COMMISSION INTERNATIONALE CONSULTATIVE POUR LA PROMOTION D'ETUDES INDO-EUROPEENNES ET THRACES

BULLETIN DE THRACOLOGIE

Recherches paléobalkaniques et carpato-pontiques

IV

Mangalia 1998

BULLETIN DE THRACOLOGIE

Recherches paléobalkaniques et carpato-pontiques

IV

Edité par:

l'Institut Roumain de Thracologie

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Commission Internationale Consultative
pour la Promotion d'Etudes Indo-Européennes et Thraces

Secrétaire scientifique: Valeriu Cheluță-Georgescu

Collège de rédaction:
Albanie: Frano Prendi, Seit Mansaku
Bulgarie: Alexander Fol, Cyril Jordanov
Grèce: Kostas Gallis
Hongrie: János Makkay
R.Moldavie: Valentin Dergacev, Oleg Levițki, I. T. Niculiță
ex-République yougoslave de la Macédoine: Eleonora Petrova
Roumanie: Petre Roman, Ioan I. C. Opriș
Russie: Vadim M. Masson, V. Yu. Zuev
Ukraine: Eduard Balaguri, Vladimir P. Vančugov, Vladislav Petrenko, Vjačeslav Kotigoroško
Yougoslavie: Milutin Garašanin, Nikola Tasić, Alexandar Palavestra

Secrétaire de rédaction: Ioan I. C. Opriș

Les contributions à la rédaction de ce volume sont dues aux institutions suivantes:

- Institut Roumain de Thracologie, București
- Institut de Thracologie, Sofia
- Institut d'Etudes Balkaniques, Belgrade
- Institut d'Archéologie et d'Histoire Ancienne, Chișinău
- Faculté d'Histoire, Université d'Etat de Chișinău
- Musée Archéologique d'Odessa
- Musée de la Macédoine, Skopje

Toute la correspondance sera adressée à la Rédaction:
Institutul Român de Tracologie 70626
Str. Schitu Măgureanu 1, București 1,
ROMÂNIA
TEL/FAX: (040) 1 312 03 22

Editeur: VAVILA EDINF SRL

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SOMMAIRE

Avant propos/Vorwort 5

I. CHRONIQUE DES FOUILLES ET DES DECOUVERTES 7

II. APERÇU BIBLIOGRAPHIQUE 35

A. Sources, histoire, religion 35

B. Archéologie, épigraphie et numismatique 41

C. Linguistique, onomastique 147

D. Materiaux et communications. Historiographie 151

E. Anthropologie, ethnologie, ethno-anthropologie 154

F. Etudes interdisciplinaires 157

G. Revues bibliographiques 171

H. Bibliographies 172

I. *Varia* 173

III. PROJETS DE RECHERCHE, POINTS DE VUE, DISCUSSIONS, COMPTES RENDUS 175

IV. APERÇU DES EVENEMENTS ET DES ACTIVITES 225

V. PERSONALIA 233

VI. Abreviations 245

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

VORWORT

Das 4. Heft des *Bulletin de Thracologie* mit dem Untertitel *Recherches paléobalkaniques et carpato-pontiques*, setzt die Kontinuität der Veröffentlichung dieses Mitteilungsblattes in der Hoffnung auf eine weitere und stetige Bereicherung und Verbesserung des Informationsaustausches fort.

Dieses Heft enthält bibliographische Daten von 1995-1996 und Informationen über durchgeführte Forschungen in Bulgarien, F. R. Makedonien, Rep. Moldawien, Rumänien, der Ukraine und Jugoslawien.

Es fehlen uns allerdings bislang noch Daten über die wissenschaftliche Tätigkeit in Albanien, Griechenland, Rußland und Ungarn.

Der an diesem Heft interessierte Leser wird wichtige Informationen über archäologische Ausgrabungen in Jugoslawien, F. R. Makedonien, Moldawien, Rumänien und der Ukraine finden. Außerdem ist eine Bibliographie zu verschiedenen anderen Forschungsbereichen (historische Quellen, Archäologie, Sprachwissenschaft, Onomastik, Anthropologie, Archäobotanik, Archäometallurgie, Archäozoologie) in Bulgarien, Jugoslawien, F. R. Makedonien, Moldawien, Rumänien und der Ukraine enthalten. Man findet auch die Beschreibung von Projekten (Georgi Kavtaradze - Tbilisi), Kurzberichte (Fl. Burtănescu, Cr. Schuster), Vorstellung von neuen Monographien aus Rumänien (Bibliotheca Thracologica VII-X, XIII, XV), Rußland und Jugoslawien.

Im Kapitel « Personalia » werden die bekannten Wissenschaftler Alfred Prox, Milutin Garašanin, Vadim M. Masson geehrt.

Von Interesse ist auch das Protokoll des letzten Zusammentreffens der *Internationalen Beratungskommission für die Förderung der indo-europäischen und thrakologischen Forschungen* (Mai 1996, Mangalia).

Für die Redaktion
Petre Roman

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

I. CHRONIQUE DES FOUILLES ET DES DECOUVERTES

ex-REPUBLIQUE YOUGOSLAVE de la MACEDOINE

1995

BRAZDA, "Gradište", near Skopje. Archaic and Classical periods.
GEVGELIJA, "Vardarski Rid". Iron Age, Archaic, Classical and Hellenistic periods.
VINICA, "Kale". Late Roman and Early Byzantine periods.

1996

GEVGELIJA, "Vardarski Rid". International excavation project, in collaboration with the "Centre for Archaeological and Historical Excavations", Texas, USA
VALANDOVO, "Isar-Marvinci". Classical, Hellenistic and Roman periods.
VINICA, "Kale". Medieval period.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BUTUCENI-*Cetate,* dép. d'Orhei. Fouilles: Ion Niculiţă et Aurel Zanoci (Université d'État de Chişinău), Silvia Teodor (Institut Roumain de Thracologie, Iaşi).

Pendant l'année 1995, on a repris les fouilles dans la partie d'ouest de la citadelle gétique pour compléter les informations concernant le système défensif de l'établissement. On a étudié la fondation de la palissade, qui se présente sous la forme de rangées parallèles de fosses fouillées en roche. Dans la zone de sud-ouest, où la palissade présente un tournant suivant la clôture de l'enceinte dans ce secteur, il y avait trois rangées de fosses pour fixer la palissade. De la zone étudiée, on a ramassé un important matériel archéologique, surtout de la céramique fragmentaire modelée à la main, provenant des pots de grandes dimensions, des terrines, des tasses et des brocs. En ce qui concerne l'ornementation de la poterie, on remarque la préférence pour le décor formé de bandes alvéolées ou lisses. Tout comme dans les campagnes précédentes on a sporadiquement trouvé des fragments d'amphores grecques. Conformément à l'inventaire archéologique, la cité date de l'intervalle compris entre les VIe - IIIe siècles av. J.-C.

MĂŞCĂUŢI - *La verger du boyard,* dép. de Crâuleni. Fouilles: Tudor Arnăut, S. Matveev, C. Cirimpei (Université d'État de Chişinău).

Parallèlement aux fouilles pratiquées dans la cité gétique de Butuceni, on a repris certaines recherches sur un promontoire nommé "Le verger du boyard", qui se trouve à environ 3 km sud du village Măşcăuţi. Par le sondage effectué on a suivi l'identification de la couche à laquelle appartiennent de nombreux fragments céramiques des IVe-IIIe siècles av. J.-C. recueillis de la surface du sol. On a constaté que dans la zone respective cette couche a été totalement écartée par l'aménagement d'une habitation des VIIIe-IXe siècles dont on a fouillé une habitation enfoncée dans le sol et qui contenait un foyer, plusieurs fragments céramiques et des objets en métal et en os.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

RUDI - *La Şanţuri* (*Aux fosses*), dép. de Donduşeni. Fouilles: Eugen Sava, Mark Tcaciuc, Serghei Kurciatov (Institut d'Archéologie et d'Histoire Antique, Chişinău), Ruxandra Alaiba (Institut Roumain de Thracologie).

Les fouilles ont été reprises à l'endroit "Aux fosses", où par des méthodes modernes (à l'aide du théodolite) on a étudié la stratigraphie de la citadelle. Ainsi, on a confirmé l'existence de trois horizons chronologiques: HaB, Latène et la période des Ier - IIe siècles apr. J.-C. On a récolté de la céramique typique pour ces périodes, autochtone et d'importation, des objets en fer, en bronze et en verre. On considère qu'il s'agit de la plus nordique découverte datant du Ier siècle av. J.-C. de la République de Moldavie.

TRINCA - *Izvorul lui Luca*, dép. d'Edineţ. Fouilles: Oleg Leviţki (coordonateur), Vasile Haheu (Institut d'Archéologie et d'Histoire Antique, Chişinău), Ruxandra Alaiba (Institut Roumain de Thracologie).

Pendant la campagne de 1995 on a fouillé une superficie de 360 m^2. L'épaisseur de la couche culturelle varie depuis 0,5 jusqu'à 0,9 m. On a découvert des constructions et une quantité considérable de céramique, os d'animaux et ustensiles en silex, pierre, os et argile, caractéristiques à l'horizon culturel Gordineşti de l'énéolithique tardif et du premier âge du Fer. Un four à réverbération, pour la cuisson des pots est attribué à l'horizon énéolithique et deux fosses à ordures datent du premier âge du Fer.

TRINCA - *Drumul Feteştilor*, dép. d'Edineţ. Fouilles: Oleg Leviţki (coordonateur), Vasile Haheu (Institut d'Archéologie et d'Histoire Antique, Chişinău).

En 1995 on a fouillé deux tumuli (n°s 4 et 5). T4 contenait une inhumation, presque complètent détruite, déposée au niveau antique. Comme inventaire, il y avait trois vases en argile et une petite perle en argile.

T5 contenait les débris d'une crémation faite au niveau antique. Le mobilier consistait en 3 vases en argile, une petite perle en verre et un couteau en fer.

Les tumuli étudiés appartiennent au même horizon culturel-chronologique - le groupe ouest-Podolien.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

TRINCA - *Izvorul lui Luca,* dép. d'Edineţ. Fouilles: Oleg Leviţki, (coordonateur, Institut dArchéologie et d'Histoire Antique, Chişinău), Ruxandra Alaiba, Florentin Burtănescu (Institut Roumain de Thracologie).

Pendant la campagne de 1996 on a fouillé une superficie de 560 m^2. L'épaisseur de la couche culturelle varie depuis 0,5 jusqu'à 1 m. On y a découvert des aménagements appartenant à l'énéolithique tardif (les débris des deux habitations de surface et une fosse à ordures) et du premier âge du Fer (une habitation creusée, une plate-forme de pierres et trois fosses à ordures) aussi bien qu'une grande quantité de céramique, os d'animaux, ustensiles en silex, pierre, os, argile et fer, spécifiques aux niveaux mentionnés. C'est pour la première fois que l'on y a découvert des vestiges (céramiques) caractéristiques à la culture Komarovo.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ALBA IULIA (dép. d'Alba), le site "Strada Munteniei" ("Rue Munteniei"). Fouilles: Viorica Rusu-Bolindeţ (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj).

On a fouillé une section de 10 x 2 m et l'on a constaté que pendant la dernière phase de construction, le siège du gouverneur de la Dacie romaine avait été agrandi vers le sud et l'est. On a remarqué aussi des habitations de l'âge du bronze et du haut Moyen Age (XIe-XIIe siècles). Le matériel archéologique de l'âge du bronze est formé par la céramique. (1996)

Alba Iulia, le site "Lumea Nouă" ("Nouveau monde"). Fouilles: I. Al. Aldea, M. Ciută (Université d'Alba Iulia).

Les complexes d'habitation les plus anciens appartiennent au néolithique moyen, à partir d'une séquence chronologique correspondant au moment du contact entre la culture Vinča-Turdaş et la culture Lumea Nouă-Cheile Turzii. Cette habitation continue pendant la période énéolithique aussi, étant représentée par des matériels de la culture Petreşti. On y a découvert également des matériels de la culture Coţofeni et de l'époque romaine. (1995)

BĂRBOŞI - *Castellum*, dép. de Galaţi. Fouilles: Silviu Sanie et Victor Cojocaru (Institut d'Archéologie, Iaşi).

Tout comme en 1994, on a pratiqué des fouilles au sud du *castellum*, mais seulement dans les niveaux d'époque romaine (à cause de la nappe phréatique il est impossible de fouiller l'établissement gète).

On a identifié, dans le système de fortifications, un mur rectangulaire en terre pétrie, 0,80 m de largeur, sur lequel on peut observer des fosses pour les poteaux et un fossé ayant une largeur maximale de 3,5 m.

Les matériels récoltés consistent en fragments de vases romains, deux monnaies et scories de fer (Ier-IIIe siècles apr. J.-C.).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BERNADEA (dép. de Mureş), le site "Dâmbău". Fouilles: I. Glodariu (Université de Cluj), A. Ursuţiu, F. Gogâltan (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj), M. Ciută (Université d'Alba Iulia).

En 1995 on a repris les excavations dans la station archéologique de Bernadea, fouillée en 1966-1972 par N. Vlassa et I. Glodariu. Dans les deux sections (2 x 10 et 2 x 20 m) et la superficie de 10 x 5 m investiguées, on a découvert plusieurs niveaux archéologiques: néolithique, âge du bronze, Hallstatt moyen (2 niveaux), époque dace et époque romaine. La couche la plus riche appartient à l'habitation hallstattienne (culture Basarabi). On a récupéré des matériels archéologiques en bronze (boucle de ceinture) et fer (pointe de lance, matériaux de construction etc.) appartenant au niveau dacique et un abondant matériel céramique appartenant aux autres niveaux. (1995-1996)

BORDUŞANI - *Popină,* dép. de Ialomiţa. Fouilles: George Trohani (Musée National d'Histoire de la Roumanie, Bucarest).

Au nord de l'établissement, on a épuisé les fouilles des habitations 3 et 6, avec de nombreux matériels in situ; l'on y remarque un âtre-autel à décor incisé (habitation no 6). On a identifié aussi 3 nouvelles fosses. Les matériels se datent entre la fin du Ier siècle av. J.-C. - début du Ier siècle apr. J.-C.

BRAD - *La Stâncă,* dép. de Bacău, Fouilles: Vasile Ursache (Musée d'Histoire, Roman).

Pendant la campagne de fouilles archéologiques de l'année 1995 on a continué la recherche de l'acropole dace et de la nécropole médiévale, par deux sections. On a remarqué la présence dans une grande quantité de la céramique tournée, surtout l'espèce peinte. On a obtenu de nouvelles données concernant la systématisation des constructions sur l'acropole qui prouvent que les édifices importants - le palais, le sanctuaire, la place centrale - sont entourés de constructions civiles habituelles, comprenant une ou deux pièces. On remarque aussi le canal de drainage de la place centrale surpris à travers une zone assez vaste.

Les recherches archéologiques ont continué dans le même but pendant l'été 1996.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BUCU - *Pochină*, dép. de Ialomiţa. Fouilles: Anca Păunescu (Musée National d'Histoire de la Roumanie, Bucarest) et Elena Renţea (Office du Patrimoine Culturel National, Ialomiţa).

On y a découvert quelques fosses et des matériels hallstattiens - fragments de vases, une aiguille et une lame en bronze, deux omoplates d'animaux entaillées.

CAREI (dép. de Satu Mare), le site "Kozard". Fouilles: N. Iercoşan (Musée de Carei), I. Stanciu (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj).

Dans ce site les fouilles ont commencé en 1996 et on a découvert plusieurs couches archéologiques appartenant à l'époque néolithique, énéolithique et une nécropole du VIe siècle apr. J.-C. Dans les premières couches d'habitation il y avait de nombreuses demeures et fosses dont on a récupéré beaucoup de fragments céramiques. (1996)

CĂSCIOARELE - *D'aia parte*, dép. de Călăraşi. Fouilles: Done Şerbănescu (Musée d'Archéologie, Olteniţa), Valeriu Sârbu, Stănică Pandrea (Musée de Brăila), Paul Damian (Musée National d'Histoire de la Roumanie, Bucarest).

On a continué les fouilles de 1994 sur le côté sud, là où l'existence de la fortification de terre reste incertaine, mais la découverte d'une fondation en pierres calcaires et de rivière indique la présence du mur en pierres.

Sur le côté ouest on a fouillé "le mur de pierre et bois", qui ne superpose plus, comme sur le côté nord, une autre fortification incendiée; l'on y a dépisté un mur aux parements en torchis, avec *emplecton* en argile pétrie; ces fortifications s'ajoutent au mur en pierre, avec le parement extérieur façonné, antérieurement découvert.

Sur le côté est, on a observé les vestiges de deux *valla* et d'un autre fossé (sauf le fossé immense qui entoure le site sur les côtes nord et est).

Il est à remarquer que le *vallum* n° 1 a trois zones distinctes, le noyau brûlé, entre deux parapets de loess qui, à leur tour, sont inclus entre deux structures de pierres de rivière, le tout ayant 6-7 m de largeur. Toutes les fortifications sont datées aux IVe-IIIe siècles av. J.-C. L'imposant système de fortification, les nombreux complexes et le riche inventaire découvert, tout

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

cela attestent le fait que le centre économique, commercial, politique et religieux des Gètes a été dans ces endroits.

CĂŞEIU (dép. de Cluj). Fouilles: D. Isac (Université de Cluj), A. Isac (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj).

On a fait des fouilles dans deux secteurs. Le premier était formé par le camp fortifié romain, fouillé pendant les dernières années. On a identifié pour la première fois le système complet de fortification, tant dans sa phase de construction en terre, que dans celle en pierre. Le second secteur est constitué par le *vicus* militaire à côté du camp fortifié. Il y avait plusieurs fosses (contenant un riche matériel archéologique daté aux IIe-IIIe siècles apr. J.-C.) et des traces de constructions en bois. On y a découvert aussi une tombe d'inhumation datée à l'aide d'une monnaie des années 177-180 apr. J.-C. (1995)

CÂRNICENI - *Pe coastă*, comm. Ţigănaşi, dép. de Iaşi. Fouilles: Ruxandra Alaiba (Institut Roumain de Thracologie, Iaşi).

En 1995-1996, on a continué les recherches dans l'établissement spécifique à l'époque de transition d'énéolithique à l'époque du bronze (culture Horodiştea-Gordineşti). On a repris les fouilles dans les sections VI-VII (la où on déjà connaissait la quatrième habitation enfoncée dans le sol). Une nouvelle section (VIII - cette fois-ci plus ample, ayant les dimensions de 3 x 20 m) parallèle à celles antérieures (II - VII), a été ouverte, dans le but d'investiguer l'habitation mentionnée et une agglomération de coquillages. La forme de l'établissement, les nombreux complexes fouillés, la richesse de l'inventaire, mais surtout la possibilité d'approfondir les manifestations cultuelles de l'époque de transition confèrent l'importance de cette station archéologique.

CEHEI (dép. de Sălaj), le site "Mesig". Fouilles: H. Pop (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj), I. Bejinaru (Musée d'Histoire et d'Art, Zalău).

Ayant un caractère de sondage, les fouilles archéologiques ont commencé par une section de 50 x 2 m, dans le but de délimiter le site sur son axe court. On y a identifié une série de complexes (fosses) appartenant à l'âge

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

du bronze final et Hallstatt ancien. C'est au Hallstatt qu'appartient une habitation creusée quadrilatère. Il y avait aussi des fosses de l'époque romaine. (1996)

CIULNIŢA, dép. de Ialomiţa. Fouilles: Silvia Marinescu-Bâlcu (Institut d'Archéologie "Vasile Pârvan", Bucarest), Gheorghe Matei (Musée Départemental Ialomiţa), Elena Renţea (Office du Patrimoine Culturel National, Ialomiţa).

Dans le tumulus n° II, 20% conservé, on a découvert 11 tombes d'inhumation, dont 8 sont tombes secondaires, ayant les défunts recroquevillés sur la gauche ou sur la droite; 5 sont orientés E-O et SE-NO. La tombe n° 33 avait un aménagement particulier: trois fosses successives, paillasson ou écorce d'arbre, au fond, tandis que le défunt, orienté E-O, recroquevillé sur la droite, avait de l'ocre dans la zone du crâne; il appartient, probablement, au complexe Srubnaja. On y a trouvé aussi un vase du type Monteoru, au-dessous du niveau antique.

CIUMBRUD (dép. d'Alba). Fouilles: I. Al. Aldea, M. Ciucă (Université d'Alba Iulia).

Les fouilles y ont eu le caractère de sondage; il y avait, du point de vue stratigraphique, plusieurs couches archéologiques: haut Moyen Age, dont provient aussi un four (X^e^-XIe siècles), époque dacique, culture Basarabi, culture Petreşti. (1995)

CLUJ-NAPOCA (dép. de Cluj), le site "Rue V. Deleu". Fouilles: S. Cociş (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj), V. Voieşan, A. Paki (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj), Zs. Molnar (étudiant).

On y a continué à mettre au jour les phases de pierre des deux bâtiments romains découverts pendant les années précédentes. Les fouilles ont mené à de nouveaux aspects concernant la chronologie de la ville de Napoca. Le matériel archéologique consiste en une grande quantité de céramique romaine, pièces en bronze et fer (fibules, fragments de statuettes, pièces d'équipement militaire), monnaies. Dans le but de constituer ici un

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

parc archéologique, on a fait aussi des travaux de conservation et restauration. (1995-1996)

Cluj-Napoca (dép. de Cluj), le site "Place du Musée". Fouilles: M. Bădău-Witenberger (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj).

Les fouilles archéologiques faites au bâtiment romain trouvé dans la "Place du Musée" ont mené à la découverte de matériels archéologiques préhistoriques, situés en position secondaire. Il s'agit d'une faucille en bronze datable au Bronze D - Hallstatt A. Dans les couches romaines, il y avait des fragments céramiques daces modelés à la main et un vase reconstituible de la même facture. Du point de vue chronologique, les derniers appartiennent à l'époque de la province romaine (IIe-IIIe siècles apr. J.-C.). (1996)

COSLOGENI - *Grădiștea Coslogeni*, dép. de Călărași. Fouilles: Valeriu Sârbu (Musée de Brăila).

Des fouilles plus anciennes (D. B. Nanu et M. Neagu) ont dégagé ici quatre tombes gétiques d'incinération; c'est pour cette raison qu'en 1995 on y a repris les fouilles, en découvrant trois autres tombes (l'une d'inhumation - enfant, et deux d'incinération - l'une en urne et l'autre dans la fosse).

Les vases-urnes et les vases d'offrande gétiques et grecs ont permis de dater la nécropole gétique aux IVe-IIIe siècles av. J.-C.

CRASNALEUCA - *La Coșeri*, dép. de Botoșani. Fouilles : Lidia Dascălu et Florentin Burtănescu (Musée d'Histoire, Botoșani).

Sondage pratiqué dans la proche voisinage d'un tumulus. Les fouilles ont dégagé 4 tombes planes individuelles d'inhumation avec les squelettes en position accroupie sur le coté gauche (3 sépultures) ou droit (1 tombe). Trois squelettes sont orientés ENE - OSO et en deux tombes on a découvert d'inventaire céramique (parmi d'autres, une tasse et un petit vase-pot). Les caractéristiques de la céramique (pâte avec pillages de silex; la décoration spécifique consiste en triangles hachurés et incisés), ainsi que la rite funéraire présentent des analogies claires dans les monuments du groupe Komarovo de la période du Bronze moyen. Les tombeaux planes extra-tumulaires de Crasnaleuca constituent, de pair avec les découvertes de Cotârgaci et

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Mihălăşeni, les preuves indubitables de la présence de la civilisation Komarovo dans le dép. de Botoşani. (1996)

CUCUIŞ (dép. de Hunedoara). Fouilles: I. Glodariu, G. Florea (Université de Cluj), G. Gheorghiu (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj).

Les chercheurs se sont proposé de fouiller intégralement les éléments de fortification daces et de vérifier la stratigraphie du plateau. Il se peut que le fossé creusé devant le premier rempart de terre ait été fait à l'époque hallstattienne et réemployé au Ier siècle av. J.-C. Devant ce fossé il y avait encore un rempart de dimensions plus petites, creusé à l'époque dace. Quant aux fouilles faites sur le plateau, on a dépisté, outre les couches dace et hallstattienne, des traces de la culture Coţofeni. (1995)

FĂGET (dép. de Timiş). Fouilles: Al. Rădulescu (Musée du Banat, Timişoara), Dan Căpăţână (Musée Militaire National, Bucarest), D. Tomoni (Lycée de Făget).

Pendant la campagne archéologique de 1995 on a continué les fouilles au coin du nord-ouest de la petite cité en pierre. On a fouillé aussi la palissade posée sur une masse de pierres. A cette occasion on a renforcé la palissade en bois et l'escarpe. Les investigations archéologiques ont révélé le fait que le coin de nord-ouest de la cité était rond. On a identifié aussi le procédé de fortification de la cité: muraille en pierre et palissade (XVIe-XVIIe siècles).

FOENI (dép. de Timiş). Fouilles: Fl. Draşovean, Mircea Mare (Musée du Banat, Timişoara).

Au cours des fouilles faites en 1995 dans le lieu dit "Cimitirul Ortodox" ("Le cimetière orthodoxe"), on a découvert des traces d'habitation appartenant à la culture Petreşti A/groupe Foeni; l'âge du bronze ancien; tombes d'inhumation post-romaines (IIIe-IVe siècles); traces d'habitations médiévales (XIIe-XIIIe siècles).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

GĂTAIA (dép. de Timiş). Fouilles: Al. Rădulescu (Musée du Banat, Timişoara).

Au lieu dit "La pod" ("Au pont"), on a continué les investigations archéologiques dans les établissements appartenant aux périodes suivantes: Hallstatt, Latène, IVe siècle, VIIIe-IXe siècles et XIIIe-XVe siècles. On a trouvé dans ces établissements (féodaux) de fragments céramiques modelés au tour lent. Dans l'établissement du IVe siècle, on a découvert de demeures et fosses de provisions, de même qu'un dépôt d'objets en fer (deux haches et trois faucilles), et une grande quantité de scories, obtenues à la suite du processus d'usinage du fer.

GHERĂSENI - *Grindul Cremenea*, dép. de Buzău. Fouilles: Marius Constantinescu (Musée Départemental Buzău).

On y a découvert une tombe (T_{99}) appartenant à la période de transition du néolithique à l'âge du Bronze; adulte, inhumé, orienté NE, recroquevillé; sous le fémur droit, une boucle ronde en os, à deux perforations.

GLIGOREŞTI (dép. de Cluj). Fouilles: F. Gogâltan, A. Ursuţiu (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj), I. Al. Aldea (Université d'Alba Iulia).

On a creusé une section longitudinale à travers tout le site archéologique, ayant 80 x 2 m. Du point de vue stratigraphique, on a surpris les couches suivantes: néolithique, culture Coţofeni, début de l'âge du bronze, période finale de l'âge du bronze, Hallstatt moyen (culture Basarabi), Latène (IIIe-IIe siècles av. J.-C.) et époque romaine. Il y avait dans chaque niveau des habitations de surface et des huttes, ainsi que des fosses de provisions. L'inventaire récupéré comprend de la céramique. (1995-1996)

GRĂDIŞTEA, dép. de Brăila. Fouilles: Valeriu Sârbu (Musée de Brăila).

On y a découvert deux huttes (H_{16} et H_{17}), une habitation de surface (Hb_{21}) et cinq fosses ($F_{197-201}$).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Les deux huttes (la dernière insuffisamment fouillée) avaient une forme ovale, avec des marches de descente et des zones de terre épargnée (non-creusée) pour dormir et pour s'asseoir, ou pour différents objets de ménage.

L'inventaire riche et varié comprend des vases céramiques, gétiques et hellénistiques, des outils et ustensiles, objets de parure, armes, figurines zoomorphes spécifiques aux IIe-Ier siècles av. J.-C.

HÂRŞOVA - *Carsium*, dép. de Constanţa: Fouilles: Constantin Chiriac (Institut d'Archéologie, Iaşi) en coopération avec le Musée d'Histoire Nationale et d'Archéologie, Constanţa et l'Université "Ovidius", Constanţa.

Dans les années 1995 et 1996, on a continué les fouilles dans le périmètre des cités successivement romaine, byzantine et ottomane.

Ainsi, dans les couches romaines (Ier-IVe siècles apr. J.-C.), on a mis au jour une importante quantité de fragments céramiques, lampes, monnaies, briques estampillées, objets de parure et de harnachement, verrerie etc. On a également trouvé quelques fragments de vases modelés à la main, décorés avec des alvéoles, qui sont spécifiques pour la céramique gétique locale (de Dobroudja), mais aussi rencontrés dans l'espace nord-danubien (surtout pour les IIIe - IVe siècles).

ICLOD (dép. de Cluj), le site "Pământul Vlădicii". Fouilles: Gh. Lazarovici, Z. Maxim, M. Meşter (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj).

On a fouillé le centre de l'établissement néolithique appartenant au groupe Iclod. Dans les sections creusées, on a découvert 3 huttes, de nombreuses fosses et 3 tombes. Une série de complexes sacrés constituent les objectifs les plus importants du centre de la station. Il s'agit de plusieurs dépôts rituels d'objets, de tombes, ossements humaines, d'autres objets de mobilier. (1995-1996)

Iclod (dép. de Cluj), le site "Tabla popii". Fouilles: Gh. Lazarovici, Z. Maxim, M. Meşter, V. Crişan, I. Nica (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj).

La section creusée avait 4 x 12 m. La stratigraphie y est représentée par des couches de l'âge du bronze (phase finale), Hallstatt, époque romaine

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

et post-romaine. Dans toutes les couches, il y avait des habitations de surface. Les complexes préhistoriques sont les plus riches. On y a découvert aussi de nombreux fragments céramiques, des objets en pierre (hache) et en bronze (pointe de poignard). (1996)

IERNUT (dép. de Mureş), hameau de "Sf. Gheorghe". Fouilles: C. Cosma (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj).

En 1995-1996 on a continué les fouilles commencées les années précédentes dans le site "Pe şes" où l'on a creusé une section et plusieurs cassettes. Du point de vue stratigraphique, il y a des couches appartenant aux IIe-IIIe, Ve-VIe, VIIIe-IXe et XIIIe-XIVe siècles. Dans le niveau daco-romain (IIe-IIIe siècles) on a découvert une habitation et trois fosses de provisions. L'inventaire consiste exclusivement en céramique. (1995-1996)

ILIŞUA (dép. de Bistriţa-Năsăud). Fouilles: D. Protase (Université de Cluj), C. Gaiu (Musée Départemental de Bistriţa).

On a fait des fouilles dans deux zones: le camp romain fortifié et l'établissement civil du voisinage. Les fouilles faites à l'intérieur du camp ont visé l'investigation des baraques et la fin des recherches dans le système de fortification du camp. A l'intérieur de l'établissement civil, on a concentré les investigations dans les zones où se trouvaient des fours pour cuire la céramique et les thermes romaines. Une couche archéologique appartenant à l'époque Latène (IVe-IIIe siècles av. J.-C.) se trouvait dans la zone de l'établissement civil, sous le niveau correspondant à l'époque romaine.

ÎNSURĂŢEI - *Popina I* et *Terrasse*, dép. de Brăila. Fouilles: V. Sârbu, St. Pandrea (Musée de Brăila).

Sur *Popina I* on a découvert, dans la couche, quelques fosses et fragments céramiques gétiques ou grecs, et sur la *Terrasse*, un habitation gète des IVe-IIIe siècles av. J.-C.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

LĂPUŞ (dép. de Maramureş). Fouilles: C. Kacso (Musée Départemental de Baia Mare).

On a repris les fouilles à Lăpuş afin d'obtenir une série de données sur les éléments de rite et rituel funéraires de la nécropole tumulaire. A cet effet, fut découvert le tumulus n° 21. La céramique et les objets en pierre, bronze et fer s'inscrivent dans la seconde phase d'évolution de la nécropole. Dans la zone avoisinante a été identifié aussi l'établissement contemporain. (1995)

LIVENI - *Sărături*, dép. de Botoşani. Fouilles: P. Diaconescu (Musée d'Histoire, Botoşani).

L'habitat de l'horizon inférieur remonte au énéolithique final (Cucuteni B2). On a également localisé un habitat du IVe siècle apr. J.-C. (Sântana de Mureş), dérangé par des travaux agricoles (1996).

LIVEZILE (dép. d'Alba). Fouilles: H. Ciugudean (Musée National de l'Union, Alba Iulia).

On y a découvert plusieurs habitations de surface avec un riche inventaire. Les archéologues ont constaté que l'établissement avait une seule phase d'habitation, appartenant à un aspect culturel inédit, dans lequel des éléments tardifs de la culture Coţofeni apparaissent en combinaison avec des influences de facture Cernavoda II - Folteşti. (1995)

LIMBA (dép. d'Alba), le site "Bordane". Fouilles: I. Al. Aldea, M. Ciucă (Université d'Alba Iulia).

Les sondages faits en 1995 y ont révélé plusieurs couches archéologiques, dont la plus ancienne et la plus riche en complexes et matériels appartient au néolithique. Il s'agit d'une phase tardive de la culture Criş, où il y avait aussi des matériels céramiques appartenant à la culture Turdaş. (1995)

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

MEDIEŞUL AURIT (dép. de Satu Mare). Fouilles: S. Dumitraşcu (Université d'Oradea), I. Crişan (Musée des Pays de Criş, Oradea), Gh. Lazin (Musée Départemental de Satu Mare).

On a repris les fouilles de l'établissement dace, à l'ouest de la zone des fours pour la cuisson de la céramique, découverts et conservés *in situ* plusieurs années auparavant. La stratigraphie est représentée par un niveau dace préromain, un niveau d'époque romaine (IIe-IIIe siècles apr. J.-C.), un niveau d'époque romaine finale (IIIe-IVe siècles apr. J.-C.) et un niveau du IVe siècle apr. J.-C. avec de la céramique dace et de facture romaine provinciale.

METEŞ (dép. d'Alba), le site "La peşteră" ("A la grotte"). Fouilles: H. Ciugudean (Musée National de l'Union, Alba Iulia).

On a continué les fouilles dans l'établissement préhistorique situé sur un petit plateau ovale et on y a découvert des couches appartenant à la phase III de la culture Coţofeni, une couche caractéristique au bronze ancien et des matériels archéologiques du bronze moyen (culture Wietenberg). On a découvert, dans une habitation de surface, de la céramique de Cucuteni final et un poignard en cuivre. (1995)

MIERCUREA CIUC (dép. de Harghita), le site "Jigodin III". Fouilles: V. Crişan (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj).

Deux sections y furent pratiquées, dont la première traversait le rempart de terre de la fortification dace. A l'intérieur de l'enceinte il y avait des habitations daces provenant des IIIe-IIe siècles av. J.-C. et des Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C. Deux autres habitations partiellement découvertes, appartiennent aux IIe-IIIe siècles apr. J.-C. L'inventaire des habitations comprend tout spécialement des matériels céramiques, mais aussi des objets en fer, bronze, os etc. (1996)

ORTELEC (dép. de Sălaj). Fouilles: C. Cosma (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj).

On y a sectionné le rempart de terre et le fossé de la fortification dans le lieu dit "La Cetate" ("A la cité") qui appartient probablement au début du féodalisme. Au fond de la fossé il y avait des fragments céramiques du XIe siècle. (1996)

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

PARŢA (comm. de Şag, dép. de Timiş). Fouilles: Fl. Draşovean (Musée du Banat, Timişoara).

Au lieu-dit "Tell II" on a mis à jour des traces d'habitation du néolithique (Criş-Starčevo IIIA, Vinča C, Petreşti/groupe Foeni), de l'âge du bronze et du Moyen Age.

RĂCĂTĂU - *Cetăţuie*, dép. de Bacău. Fouilles:V. Căpitanu (Musée Départemental d'Histoire "Iulian Antonescu", Bacău), Vasile Ursache (Musée d'Histoire, Roman).

Dans l'année 1995 on a continuée les fouilles des années précédentes et on a découvert sur l'acropole trois habitations de surface, avec des fondations de terre foulée et de gravier et plusieurs fosses qui contenaient des fragments céramiques daciques et romains, des os d'animaux, des briques, des pierres et des morceaux de foyer à croûte. On a aussi découvert dans la couche des objets en fer, des objets de parure, des restes de foyers, dont certains rituels. C'est toujours pendant la même campagne qu'on a étudié une zone à l'extérieur de l'acropole, au delà du fossé de défense où on a découvert des restes d'habitations, des foyers et des fosses d'une habitation dacique des Ier siècles av. J.-C. - Ier apr. J.-C., trois tombes d'inhumation de l'époque du bronze et une habitation à céramique Monteoru, I C_2.

SACU (dép. de Caraş-Severin). Fouilles: P. Rogozea, V. Cedică (Institut Roumain de Thracologie).

Au lieu-dit "Ţărinioară-Pelcea" on a continué les fouilles archéologiques dans l'établissement de l'âge du bronze (le groupe culturel Balta Sărată) et dans l'établissement du premier âge du fer (Ha moyen, culture Basarabi).

SARMIZEGETUSA REGIA (Grădiştea de Munte, dép. de Hunedoarea). Fouilles: I. Glodariu, Gelu Florea (Université "Babeş Bolyai, Cluj), E. Iaroslavschi, G. Gheorghiu (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj).

En 1996, les fouilles archéologiques furent concentrées sur les objectifs qui, par leur nature même, ne peuvent être conservés, à savoir la

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

zone des ateliers et des granges situés sur les terrasses VII B et VIII A (les deux se trouvent à l'ouest de la zone sacrée) et la terrasse dite "Sub Baie" (se trouvant sur le versant méridional du pied de la montagne).

Dans le but de procéder à une investigation complète de la terrasse VII B, on a creusé les sections I/'96 et III/'96, parallèles à celles des années précédentes. La stratigraphie de ce secteur se présente comme il suit: le *humus* actuel, la couche de culture, le remplissage de la terrasse (pratiquement stérile) et, vers le rebord du côté des vases de la terrasse, le rocher natif. Après avoir mis au jour la terrasse en entier, on pourra clairement déceler le plan des constructions de cet endroit, soutenues autant par les piliers enfoncés dans le remplissage de la fosse que par des blocs en calcaire façonnés. Les matériels archéologiques consistent surtout en céramique (de grands vases rouges à la lèvre en marches et des bols au pied court), des clous à la tête grande, du blé carbonisé et une pointe de javelot.

Sur la terrasse VIII A on a fouillé les sections parallèles II/'96 et IV/'96, avec, naturellement, le témoin entre celles-ci et les précédentes. La stratigraphie (de haut en bas): 1. le *humus* actuel (dans S IV/'96 il y avait également beaucoup de terre jetée de la terrasse VIII); 2. le niveau dace marqué cette année seulement par une fosse et un bloc de calcaire; 3. le nivellement et l'élévation de la terrasse (pour le niveau II); 4. le niveau I dace; 5. le remplissage de la terrasse. Le remplissage de la terrasse s'appuyait à la descente par un parapet fait soit en rocher épargné, soit en un "mur" de dalles de micaschiste reliées par de la terre. Le plan de ces constructions aussi (il y a sans doute un atelier au niveau II) sera complété dans les années à venir. Les matériels archéologiques consistent en céramique (surtout de grands vases de provisions), un fragment du fond d'une bouteille en verre, des pièces en fer (anneaux de faux, un petit bédane etc.) et l'inventaire caché dans la fosse d'un atelier (parmi tout cela, il y avait aussi un petit marteau, un ciseau, une enclume, des bédanes, des poinçons, une queux et des pièces en train de fabrication, 50 pièces en tout).

On a repris sur la terrasse "Sub Baie" une fouille antérieure inachevée et on a relevé la construction dace du niveau I de la terrasse. C'était une habitation circulaire ayant, pour le moment, deux chambres concentriques, aux parois en argile foulée et poteaux, dont on a conservé des portions longues de 6-6,50 m, le plancher successivement étendu, beaucoup de céramique complétable, restes de pois, millet et ail, les trois derniers carbonisés.

Après avoir été incendiée, les débris de cette construction ont été nivelés et, au-dessus, s'est dressée une construction romaine soutenue par des piliers situés sur des pavés de pierre qui avaient au-dessus des lentilles en argile. L'investigation sera poursuivie en 1997.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SĂCUIENI (dép. de Bihor), le site "Surodomb". Fouilles: C. Cosma (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj).

Deux sections ayant 10 x 1,50 m chacune y furent pratiquées et on y saisit plusieurs couches archéologiques appartenant au néolithique et aux IXe-Xe siècles apr. J.-C. Dans la dernière couche il y avait aussi une fosse à provisions. L'inventaire archéologique comprend de la céramique et un briquet en fer des IXe-Xe siècles. (1996)

Săcuieni (dép. de Bihor), le site "Hora". Fouilles: I. Stanciu (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj), I. Ilieş (Oradea).

Les quelques sondages effectués ici ont révélé des matériels archéologiques néolithiques, de l'âge du bronze, du Hallstatt et une tombe d'inhumation de l'époque romaine. (1996)

SĂRATA-MONTEORU - *Poiana Scoruşului*, dép. de Buzău. Fouilles: E. Zaharia, I. Chicideanu (Institut d'Archéologie "Vasile Pârvan", Bucarest), M. Şandor-Chicideanu (Faculté d'Histoire, Université de Bucarest).

On y a continué les fouilles commencées en 1994, dans les secteurs 1, 2 et 3 du complexe dépisté et fouillé, partiellement, en 1952 et 1954.

Dans les secteurs 1 et 2 on a identifié cinq fosses; dans le fosse n° 8 il y avait du matériel céramique spécifique à la phase IC_4 de la culture Monteoru et un fragment du type Schneckenberg B.

Dans le secteur 1 il y avait un dépôt de matériel céramique IC_3, sans restes *in situ*, qui surmonte une couché à matériel céramique IC_2, à un niveau d'habitation, probablement. On considère que *Poiana Scoruşului* n'a servi pour lieu de culte que pendant les phases IC_4-IC_3 et dans la phase suivante (IC_2) apparaissent des restes d'habitation *in situ*.

On considère que tout le complexe est lié à des pratiques de culte car les restes ostéologiques humains découverts en 1952 et 1954 sont des sacrifices humains, donc il ne s'y agit pas d'un "bûcher d'incinération".

SÂNANDREI (dép. de Timiş). Fouilles: Fl. Draşovean, Mircea Mare, Nicoleta Toma (Musée du Banat, Timişoara).

Au lieu-dit "Oxenplatz" on a fouillé les traces d'habitation du néolithique (Vinča C et la culture de Banat IIc), ainsi que la nécropole et établissement préféodal (VIIe-VIIIe siècles).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SIBIŞENI (dép. d'Alba), le site "Deasupra Satului" ("Au-dessus du village"). Fouilles: Ioan Andriţoiu (Université d'Alba Iulia).

Dans la zone où en 1962 on a découvert 43 tombes d'incinération appartenant à la culture Wietenberg, les fouilles furent reprises et on a identifié l'établissement correspondant à la nécropole. Il y avait deux niveaux, appartenant aux phases II et III de la culture Wietenberg et, en outre, un niveau d'habitation d'époque romaine et des matériels isolés de l'époque féodale. (1995)

SIGHIŞOARA (dép. de Mureş), le site "Wietenberg". Fouilles: A. Rustoiu (l'Institut Roumain de Thracologie), I. Andriţoiu (Université d'Alba Iulia).

Les fouilles furent concentrées sur la terrasse inférieure de la colline où fut surpris un seul niveau d'habitation appartenant au Latène final. Ce niveau contenait trois habitations creusées et cinq fosses à provisions. L'inventaire archéologique récupéré de ces complexes comprend de la céramique, outils et objets d'usage ménager en fer, pièces vestimentaires en bronze, un fragment de branche de mors en fer, un denier républicain romain etc. (1995)

SILIŞTEA - *Conac*, dép. de Brăila. Fouilles: V. Sârbu, St. Pandrea (Musée de Brăila).

Pendant cette campagne les vestiges du Hallstatt ancien ont été très pauvres; l'on n'y a trouvé que des fragments à décor spécifique au groupe Tămăoani, ainsi que des vases en argile grossière de tradition Noua-Coslogeni.

ŞIEU-ODORHEI (dép. de Bistriţa-Năsăud). Fouilles: G. Rădulescu (Musée Départemental de Bistriţa).

Un niveau d'habitation, 50 cm d'épaisseur, de l'âge du bronze, y fut identifié. Il était surmonté par un autre des VIIIe-IXe siècles. Dans le niveau préhistorique on a découvert plusieurs habitations d'où l'on a recueilli du matériel céramique en abondance. (1995)

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ŞIMLEUL SILVANIEI (dép. de Cluj), le site "Cetate" ("Cité"). Fouilles: H. Pop (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj), I. Bejinaru (Musée d'Histoire et d'Art, Zalău).

Les fouilles y ont été continuées dans la seule dépression de liaison entre la colline et l'ouest de la butte Şimleului, où l'on a découvert intégralement une série de complexes daces (habitations et fosses) et on a fait des sondages pour une série d'éléments de la fortification dace. (1996)

Şimleul Silvaniei (dép. de Cluj), le site "Observator". Fouilles: H. Pop (Institut d'Archéologie et de l'Histoire de l'Art, Cluj), I. Bejinaru (Musée d'Histoire et d'Art, Zalău).

On a continué la section magistrale commencée en 1994 et on a abouti à 226 x 2 m de dimension. Les fouilles des dernières années ont mené à l'identification des complexes d'habitation du Hallstatt et des Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.

On y a fouillé également un rempart de terre et un fossé daces, ayant deux phases de construction, aussi bien que des éléments de la fortification hallstattienne. (1995-1996)

ŞTEFAN CEL MARE, dép. de Călăraşi. Fouilles: V. Cavruc, G. Cavruc (Musée du Bas Danube, Călăraşi).

On a identifié, dans l'habitat de la culture Coslogeni, 14 "cendriers" (*zolniki*), à forme ronde, en générale en groupes de trois ou quatre. Dans la couche, ou a trouvé peu de matériels, surtout des fragments de vases et des os d'animaux.

On a fouillé trois fosses aussi, ayant toutes une forme tronconique, 1-2 m de dimension, mobilier extrêmement pauvre, à l'exception de la fosse n° 22 (une aiguille de bronze, 2 vases complétables, 225 tessons de vases, 11 os d'animaux etc.).

TĂŞAD (dép. de Bihor). Fouilles: Sever Dumitraşcu (Université d'Oradea).

On y a repris les investigations dans le lieu dit "Cetăţuia". Dans la zone centrale du plateau de la colline on a découvert un atelier pour la fabrication des lames d'obsidienne (l'âge néo-énéolithique), un atelier de

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

poterie (Hallstatt A_1), de même que de nombreux complexes et matériels archéologiques daces (Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.). (1995)

TIMIŞOARA (dép. de Timiş). Fouilles: M. Mare, N. Toma (Musée du Banat, Timişoara).

Dans le quartier "Freidorf" les fouilles archéologiques ont mis à jour une habitation appartenant à la culture Baden, un établissement des IIIe-IVe siècles apr. J.-C. et une tombe datée au Ve siècle.

VERMEŞ (dép. de Bistriţa-Năsăud). Fouilles: C. Gaiu, G. Rădulescu (Musée Départemental de Bistriţa).

On a renoué avec les fouilles faites au foyer du village, par trois sections et on y a identifié des niveaux d'habitation de l'âge du bronze (culture Wietenberg), époque hallstattienne (y compris un complexe contenant une grande quantité de céramique et une faucille en bronze), un niveau dace de l'époque romaine (contenant des habitations de surface et des huttes) et un niveau du haut Moyen Age. (1995)

ZAU DE CÂMPIE (dép. de Mureş), le site "La Grădiniţă" ("Au jardinet"). Fouilles: Gh. Lazarovici, Z. Maxim, V. Crişan (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj), V. Lazăr (Institut de Recherches Socio-Humaines, Tg. Mureş).

On a repris les investigations dans l'établissement néolithique. Les sections creusées ont illustré une stratigraphie complexe. Les niveaux d'habitation appartiennent au néolithique (le groupe Iclod, le complexe culturel Cluj-Cheile Turzii-Lumea Nouă, culture Petreşti), à l'âge du bronze, au Hallstatt, à l'époque dace, à l'époque romaine et à celle médiévale. Les complexes les plus nombreux (demeures, fosses à provisions et fosses rituelles, 7 tombes d'inhumation etc.) appartiennent au néolithique. (1995-1996)

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

UKRAINE

BELGOROD DNESTROVSKIJ - *Tyras*, région de Odessa. Fouilles: Alexandr Rosohačkij (Institut d'Archéologie de l'ANS de l'Ukraine, Odessa), Victor Cojocaru (Institut Roumain de Thracologie, Iaşi), Ioan I. C. Opriş (Institut Roumain de Thracologie, Bucarest) et collab.

Les fouilles ont porté sur une surface d'environ 875 m^2 dont une structure défensive hellénistique (tour ronde et deux courtines) et un bâtiment d'une vexillation romaine.

Du point de vue stratigraphique, les fouilles ont défini les niveaux suivants: un niveau correspondant à l'époque de la Horde d'Or, un niveau d'époque romaine et un niveau hellénistique à céramique peinte, timbres amphoriques, monnaies, fragments d'inscriptions lapidaires etc.

Les investigations ont abouti à des observations importantes sur le complexe défensif mentionné, notamment sur sa fonction à l'époque impériale. Parmi les trouvailles les plus remarquable il convient de mentionner une tour de porte datable de l'époque hellénistique, qui aura été renforcé à une époque ultérieure d'un mur en massives pierres de taille dont on a conservé le parement méridional et l'*emplecton*. Une autre découverte importante est le mur est d'un bâtiment à abside (thermes romains?, basilique byzantine?, église chrétienne?) conservé sur une longueur d'environ 12 m. Le mur a une hauteur qui varie de 1 à 2,2 m. Les fouilles à suivre permettront d'obtenir une image plus claire sur la planimétrie de la ville hellénistique et sur l'histoire de Tyras à la basse époque romaine et à l'époque post-romaine.

NOVAYA DOLINA, région d'Odessa. Fouilles: A. Ostroverčov, V. Petrenko, I. Sapožnikov (Musée Archéologique d'Odessa).

L'exploration d'un tumulus (1.3 m d'hauteur, 25 m de diamètre) à la base duquel on a découvert des tombes de la culture prejannaja de l'énéolithique; le rempart (*vallum* de terre) circulaire avec son revêtement en pierre; le fossé entrecoupé. Trois horizons stratigraphiques de tombes ultérieures appartiennent à l'âge du Bronze - les cultures Jamnaja et Katakombnaja classiques et, probablement, à la culture de la céramique de type Mnogovalikovaja.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ROKSOLANY - *Nikonion,* région d'Odessa. Fouilles: I. Brujako, N. Sekerskaja.

Le fouilles dans la cité antique de Nikonion se sont poursuivies dans son secteur central sur une superficie de 100 m^2. On a mis au jour des fondements en terre battue de maisons (l'ultime tiers du IVe siècle av. J.-C.); deux huttes de la période classique; fosses ménagères des époques classique, hellénistique et romaine. Excavation de trois sépulcres dans la nécropole de Nikonion (le secteur des Ier-IIIe siècles apr. J.-C.) dévalisés dans l'Antiquité; deux fosses rituelles.

SOLOTVINO, le site "Cité". Fouilles: V. Vasiliev, A. Rustoiu (Institut Roumain de Thracologie), V. Kotigoroško (Université d'Užgorod).

A l'intérieur de l'établissement fut pratiquée une section depuis la limite ouest jusqu'à celle de l'est et on a découvert des traces sporadiques de l'âge du bronze (culture Suciu) et du haut Moyen Age. L'habitation la plus intense appartient à l'âge dace. La couche de culture de cette période atteint 0,60-0,70 m d'épaisseur. On y a découvert quatre habitations de surface et quatre fosses. Etant en principal travaillée à la main, la céramique présente des types caractéristiques: écuelles, tasses, vases à provisions ornementés de bandes alvéolaires et boutons etc. Tout le matériel archéologique date des Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.

Ce sera la tâche des futures recherches pour investiguer la fortification (rempart et fossé), appartenant probablement à l'établissement dace. (1996)

TČOMA-SIPO HAT, dép. de Beregovo, Transcarpatie. Fouilles: E. Balaguri, V. Kotigoroško (Université d'Užgorod).

A Sipo Hat, pendant la campagne de 1996, on a fouillé sépulcres hongrois datant des Xe-XIIe siècles (11 tombes d'inhumation). L'inventaire contenait des armes et pièces de parure, y compris pour le harnachement.

On a identifié l'établissement synchrone à la nécropole, mais aussi deux autres tombes d'incinération appartenant à la culture Pševorsk (fin du IIe siècle apr. J.-C.).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

YOUGOSLAVIE

BODNJIK - DRUŽETIĆ, near Koceljeva, western Serbia. Research directorship: Dr. Aleksandar Palavestra and Igor Bogdanović, MA. Research management: Institut for Balkan Studies, Serbian Academy of Sciences, Centre for Archaeological Research, Faculty of Philosophy and National Museum, Šabac.

Systematic excavations in 1994 and 1996. An Early Neolithic hill-fort settlement with many elements of early phases of the Bubanj-Sălcuţa-Krivodol complex. Traces of a larger residential structure with two furnaces and the evidence of metallurgical industry have been discovered as well. Traces of the earlier Kostolac horizon have also been confirmed.

DŽINOVSKO POLJE - LAZAC, near Kraljevo. Research director: Vera Bogosavljević-Petrović, MA. Research management: National Museum, Kraljevo.

Trial excavation in 1995. Stratified site. A prehistoric settlement (Starčevo, Vinča-Pločnik phase of the Vinča culture), with the traces from the Classical period, and a medieval necropolis (10th-13th and 15th-17th centuries).

KREMENAC-RUJNIK, near Niš. Research directorship: Zvonimir Kaluđerović and Natalija Đurić-Slavković. Research management: Institut for Archaeology, Belgrade and National Museum, Niš.

Trial excavations of a unique prehistoric site within the Balkans' zone. Convincing evidence of prehistoric flint mining. The artifacts from the earliest geological layers of the site, by position, typology and technological features indicate an earlier Paleolithic origin, which would be by far the oldest proof of the presence of hominids in the area.

MEDIANA, near Niš. Research director: Prof. Dr. Petar Petrović. Research management: Institut for Archaeology, Belgrade and National Museum, Niš.

Systematic excavations of the Classical site. A 4th century craftsmanship centre is currently under investigation. The structure has the form of the

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Greek letter P. The length of its northern wing measures 232 m, respectively 137 m for the eastern wing, whereas the western one has not been yet completely explored. The structure's width measures 11,5 m.

MEDIANA, near Niš. Research director: Prof. Dr. Petar Petrović. Research management: Institut for Archaeology, Belgrade.

Protective excavations. Prehistoric settlement of the Mediana group.

VELIKO LAOLE, BELOVODE site. Research directorship: Dušan Šljivar and Dragan Jacanović. Research management: National Museum, Belgrade and National Museum, Požarevac.

Systematic trial excavations of a Vinča settlement. The latest houses belong to the Gradac phase. In addition to the typical Vinča pottery (which does not question on the dating of the site), there has also been found a large amount of malachite, related to the beginnings of mining.

VRELO - ARKAMEN, eastern Serbia. Research directorship: Acad. Dragoslav Srejović and Dr. Miodrag Tomović. Research management: Committee for Archaeology, Serbian Academy of Sciences, Institute of Archaeology, Belgrade and National Museum, Negotin. Systematic excavations 1994-1996. Tetrarchic imperial complex.

It is a tetrarchic imperial complex, presumably built by Maximinus Daia. The building is likely to have been started in 310. The western gate of the fortification has been explored as well as the mausoleum, where part of golden jewelry set and golden votive plates were found. This gives ground for ascribing it to a female defunct, probably the mother of Maximinus Daia.

ZAJAČAK - KREMIĆI, western Kopaonik, Raška Municipality. Research directorship: Dr. Miodrag Tomović and Vera Bogosavljević-Petrović, MA. Research management: Institut of Archaeology, Belgrade and National Museum, Kraljevo.

Trial excavations in 1995 and 1996. A mining-metallurgical centre dating from the second half of the 3rd and first half of the 4th centuries A.D.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ŽIDOVAR, near Vršac, southern Banat. Research directorship: Dr. Miloš Jevtić, Dr. Miroslav Lazić, Milorad Sladić, MA, and Jovan Uzelac, MA. Research management: Centre for Archaeological Research, Faculty of Philosophy and National Museum, Vršac.

Systematic excavations since 1996. Stratified site. Part of a Late La Tène settlement has been discovered so far (Latène III).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

II. APERÇU BIBLIOGRAPHIQUE

A. Sources, histoire, religion

BULGARIE

БОТЕВА, Диляна, **Етрополският свети Атанас, Сабазий и прорицалището на бесите/** St. Athanasius of Etropole, Sabazios and the Dionysiac in Thrace/, ***Минало***, III, 1996, n° 2, 18-28.

БОТЕВА, Диляна, **Историческата наука и функционирането на историческите знания в обществото: Явлението Тит Ливий/** La science historique et le fonctionnement des connaissances historiques: le phénomène Tite-Live/, **"История"**, 1995, n° 2, 34-36.

БОШНАКОВ, Константин, **Държавност на кръстопът през древността/** Zusammenfassung: Staatlichkeit an Kreuzweg in der Antike/, ***Минало***, III, 1996, N° 2, 54-64.

ВАСИЛЕВА, Майя, **Бриги-фриги и контекстът на една миграция/** Brygoi-Phrygoi and the background of a migration/, ***Минало***, II, 1995, n° 1, 16-22.

ВАГАЛИНСКИ, Людмил, **Римската армия - гладиатурата - траките** /Summary: Roman army - Gladiatura - Thracians/, **"ГДА-НБУ"**, II-III, 1996, 243-251.

ИВАНОВ, Красимир, **Финансиране, управление и персонал на римските обществени бани**/Summary: Financing, management and staff of the Roman public baths/, ***Анали***, II, 1995, n°s 3-4, 19-29.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ИВАНОВ, **Румен, Новобранците в римската войска**/Summary: Roman army recruits/, ***Анали,*** II, 1995, n°s 1-2, 76-85.

ЙОРДАНОВ, **Кирил, Филип II в Егеида и Тракия (357-353 г. пр.Хр.)**/Philip II in Aegeis and Thrace (357-353 B.C.)/, ***Минало,*** II, 1995, n° 4, 9-20.

ЙОРДАНОВ, **Кирил, Войните на Одриското царство с Филип II (352-339 г. пр.Хр.)**/The wars between the Odryssian Kingdom and Philip II, 352-339 B.C./, ***Минало,*** III, 1996, n° 3, 11-21.

ЛАЗАРОВ, **Лычезар, Аркуна (Аркунес, Аркунис) - резиденция Кавара**/Arcuna (Arcunes, Arcunis) - la résidence de Cavare/, "BHR", XXIV, 1996, n° 1, 92-96.

НИКОЛОВ, **Димитър, Реформите в Тракия и Мизия след Диоклециан**/The reforms in Thrace and Moesia after Diocletian/, **„Марица-Изток",** 3, 1995, 175-180.

ПОПОВ, **Димитър,** ***Богът с много имена***/Le dieu aux différents noms/, **София,** 1995, 264 p.

ПОРОЖАНОВ, **Калин, Европейските съюзници на Троя в Омировата "Илиада"** /The European Allies of Troy in Homer's Illiad/, ***Минало,*** II, 1995, n° 2, 18-25.

ПОРОЖАНОВ, **Калин, Историята на траките в историята на Стария свят (Принципни постановки и проблеми)**/Summary: History of the Thracians in the history of the ancient world. Principles and problems/, ***Минало,*** III, 1996, n° 4, 14-25.

ПОРОЖАНОВ, **Калин, Каменните котви - паметници на тракийското мореплаване**/Summary: Stone anchors - monuments of Thracian seafaring/, ***Анали,*** II, 1995, n°s 1-2, 15-23.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ПРЕШЛЕНОВ, Христо, **Финансовата администрация в западнопонтийските градове през Римската епоха/** Summary: Financial administration in the west Pontic towns during the Roman epoch/ **"ГДА-НБУ",** II-III, 1996, 232-236.

СПИРИДОНОВ, Тошо, ***Историческа география,*** **Първа част,** (Géographie historique, Vol. I), **Варна,** 1996, 113 p., 20 tabl.

ТАЧЕВА, Маргарита, **За бесите и техните племенни територии/**Über die Stammesterritorien der thrakischen Bessen/, ***Минало,*** II, 1995, n° 1, 9-15.

ТАЧЕВА, Маргарита, **Гръцките полиси "в чужбина"**/The Greek poleis "abroad"/, ***Минало,*** III, 1996, No 1, 13-18.

ФОЛ, **Александър, Европа/**Europe/, ***Анали,*** II, 1995, n° 1-2, 5-9.

ФОЛ, Александър, ***Тракийската култура: казано и премълчано/***La culture thrace: le rélévé et le dissimulé/, **София,** 1995, 126 p.

ФОЛ, **Александър,** ***Химните на Орфей/***The Hymns of Orpheus - summary/, **София,** 1995, 240 p.

BOGDANOV, Bogdan, Lecture et culture, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 59-65.

BOTEVA, Dilyana, Thrace and Lower Moesia during the reign of Marcianus, *Thracia*, 11, 1995, 445-450.

BOSCHNAKOV, Konstantin, Der Feldzug des Odrysenbasileus Sitalkes in dem Thukydidischen Codex Palat. Gr. 252 (E), *Thracia*, 11, 1995, 277-288.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

CHOURESHKI, Stefan, An observation on the Getic-Scythian ethnic and cultural interactions in the 8th-5th century B.C.: Contacts in motion, *Thracia*, 11, 1995, 181-190.

DELEV, Peter, Lysimachus and the lion, *Thracia*, 11, 1995, 311-316.

DELEV, Petăr, Les Thraces et la mort, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 139-144.

FITZ, J., Rome and the Pannonians during the first century A.D, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 175-181.

FOL, Alexander, Kotys, son of Apollo, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 183-185.

GOČEVA, Zlatozara, Les témoignages sur la croyance en l'immortalité des Thraces chez Hérodote et Pomponius Mela, *Thracia*, 11, 1995, 252-256.

GOČEVA, Zlatozara, The problem Krynoi-Dionysopolis, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 219-222.

HAMMOND, N.G.L., Dardanians and Macedonians, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 223-230.

JORDANOV, Kiril, Northeastern Thrace - a contact zone in Southeastern Europe, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 261-267.

JORDANOV, Kiril, Les stratèges d'Alexandre le Grand en Thrace, *Thracia*, 11, 1995, 301-310.

KABAKČIEV, Jurii, *Mysia* or *Moesia*?, "BHR", XXII, 1995, No 1, 5-9.

KALOJANOV, Stanimir, Strategs, Dynasts and Kings in ancient Thrace, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 269-272.

LAZAROV, Mihail, Le Pont-Euxin - zone de contact entre l'Orient et l'Occident, *Thracia*, 11, 1995, 123-128.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

LAZOVA, Tsvete, Thracian realities in the Homeric D scholia. Research problems, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 295-298.

LAZOVA, Tsvete, Narratives about the Hyperboreans in the ancient litterary tradition. Problems of Thracian source analysis, *Thracia*, 11, 1995, 173-180.

LAZOVA, Tsvete, *The Hyperboreans.* A Study in the Paleo-Balkan Tradition, Sofia, 1996, 87 p.

LOZANOVA, Vanja, Literary tradition about the Thracian Coty(t)to in the Roman poetry during the Age of the Principate, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 299-305.

LOZANOVA, Vanja, Der thrakische Königsname Kotys, *Thracia*, 11, 1995, 365-370.

LOZANOVA-STANCHEVA, Vania, *The Mysteries of the Thracian Kotytia*, Sofia, 1995, 224 p.

POPOV, Dimitar, Flèches vers le ciel - flèches vers la mer (sur la problématique du système rituel des Thraces, *Thracia*, 11, 1995, 257-264.

POROZANOV, Kalin, Ships in Thrace during the Bronze Age, *Tropis* III, Athens, 1995, 347-351.

POROZANOV, Kalin, Nomadic features in Thracian society in Mid-2nd to Early 1st millenium B.C., *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 375-383.

POROZHANOV, Kalin, La guerre de Troie, les Troyens et leurs alliés dans l'Iliade, *Thracia*, 11, 1995, 113-122.

RABADJIEV, Kostadin, Heracles Psychopompos (?) in Thrace. (An attempt at superinterpretation), *Thracia*, 11, 1995, 419-426.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SPIRIDONOV, Tosho, Mediaeval sources about the historical geography of ancient Thrace. 1. The Thracian name of the settlement near Svilengrad, *Thracia*, 11, 1995, 471-480.

SPIRIDONOV, Tošo, Ethnos et territoire en Thrace ancienne, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 449-453.

STANEV, Nikola, Le concile de Sardique de 343: Étape nouvelle dans la lutte des idées au IVe siècle, *Thracia*, 11, 1995, 445-462.

TACHEVA, Margarita, The Northern border of the Thracian province to the Severi. (2. From Nicopolis ad Istrum to Odessos), *Thracia*, 11, 1995, 427-432.

TACHEVA, Margarita, The last Thracian independent dynasty of the Rhascuporids, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 459-467.

TODORANOVA, Vasilena, Sur la signification du mot *chorion* dans l'Anabase de Xénophon, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 473-477.

VASSILEVA, Maya, Thracian-Phrygian cultural zone: the Daskyleion evidence, *Orpheus*, 5, 1995, 27-34.

VASSILEVA, Maya, *Paredroi* or once again on the Phrygian rock thrones, *Thracia*, 11, 1995, 265-276.

VINOGRADOV, Juri G., Von Rhyndakos bis Borysthenes, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 497-501.

VELKOV, Velizar, Der Wohnsitz der Gothi Minores (der Wulfilagoten) in Moesien, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 491-496.

VENEDIKOV, Ivan, Thracian pectorals and the Bible, *Thracia*, 11, 1995, 143-156.

WALBANK, Frank W., Antigonus Gonatas in Thrace (281-277 B.C.), *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 503-511.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

B. Archéologie, épigraphie et numismatique

BULGARIE

АНГЕЛОВА, Елена, **Сарматски елементи в езическите некрополи от Североизточна България и Северна Добруджа/** Résumé: Eléments sarmates dans les nécropoles païennes de la Bulgarie du Nord-Est et de la Dobroudja du Nord/, ***Археология,*** 1995, No 2, 5-17.

АЛАДЖОВ, Димчо, **Резултати от археологическите разкопки на Констанция/** The results of the archaeological excavations in Constantia/, **„Марица-Изток"**, 3, 1995, 181-226.

БАНЕВ, Красимир и ВАГАЛИНСКИ, Людмил, **Преторианска военна диплома от късноантичния кастел Ятрус при село Кривина, Русенска област (Северна България)/** Résumé: Diplôme prétorien du castel de Jatrus de la Basse Antiquité, près du village de Krivina, dans la région de Russe (Bulgarie du Nord)/, ***Археология,*** 1995, No 2, 26-30.

БАЛБОЛОВА-ИВАНОВА, Мария, **Фортификационно строителство на крепостта "Калето" в град Средец, Бургаска област (предварително съобщение)/** Résumé: Construction de fortification de la forteresse dans le lieu-dit "Kaleto", de la ville de Sredec, dans la région de Burgas)/, ***Археология,*** 1995, No 3, 28-34.

БОЖКОВА, Анелия и АГРЕ, Даниела, **Тракийски могили в местността Ябланица край Етрополе/** Résumé: Tumuli thraces de la localité de Jablanica, dans la région d'Etropole)/, ***Археология,*** 1995, No 4, 28-36.

БОНЕВ, Александър, **Проучвания на културата с инкрустирана керамика по Долния Дунав (Общ и историографски преглед)/** Summary: Investigation of the Inlaid Pottery Culture along the Lower Danube (A general historiographic survey)/, **"ГДА-НБУ",** II-III, 1996, 193-214.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

БОНЕВА-ПАСКИЕ, Илиана, Гробница със стенописи от Анхиало/ Résumé: Sépulcre à fresques d'Anhialo/, ***Археология,*** 1995, No 4, 37-42.

БОРИСОВ, Борис, Сондажни проучвания на ранновизантийското и средновековно селище в землището на село Гипсово, в комплекса „Марица-Изток"/, Trial excavations of the Early Byzantine and Middle Age site near Gipsovo)/, ***„Марица-Изток",*** 3, 1995, 227-241.

БОСПАЧИЕВА, Мина, Могилно погребение от елинистическия некропол на Филипопол/ Résumé: Enterrement en tumulus de la nécropolc hellénistique de Philippopolis/, ***""ИМЮБ"",*** 21, 1995, 43-61.

БОТЕВА, Диляна, Монетосеченето на Филипополис при управлението на Северите/ Coin minting in Philippopolis during de Severs dynasty/, ***Минало,*** II, 1995, No 2,26-34.

БУЮКЛИЕВ, Христо, Новооткрит почетен надпис на император Филип Араб и Марция Отацилия Севера/ A newly-discovered inscription dedicated to Philip the Arabian and Martia Otatilia Severa/, ***„Марица-Изток",*** 3, 1995, 171-174.

ВЛАДИМИРОВА-ПАУНОВА, Василка, Ажурни коланни апликации от Тракия (VI-IV в. пр.Хр.)/ Open-work belt appliques from Thrace (6th-4th century B.C.)/, ***Анали,*** II, 1995, No 3-4, 54-69.

ВЪЛЕВА, Юлия, Митология и история в Свещарския рисуван фриз/ Mythologie und Geschichte im bemahlten Fries von Sveschtari - Zusammenfassung, p. 64/, **"ПрИ",** 1996, No 4, 51-56.

ВЪЛЕВА, Юлия, "ἕπεται γὰρ τῷ σταυρῷ ἡ ἀνάστατις" **Кръстът - сотириологичен символ** (Zusammenfassung p. 63: "ἕπεται γὰρ τῷ σταυρῷ ἡ ἀνάστατις". Das Kreuz als sotiriologisches Symbol/, **"ПрИ"**, 1996, No 2, 49-55.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ГЕНЧЕВА, Евгения, **Функция и предназначение на предметите от сребърното съкровище от Чаушево/** Résumé: Fonction et déstination des objets du trésor en argent de Čauševo/, ***Археология,*** 1996, No 1, 34-38.

ГЕОРГИЕВА, Румяна, **Разкопки на долмен и надгробна могила в землището на село Главан/** Excavations of a dolmen and a barrow near the village of Glavan/, **„Марица-Изток",** 3, 1995, 125-137.

ГЕОРГИЕВА, Румяна и БОРИСОВ, Борис, **Тракийска надгробна могила от късножелязната епоха край село Староселец/** Late Iron Age Thracian barrow near Staroselec/, **„Марица-Изток",** 3, 1995, 139-145.

ГЕРГОВА, Диана, ***Обредът на обожествяване в древна Тракия/*** The Rite of Immortalisation and the Tumuli in Sveshtari/, **София,** 1996, 270 p., XXXII tabl.

ГЕТОВ, Людмил, ***Амфори и амфорни печати от Кабиле - (IV-II в. пр.н.е.)/*** Summary: Amphorae and Amphora stamps from Kabyle (4th - 2nd century B.C.), **София,** 1995, 204 p.

ДИМИТРОВА-МИЛЧЕВА, Александра, ***Художествена керамика от Тракия и Мизия (I-III в.)/*** Summary: Fine pottery from Thrace and Moesia (1st-3rd century A.D.)/, ***Анали,*** II, 1995, No 3-4, 70-83.

ДИМИТРОВА-МИЛЧЕВА, Александра, **Търговски връзки на провинция Мизия през ранноимператорската епоха в светлината на импортната керамика/** Résumé: Les relations commerciales de la province de Mésie pendant la Haute époque impériale à la lumière de la céramique importée/, ***Археология,*** 1996, No 1, 11-19.

ДИНЧЕВ, Венцислав, **Бендипара - първата точно локализирана комархия в римска Тракия/** Bendipara - the first strictly localized komarchia in Roman Thrace/, ***Минало,*** III, 1996, No 1, 19-21.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ДОМАРАДСКИ, Мечислав, ***Емпорион Пистирос.*** **Т. 1. Тракогръцки търговски отношения**/*Emporion Pistiros.* T. 1. Rapports commerciaux thraco-grecs/, **Септември,** 1995, 93 p.

ИГНАТОВ, Веселин, **Глинени фигури от антично селище при с. Брястово, Новозагорска община/** Résumé: Figures d'argile d'une cité antique près du village de Brjastovo, dans la commune de Nova Zagora/, ***Археология,*** 1995, No 2, 31-37.

КАТИНЧАРОВ, Р. В., МЕРПЕРТ, Н. Я., ТИТОВ, В. С. *et alii*, ***Селищна могила при село Юнаците (Пазарджишко).*** **Т. I. История на проучванията. Обща стратиграфия. Пласт А./** Les fouilles du tell près du village "Junacite"/, **София,** 1995, 155 p.

КАТИНЧАРОВА-БОГДАНОВА, Даниела и ТЕРЗИЙСКА, Стоилка, **Гробна находка от село Синтиево, Пазарджишко/** Ein Grabfund aus dem Dorf Sintievo, Gebiet Pazardzik - Zusammenfassung, p. 64/, ***"ПрИ",*** 1996, No 3, 54-56.

КЕСЯКОВА, Елена, **Тракийско погребение от с. Войводино, Пловдивско/** Résumé: Enterrement thrace du village de Voïvodino - département de Plovdiv/, **„ИМЮБ",** 21, 1995, 63-69.

КИТОВ, Георги, **Траколожка експедиция за могилни проучвания (ТЕМП) през 1992-1994 г./** Résumé: Expédition de recherches de tumuli thraces (ERTT) en 1992-1994/, ***Археология,*** 1995, No 4, 54-61.

КИТОВ, Георги, **Славчова могила край с. Розово, Казанлъшко. (Монумен-тална тракийска гробница)/** Résumé: Slavčova Mogila. Une tombe monumentale thrace prés du village de Rozovo, dans la région de Kazanlak/, ***Археология,*** 1996, No 1, 1-9.

КИСЬОВ, Костадин, **Принос в проучването и датировката на глинобитното култово съоръжение от Пловдив (Небеттепе) и неговата роля в изясняване локализацията на тракийския град Одрюза/** Summary: A contribution to the

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

exploration and dating of the clay ritual construction from Plovdiv (Nebettepe) and its role for clarifying the localisation of the Thracian town of Odrysa/, **"ГДА-НБУ",** II-III, 1996, 225-231.

КЪНЧЕВ, Митьо, Надгробна могила II (Голямата могила) до село Голяма Детелина, община Раднево (част I)/ Barrow II (Golyamata Mogila) near the village of Golyama Detelina, district of Radnevo - Part I/, **„Марица-Изток",** 3, 1995, 35-63.

ЛЕЩАКОВ, Красимир, Категориите археологически обекти и тяхната среда/ La catégorie des sites archéologiques et leur environnement/, **"История",** 1995, No 5, 37-43.

ЛЕЩАКОВ, Красимир и БОРИСОВ, Борис, Надгробна могила IV от ранната бронзова епоха в землището на село Голяма Детелина, община Раднево/ Barrow IV near the village of Golyama Detelina, district of Radnevo/, **„Марица-Изток",** 3, 1995, 9-33.

ЛЕЩАКОВ, Красимир и ПОПОВА, Цветана, Надгробна могила II (Голямата могила) до село Голяма Детелина, община Раднево (Част II)/ Barrow II (Golyamata Mogila) near the village of Golyama Detelina, district of Radnevo/, **„Марица-Изток",** 3, 1995, 65-86.

ЛЮБЕНОВА, Венеция, Бронзови предмети от късноантичната вила при рудник "Бела вода", Перник/ Résumé: Objets de bronze de la villa de la Basse antiquité, située près de la mine "Bela voda", Pernik/, ***Археология,*** 1995, No 3, 6-17.

МЕЛАМЕД, Катя, Родопски обредни практики или Свето място без време/ Summary: Ritual practices from the Rhodopes or a Sacred place beyond time/, **"БФ",** 1995, No 1-2, 118-128.

МЕЛАМЕД, Катя, Ямите край село Седларе, Кърджалийско/ Summary: The pits near the village of Sedlare, Kurdzhali region, **"ГДА-НБУ",** II-III, 1996, 252-269.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

МИЛЧЕВА, Румяна, Женски портрети от Антониновата епоха от Националния археологически музей в София (II)/ Résumé: Portraits de femmes de l'époque d'Antonin au Musée National d'Archéologie de Sofia. II/, ***Археология,*** 1995, No 2, 18-26.

НИКОВ, Красимир, Украса на керамиката от ранножелязната епоха от местността "Градището" край село Главан/ Decoration of the pottery from the Early Iron Age from "Gradiščeto" near the village of Glavan/, **„Марица-Изток",** 3, 1995, 115-123.

ПАНАЙОТОВ, Иван и АЛЕКСАНДРОВ, Стефан, Могилен некропол от ранната бронзова епоха в землищата на селата Медникарово и Искрица/ The EBA barrow necropolis near the villages of Mednikarovo and Iskritsa/ **„Марица-Изток",** 3, 1995, 87-113.

ПЕЙКОВ, Атанас, Стратиграфия в крепостта на древнотракийския град Евмолпия/ Résumé: Stratigraphie dans la ville thrace d'Eumolpia/, **„ИМЮБ",** 21, 1995, 23-42.

ПИСАРЕВА, Весела, Могилен гроб на воин от покрайнините на римска Сердика/ Résumé: La tombe tumulaire de soldat près de Serdica romaine/, ***Археология,*** 1995, No 3, 18-28.

РАДУНЧЕВА, Ана, Храмовият център до с. Долнослав, Пловдивско и някои аспекти на ритуалността в края на каменно-медната епоха/ Summary: Dolnoslav: a temple centre from the Eneolithic/, **"ГДА-НБУ",** II-III, 1996, 168-181.

РУСЕВА, Боряна, Фрагмент от ранноелинистическо златно монетно съкровище (Самоводене ?) - наскоро придобит от НИМ-София/ Un fragment inconnu du trésor de Samovodene (IGCH 395) - acquis récemment par le Musée Historique National de Sofia/, **"ГДА-НБУ",** II-III, 1996, 221-224.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

САВАТИНОВ, Сава, Сондажни археологически проучвания в местността "Старото селище" край град Раднево/ Trial excavations at the place "Staroto Seliščе" near the town of Radnevo/, **„Марица-Изток",** 3, 1995, 147-169.

САДОВСКИ, Велизар, Преоткрити антични надписи от Пауталия/ Summary: Rediscovered ancient inscriptions from Pautalia/, ***Анали,*** II, 1995, No 3-4, 30-45.

САПРЫКИН, С. Ю., Надпись фракийского царя из Тиры/ Inscription d'un roi thrace de Tyras/, *Studia in honorem Georgii Mihailov,* Sofia, 1995, 415-425.

СИРАКОВ, Николай, "Степната инвазия" на Балканите и преходът енеолит-бронзова епоха в светлината на каменни ансамбли от Северна България/ Summary: "Steppe Invasion" in the Balkans and the Eneolithic/Bronze Age transition in the light of stone assemblages in Northern Bulgaria/, **"ГДА-НБУ",** II-III, 1996, 145-156.

ТАНКОВА, Жени, Мраморен калъп за кръстче от Пловдив/ Résumé: Moule en marbre pour petite croix trouvée à Plovdiv/, **„ИМЮБ",** 21, 1995, 97-100.

ТОПАЛОВ, Ставри, Подражания на бронзови монети на Филип II/ Summary: Imitations of bronze coins of Philip II/, **Анали,** II, 1995, No 1-2, 24-27.

ТОРБОВ, Нарцис и ПАУНОВ, Евгений, Тракийски материали от околността на Мездра/ Summary: Thracian finds from the vicinity of Mezdra, Northwestern Bulgaria/, ***Анали,*** II, 1995, No 3-4, 46-53.

ХРИСТОВ, Иван, ГЕНЧЕВА, Маргарита и ИВАНОВА, Мария, Археологически проучвания на тракийска и ранно-византийска крепост при с. Калейца - Троянска община/ Summary: An archaeological research of the Thracian and Early Byzantine fortress near the village of Kaleytsa - Troyan district/, **Анали,** II, 1995, No 1-2, 64-75.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ХРИСТОВ, Иван, Принос към проучването на скалните ниши в Източните Родопи/ Contribution in the research on stone niches in the Eastern Rhodopes/, ***Минало,*** III, 1996, No 2, 5-17.

ЧЕРНЕВА-ТИЛКИЯН, Славка. Типология и хронология на стъклените чаши от Филипопол (I-VI в.)/ Résumé: Typologie et chronologie des verres de Philippopolis (Ier-VIe s.)/, **„ИМЮБ",** 21, 1995, 71-82.

ЧЕРНОКОЖЕВ, Иван, Римското военно присъствие в Состра/ Summary: Roman military presence in Sostra/, ***Анали,*** II, 1995, No 3-4, 7-18.

ШЕЙЛЕВА, Гергана, Разкопки на средновековното селище, крепост и некропол край село Искрица, Гълъбовско, през 1989-1994 година (Предварително съобщение)/ Excavations of the Mediaeval site, fortress and necropolis near Iskritsa, district of Galabovo - 1989-1994/, **„Марица-Изток",** 3, 1995, 243-287.

*

* *

AGRE, Daniela, On the semantics of the images on the matrices found in the town of Kubrat and the village of Gorsko Ablanovo, Targovishte district, *Thracia*, 11, 1995, 289-298.

ANGELOVA, Hristina, DRAGANOV, Veselin and DIMITROV, Kalin, Prehistoric settlements in the harbour of Sozopol (Preliminary communication), "RPRP", vol. 1, 1995, No 1, 54-55.

ATANASSOV, Georgi, De la sémantique et de l'origine des hachettes-amulettes des terres bulgares du Nord-Est, "**ИАИ**", 38, 1995, 76-80.

AVRAMOVA, Maja, Etude sur un thème préhistorique, *Thracia*, 11, 1995, 83-88.

BALABANOV, Petăr, Trois inscriptions du littoral Sud-Est de la mer Noire, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 37-40.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BORISOV, Boris, Nouvelles découvertes sur le sanctuaire du Cavalier thrace au nord du village de Karanovo, département de Sliven, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 75-82.

BUJUKLIEV, Hristo, Le bronze antique du territoire d'Augusta Trajana, *Thracia*, 11, 1995, 435-444.

ČIČIKOVA, Maria, La civilisation thrace dans les régions pontiques avant la colonisation grecque, *Thracia*, 11, 1995, 129-132.

DIMITROV, Kamen, Hoard of Hellenistic bronze coins from Messambria Pontica in the depository of the National Archaeological museum in Sofia (IGCH 884), *Thracia*, 11, 1995, 409-418.

DIMITROV, Kamen, IGCH 843 (Nesebar, 1959) and the bronze coinage of Mesambria in the late 4th century B.C., *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 145-148.

DOMARADZKI, M., *Emporion Pistiros*, "Novensia", 1995, No 7, 63-82.

GARLAN, Ivon, A propos des timbres amphoriques thassiens trouvés en Bulgarie, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 191-195.

GEORGIEVA, Rumjana, Opfergabe von Tieren im thrakischen Bestattungsbrauchtum (Ende des 2. bis 1. Jahrtausend v. Chr., "PZ", 70 Band, 1995, Heft 1, 115-135.

GEORGIEVA, Rumjana, Ritual pits in Thrace (end of 2nd - 1st millenium B.C.), *BalcPosnan*, VII, 1995, 21-36.

GERGOVA, Diana, The treasure from Valchitran and the Amber Route in the Balkans, "The Early Hallstatt Period (1200-700 B.C.) in South-Eastern Europe, Alba Iulia, 1994", Alba Iulia, 1995, 69-79.

GERGOVA, D., Culture in the Late Bronze - Early Iron Age in South-West Thrace (Upper-Mesta and Middle-Struma valleys), "ЗММ-СА", 1995, No 1, 31-48.

GERGOVA, D., The Thracians: Late Bronze Age to Roman antiquity, "Geological Guide", Sofia, 1995, 12-13.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

GERGOVA, Diana, ΣΚΙΑΣ - the newly-discovered inscription from the Thracian tumulus near Kupinovo, Veliko Turnovo district, *Thracia*, 11, 1995, 385-392.

GERGOVA, D., ILIEV I. and RIZZO V., Evidence of seismic effects on Thracian tumes dated to the Hellenistic period (Sveshtari, Northeastern Bulgaria), "Terrementi e civiltà abitative, Roma, Ottobre 1993", *Annali di geofisica*, Roma, 1995, 907-918.

GEROV, Boris, Die epigraphische und archäologische Forschungen im Mittel-Strymontal, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 201-206.

GUÉTOV, Ljudmil, Contribution à la concordance chronologique entre les éponymes et les fabricants des amphores rhodiennes, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 207-210.

HACHMANN, Rolf, Männer- und Frauentracht in Thrakien, *Thracia*, 11, 1995, 203-240.

IVANOV, Teofil, Marcus Aurelius Sebastianus, Statthalter Untermösiens unter Aurelian, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 235-240.

JURUKOVA, Jordanka, Un des exploits d'Héraclès dans une iconographie nouvelle, *Thracia*, 11, 1995, 393-396.

KĂNČEV, Kănčo, On the methodology of the study of the tell sites, *Thracia*, 11, 1995, 75-82.

KARAJOTOV, Ivan, Le monnayage d'Apollonia à la lumière des découvertes les plus récentes, *Thracia*, 11, 1995, 397-408.

KATINCHAROV, Roumen and MATSANOVA, Velichka, The tell near the village of Yunatsite, Pazardjik district, "RPRP", vol, 1, 1995, No 1, 11-14.

KITOV, Georgi, Les tumuli royaux dans "La vallée des rois", *Orpheus*, 5, 1995, 5-21.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

KITOV, Georgi and THEODOSSIEV, Nikola, New data on Thracian archaeology and religion from the tumuli near the villages of Shipka and Sheynovo in the Kazanluk region (Preliminary publications), *Thracia*, 11, 1995, 317-336.

KOLENDO, Jerzy, Une dédicace à Luna, faite par un Primus Pilus à Novae, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 279-283.

KONOVA, Lyubava, The necropolis from Trebenište - studies and problems, *Thracia*, 11, 1995, 195-202.

KOSSAK, Georg, Blitzblume, Gorgoneion und heilige Lanze. Iconographisches zu figuralen Blecharbeiten der Thraker und Illyrer, *Thracia*, 11, 1995, 241-250.

KRIKINE, Sergej, Les Thraces dans les villes du Bosphore. Nouvelles découvertes, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 285-293.

LESHTAKOV, Krassimir, The Mudrets 1 (tell Goudjova Mogila), 'RPRP", vol. 1, 1995, No 1, 45-47.

LESHTAKOV, Krassimir, The Gulubovo tell, "RPRP", vol. 1, 1995, No 1, 48-52.

LICHARDUS, Jan und LICHARDUS-ITTEN, Marion, Nordpontische Beziehungen während der frühen Vorgeschichte Bulgariens, *Thracia*, 11, 1995, 31-62.

MITCHELL, Stephen, The foundation of Pizos: notes on IGBulg. III.2., 1690, 34-49, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 329-331.

MITREVSKI, Dragi, On the Hellenization process of the Iron Age Culture in Macedonia or on the early contacts between Macedonia and the Aegean region, *Thracia*, 11, 1995, 191-194.

NAIDENOVA, Varbinka, Les periscelides en Mésie, **"ГДА-НБУ"**, II-III, 1996, 237-242.

NIKOLOV, Vassil, Notes on the periodization and chronology of the Neolithic in Thrace, *Thracia*, 11, 1995, 63-70.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

NIKOLOVA, Lolita, Early Bronze Age settlement near the village of Dabene in Thrace, *Thracia*, 11, 1995, 89-106.

NIKOLOVA, Lolita, The Sarovka tell near the village of Dubene, Karlovo district, "RPRP", vol. 1, 1995, No 1, 15-31.

PAUNOV, Evgeni I., und DIMITROV, Dimităr J., Der Siegelring des Aurelius Pyrrus aus Skaptopara, *Chiron*, Band 26, 1996, 183-193.

PEYKOV, Atanas, Two zoomorphic figurines from the Early Neolithic settlement in the town of Kurdjali in Southern Bulgaria, *Thracia*, 11, 1995, 71-74.

POPOVA-MOROZ, Vanya, Late Antiquity portrait of an emperor from Constantia, *Thracia*, 11, 1995, 463-470.

PROKOPOV, Ilya, Again on the Kolyo Marinovo coin hoard, *Thracia*, 11, 1995, 451-454.

PREHISTORIC BULGARIA, edited by Douglas W. Baily and Ivan Panayotov. Monographs in World Archaeology No 22. Prehistory Press. Madison, Wisconsin, 1995, 353 p.

SLAVOVA, Mirena, ΠΡΟΟΔΟΣ, nicht ΠΟΘΟΔΟΣ, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 429-431.

SUSINI, Giancarlo, Di uno scriba Ratiarense e della tribù dei Sagalasseni, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 455-457.

THEODOSSIEV, Nikola, The sacred mountain of the ancien Thracians, *Thracia*, 11, 1995, 371-384.

VALEVA, Julia, The Sveshtari figures (An attempt to specify several hypotheses), *Thracia*, 11, 1995, 337-352.

VELKOV, Velisar, Der thrakische König Hebryzelmis und seine Herkunft, *Thracia*, 11, 1995, 299-300.

YOUROUKOVA, Yordanka et DOMARADSKI, Mieczyslaw, *Emporium Pistiros*, "ГДА-НБУ", II-III, 1996, 215-220.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

*** *Icone di terracotta da Vinitsa* (catalogo), Museo della Macedonia, Skopje, Skopje-Roma, 1995.

ANANIEV, Jovan, IVANOVSKI, Milan, *Средновековно оружје од комплексот Водички цркви кај Струмица* (Mediaeval weapons from the complex of churches in Vodoča near Strumica), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

BELDEDOVSKI, Zvonko, *Баргала - средновековна некропола,ранословенски елементи* (Bargala - Mediaeval necropolis. Early Slavic elements), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

BELDEDOVSKI, Z., *Словенски материјални елементи во Брегалничкиот Басен* (Slavic Elements of the material culture in the Bregalnica Basin), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

BITRAKOVA-GROZDANOVA, Vera, *За карактеристиките на хеленистичката керамика во регионот на Охрид и Преспа* (Sur les caractéristiques de la céramique hellénistique de la région d'Ohrid et de Prespa), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

BLAŽEVSKA, Lidija, *Средновековна некропола "Ограда" с. Бистренци, Неготино* (Mediaeval Necropolis "Ograda" in village Bistrenci near Negotino), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

BLAŽEVSKA, L., *XVIII Интернационален Конгрес на Византиски Студии 8-15 август 1991 во Москва* (XVIII International Congress of Byzantine Studies held on 8-15 August 1991 in Moscow), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BLAŽEVSKA, L., *Средновековна некропола "Ограда" во с. Бистренци - истражувања 1994* (Mediaeval Necropolis "Ograda" in village Bistrenci - excavations 1994), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

BOŽIKOVA, Bistra, *Gold and Silver Medallions (Multiples) from the 4th century A.D. found on the territory of Bulgaria*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

ČAUSIDIS, Nikos, *Оловен амулет со испишана молитва "Незмит" од градот Црешче* (Lead Amulet and inscribed Prayer against "Nemzit" from the town of Crešče), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

DANEV, Stefan, NIKOLE, Sveti, *Ископувања во Кнежје 1994* (Excavations in the village of Knežje in 1994), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

FILIPOVSKA LAZAROVSKA, Gordana, GJORGIEVSKA, Anica, *Истражувања ка Исак џамија - Шехерезада, Битола* (Archaeological research at the site of Isaak Mosque - Shecherezada in Bitola), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

GERGOVA, Diana, *Културите во Југозападна Тркија (долините на Горна Места и Долна Струма) во Доцно Бронзеното и Рано Железното Време* (Culture in the Late Bronze and Early Iron Age in South-West Thrace - Upper Mesta and Middle Struma Valley), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

HRISTOVSKA, Katerina, *A contribution to the fourteenth-century Venetian imitative coinage found on the territory of the Republic of Macedonia*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

IVANIŠEVIĆ, Vujadin, *Hoard of Serbian and Venetian coins from Usje (14th century)*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

JOVANOVA, Lenče, *Споменик од култот на Дунавските Коњаници* (Monument to the cult of the Danubian horsemen), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

JOVANOVIĆ, Alexandar, *A comment on a Bronze Medallion of Antoninus Pius*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

JURUKOVA, Jordanka, *Deification of the Empress Julia Domna on the Coins of the towns of Thrace*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

KARPUZOVA, Sarita, PETROV-PECOLJSKA, Nives, *Ископување во с. Корешница - Демир Капија* (Excavations in the village of Korešnica - Demir Kapija), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

KEPESKA, Liljana, *Резултати од најновите истражувања на средновековната некропола "Трпчева Црква" кај с. Дуње, Мариово* (Results of the latest explorations of the Mediaeval necropolis "Trpčeva Crkva" near village Dunje in Mariovo), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

KEPESKA, L., *Нови наоди од Трпчева Црква* (Finds from Trpčeva Crkva), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

KEPESKI, Kostadin, *Две култин слики од Музејот во Прилеп* (Two cult depictions from the Collection of the Prilep Museum), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

KOLIŠTRKOVA NASTEVA, Irena, *Металургиски објекти на Градиште, Бразда* (Metallurgical Structures from Gradište, Brazda), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

KOLIŠTRKOVA NASTEVA, I., VIDENSKI, Zlatko, *Гроб од Бронзено Време кај Маркова Сушица* (Bronze Age Grave from the village of Markova Sušica near Skopje), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

KONDIJANOV, Jovan, *The Early Byzantine Hoard from the village of Novo Selo*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

KOSTADINOVSKI, Tome, *Меч "Волчјак" од 14 век* (Sword of a type "Volchjak" from the 14th century), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

KUZMAN, Pasko, *Кутлина* (Kutlina), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

LILČIĆ, Viktor, MITKOVSKI, Alexandar, *"Баба - Прилеп"* ("Baba" - Prilep), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

MANEVA, Elica, *Средновековната некропола Крстеви ископувања 1992-1994* (Mediaeval Necropolis "Krstevi" in the village of Korešnica - excavations from 1992-1994), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

MIKULČIĆ, Gorica, *"Градиште", Кнежје 1986* ("Gradište", Knežje 1986), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

MIKULČIĆ, G., KARAPETKOV, G., *Марвинци 1994, некропола* (Marvinci 1994 - Necropolis), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

MITKOVSKI, Aleksandar, *Објекти издлабени во карпа од Прилепско* (Rock-cut structures from the Prilep Region), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

MITREVSKI, Dragi, *Праисториска некропола "Клучка-Хиподром" кај Скопје* (Prehistoric necropolis "Klučka-Hippodrome" near Skopje), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

MULOVSKA, Stojanka, *Преглед на прилозите во списанието "Зборник"* (Review of the articles in the Bulletin), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

NACEV, Trajče, *Камени секири и орудија од Штипско* (Stone Axes and Tools from the district of Štip), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Скопје, 1995.

NACEV, T., JOVANOV, Marjan, *Локалитет "Орлова Чука" - Тумул III* (The site of "Orlova Čuka" - Tumulus III), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Skopje, 1996.

OVČAROV, Nikola, *Новооткриен потпис - монограм на жупан Андреа гропа од Охрид*, Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

PAŠIĆ, Radmila, *Локалитетот Глос кај село Грчиште, Валандовско* (The Site of Glos by the village Grčište near Valandovo), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

PENČEV, Vladimir, *Where have the coins of the Bulgarian tzar Ivan Asen II been struck*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

PETAČKI, Gorgi, *The Early Byzantine Hoard from the Village of Oreše*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

PETROVA, Elena, *The Briges in the Central Balkans in the II and the I millenium BC*, Muzej na Makedonija, Skopje, 1995.

PETROVA, E., *Бригите на Централно Балканскиот простор во II-I милениум пред н.е.* (Bryges in the Central Balkans in the 2nd and the 1st millenium B.C.), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

PETROVA, E., *The 5th century B.C. coins from the Museum of Macedonia*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

POPOVSKA, Daniela, *The first Jubilee coinage from the Republic of Macedon*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

RAZMOSKA-BAČEVA, Danica, *Roman Republican Denars from the Numismatic Collection of the Ohrid Museum*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

RISTOV, Kiro, *Гроб-питос од Средно Нерези, Скопје* (Pythos-grave from Nerezi near Skopje), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

RUSEVA, Borjana, *The Gold Staters from Krivodol, Vraca district (IGCH 408)*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

SOKOLOVSKA, Viktorija, *Надгробен споменик од Исар-Марвинци* (Tombstone relief from Isar-Marvinci), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

SOKOLOVSKA, V., *Coinage of Agrianes*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

SOKOLOVSKA, V., *Стоби 1992 - Тркалезна пластика* (Stobi 1992 - Sculptures), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SPASOVSKA DIMITRIOSKA, Gordana, *Гробот на писарот од Стоби* (The Grave of Notary from Stobi), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

STANČEVSKI, Ivan, *Медуза од Скопско* (Medusa from the region of Skopje), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

ŠALAMANOV KOROBAR, Liljana, *Терминот "chipped stone industry" во македонската археологија* (The term "chipped stone industry" in the Macedonian archaeology), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

ŠELDAROV, Nikola, *Hellenistic Coin Hoard from Isar-Marvinci*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

ŠURBANOVSKA, Mila, ZDRAVKOVSKI, Dragiša, *Римски гробови од западна некропола во Стоби - ископување '92* (Roman Graves from the West Necropolis in Stobi - excavations '92), "Macedonia Acta Archaeologica", No. 14 (1993-1995), Скопје, 1996.

TRAJKOVSKI, Kiril, *Средновековна некропола "Црквиште" во Мородвис* (The Mediaeval Necropolis "Crkvište" at Morodvis), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

TUŠA, Marija, *Зашита и конservација на урни од некрополата Хиподром кај Скопје* (Protection and conservation of the urns from the Necropolis Hippodrome near Skopje), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

UJES, Dubravka, *A tetradrachm-subaeratus of the Paionian king Patraos, found at Risan*, "Macedonian Numismatic Journal", No. 2, Skopje, 1996.

ZDRAVKOVSKI, Dragiša, *Среден неолит во регионот на Скопје* (Middle Neolithic in the region of Skopje), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

HAHEU, Vasile, *Cetăţile traco-geto-dacice şi unele elemente de urbanizare la tracii de nord*/ Les cités thraco-géto-daces et certains éléments d'urbanisation chez les Thraces septentrionaux, Tyragetia, III, Chişinău, 1996, p. 55-59.

L'analyse des particularités topographiques et constructives de certains objectifs fortifiés dans le monde thraco-géto-dace, pendant leur évolution, a mis en évidence des tendances presque urbanistiques que des facteurs destructeurs ont empêché d'être menées à bout.

HAHEU, Vasile, *O vremeni i pričinah vozničnovenjah fraco-geckih gorodišči*, Rostov-na-Donu, Russie, 1996.

Dans la publication on essaie de mettre de nouveaux accents sur la période et la cause de l'apparition des fortifications thraco-gètes.

HÎNCU, Ion, *Străvechi monumente din Republica Moldova*/ Monuments anciens dans la République de Moldavie/, Editura ARC (Maison d'édition ARC), Chişinău, 1996.

Le livre contient des informations sur la diversité typologique des monuments archéologiques dans la République de Moldavie. L'auteur y relate de stations, établissements ruraux, cités, villes, cimetières, tumuli etc. Chaque type de monument est étudié dans son développement et illustré par des exemples concrets de différentes zones du territoire en question. L'auteur s'occupe aussi de l'état actuel des vestiges et fait des propositions pour leur protection. Le livre est écrit à l'intention des étudiants en histoire, de ceux qui s'occupent avec la protection des monuments et aussi de ceux qui veulent connaître l'histoire ancienne de leur territoire natal.

LEVIŢKI, Oleg, DEMCENKO Tatiana, *Tumuli din epoca fierului timpuriu de lângă satul Cotiujeni*/ Tumuli de l'âge du Fer ancien, près du village de Cotiujeni, Tyragetia, III, Chişinău, 1996, p. 107-113.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

LEVIŢKI, Oleg, *Contribuţii la cunoaşterea genezei şi evoluţiei culturii Hallstattului tracic la est de Carpaţi*/ Contributions à la connaissance de la genèse et de l'évolution de la culture du Hallstatt thrace à l'est des Carpates/, "L'origine et le développement des Thraces à l'est des Carpates", Cahier no. 1. Les Matériels de la Session du 21 mars 1996, Chişinău, 1996, p. 29-41.

NICULIŢĂ, Ion, *Consideraţii asupra originii şi dezvoltării tracilor de la est de Carpaţi* /Considérations sur l'origine et le développement des Thraces à l'est des Carpates/, "Probleme actuale...", Cahier no. 1, Chişinău, 1996, p. 5-28.

Reposant sur l'analyse des sources archéologiques connues et de celles récupérées pendant la dernière décennie, on tente de suivre les processus ethno-culturels à la fin du IIe - début du Ier millénaires av. J.-C., qui ont mené à la formation des Thraces septentrionaux, leurs relations avec les Grecs, les Scythes et les Bastarnes.

NICULIŢĂ, Ion, *Situl de epocă romană de la Sobari şi unele aspecte ale romanizării în spaţiul de la est de Carpaţi*/ Le site d'époque romaine de Sobari et certains aspects de la romanisation dans le territoire à l'est des Carpates/, "Probleme actuale ...", Cahier no. 2, Chişinău, 1996, p. 14-23.

Reposant sur l'analyse des découvertes archéologiques faites dans les sites romains et d'époque romaine des steppes au nord-ouest du Pont Euxine et de l'interfluve Prout-Dniestr, l'auteur démontre la présence des différents édifices militaires romains: *castella* et camps fortifiés, établissements ruraux et bâtiments daco-romains, constructions de culte chrétien, ateliers pour fabriquer les vases et les objets de parure en verre etc. Tout cela témoigne d'une pénétration massive et intense des éléments romains dans la Dacie est-carpatiquc, éléments assimilés par les populations carpiques, gètes, tyragétiques mais aussi d'autres ethnies habitant ce territoire.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

AGULNIKOV, Serghei, *Importuri de pe cursul inferior al Dunării în complexele arheologice ale bronzului timpuriu din stepa Bugeacului/* Untere Donau - Importe in den frühbronzezeitlichen Funden der Bugeac-Steppe, "Cercetări arheologice ...", Bucureşti, 1995, p. 81-86.

AGULNIKOV, Serghei, *Nécropoles et pratiques funéraires propres à la culture Belozerka dans l'espace délimité par le Dniestr et le Prout*, "The Thracian World....", Bucharest, 1996, p. 193-195.

ALAIBA-MAXIM, Ruxandra, *New settlements with painted pottery from the transition period from Copper Age to Bronze Age in the Prut and Nistru area*, Thraco-Dacica, XVI, 1-2, Bucureşti, 1995, p. 25-43.

L'étude présente les résultats de quelques nouvelles recherches dans les sites de Tătărăuca Nouă-*Piscul gol* (sur le Dniestr), de Trinca-*Izvorul lui Luca* (rive gauche du Prout) et de Câmiceni-*Pe coastă* (rive droite du Prout). Les trois établissements sont spécifiques à la culture Horodiştea - Gordineşti, de l'époque de transition de l'énéolithique au bronze ancien.

C'est seulement la céramique fine, de tradition Cucuteni, sans peinture ou peinte dans les styles ε et ζ, mais aussi la poterie peinte spécifique à la culture Horodiştea - Gordineşti qui sont mises en examen.

ALAIBA, Ruxandra, GRĂDINARU, Iulian, *Staţiunea din perioada de tranziţie de la eneolitic la epoca bronzului de la Câmiceni-Pe coastă, jud. Iaşi/* Die Grabungen in der Siedlung der Übergangsperiode vom Äneolithikum zur Frühbronzezeit bei Câmiceni-Pe Coastă, Bezirk Iaşi/, "Cercetări arheologice ...", Bucureşti, I, 1995, p. 62-78.

Les recherches archéologiques de la première campagne de fouilles (1994) à Câmiceni-Pe Coastă ont mis à jour trois habitations enfoncées dans le sol, une hutte et quatre autres fosses spécifiques à la culture Horodiştea-

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Gordineşti, de l'époque de transition de l'énéolithique au bronze ancien. L'étude comprend aussi les matériels archéologiques de la collection scolaire locale (haches, outils en silex, os et come, fusaïoles, roues de char).

Le rapport sur ces fouilles contient aussi la présentation de l'inventaire céramique du complexe n° 4 - une habitation partiellement enfoncée dans le sol, à savoir toutes les catégories spécifiques pour cette période: 1. la céramique fine peinte dans les styles ε et ζ, de tradition Cucuteni; 2. la céramique cuite de manière oxydante, qui contient des dégraissants de grande structure, réspectivement de la chamotte; 3. céramique qui a subi une cuisson semiréductrice, avec du sable et de la chamotte comme dégraissants; 4. finalement, la céramique qui contient commme unique dégraissant de la chamotte.

Chaque catégorie établie, en tenant compte de la pâte, de la cuisson, de la forme et des omements a été bien illustrée.

ANDRONIC, Mugur, *Repertoriul arheologic al comunei Zamostea (judeţul Suceava, în Suceava*/ Le répertoire archéologique de la commune Zamostea (judeţul Suceava)/, "Suceava" - Anuarul Muzeului Naţional al Bucovinei, XXI, 1994, p. 11-19.

Le répertoire des points d'intérêt archéologique a tout d'abord voulu être réalisé globalement. Le grand nombre dc découvertes archéologiques a conduit cependant à la réalisation de quelques répertoires départementaux. Finalement, on a opté aussi pour les répertoires d'une seule commune. Ainsi, l'étude s'arrête à la comm. Zamostea, pour laquelle on a entassé les découvertes pour chaque culture, en ordre chronologique: la culture Criş - 1; la céramique rubanée - 1; Cucuteni - 6 (1 de la phase B et 1 confuse), Noua - 7; Hallstatt - 8 (4 confuse); Gèto-Daces - 1; Gèto-Daces et Bastarnes - 2; Bastarnes - 1; IIe-IIIe siècle apr. J.-C. - 2; IIe-IVe siècles - 2; IVe siècle - 4; VIe-VIIe siècles - 1; XIVe-XVIIe siècles - 5.

ARDEVAN, Radu, *Una moneta lidia contromarcata*, "Omaggio a Dinu Adameşteanu", Cluj-Napoca, 1996, p. 111-115.

On y publie une monnaie du VIe s. av. J.-C. se trouvant dans le Cabinet Numismatique de Cluj-Napoca.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ARNĂUT, Tudor, URSU-NANIU, Rodica, "*Vestigii getice din cea de-a doua epocă a fierului în interfluviul pruto-nistrean*"/ Les vestiges gètes du second âge du fer, dans l'interfluve Prout-Dniestr, Iaşi, 1996, 157 p.

A partir des fouilles archéologiques faites pendant les dernières décennies et qui ont considérablement enrichi la carte des monuments archéologiques, les auteurs insistent sur le cadre culturel unitaire du territoire entre le Prout et le Dniestr, et le territoire carpato-danubien, dans le second âge du fer.

BACUET, Dan, *Noi date cu privire la aşezarea aparţinând perioadei de tranziţie la epoca bronzului de la Dud*/ Nouvelles données concernant l'établissement de Dud appartenant à la periode de transition à l'âge du bronze/, Ziridava, Arad, XIX-XX, 1996.

L'auteur y présente de nouvelles découvertes scientifiques datées dans l'énéolithique, la période de transition vers l'âge du Bronze et la période ancienne de l'âge du Bronze, faites à Dud, le lieu dit *Cioaca Chiciora*.

BADEA, A., CĂSTĂIAN, M., COZA, M., GLIGOR, M., ISTRATE, V., PETRIŞ, D., *Sondaje stratigrafice la Ciumbrud (jud. Alba)*/ Sondages stratigraphiques à Ciumbrud (dép. d'Alba)/, "Buletinul cercurilor ştiinţifice studenţeşti. Arheologie-istorie", 2, Alba Iulia, 1996, p. 27-46.

Lors des sondages archéologiques faits en 1995 on a découvert plusieurs niveaux d'habitation appartenant au néolithique, à l'énéolithique, à l'âge du Fer (Hallstatt et La Tène), à l'époque romaine et au Moyen Age.

BANFFY, Eszter, *Vinča Impacts on the Late Neolithic and Early Chalcolithic in Transdanubia*, "The Vinča Culture ...", p. 323-333.

La culture Vinča détermine tout le développement du néolithique sur une aire très vaste du centre de la Péninsule Balkanique. L'auteur analyse ici la fin de la culture Lengyel (4300 av. J.-C.).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BARBU, Mircea, *Fortificațiile dacice de pe valea Mureșului inferior*/ Les fortifications daces sur la vallée du Mureş Inférieur/, Ziridava, XIX-XX, 1996, p. 45-57.

L'auteur présente, dans cet article, les établissements daces fortifiés de Pecica-*Şanțul Mare* (Le grand fossé), Câmpuri Surduc-*Cetățuia* (La cité) et *Mănăstire* (Monastère), Piatra Coziei, Vărădia-*La Cetate*, Săvârşin-*Cetățuia*" (Cité), Cladova "Dealul cu cetatea" (La colline à la cité) qui ont constitué le système défensif d'un noyau dace, daté au Ier siècle apr. J.-C.

BARTÓK, Botond, *Cercetări arheologice în așezarea din sec. IV. d. Ch. de la Chilieni, (județul Covasna)*/ Recherches archéologiques dans une habitation du IVe siècle à Chilieni (dép. de Covasna)/, "Acta Hargitensia", II - "Aluta", XIX, 1995, p. 133-143.

L'auteur présente les résultats des recherchés archéologiques faites dans l'habitation gothique (IVe siècle), à Chilieni (dép. de Covasna).

BARTÓK, Botond, *Cercetări arheologice de salvare în așezarea din sec. IV. d.Ch. de la Chilieni, (jud.Covasna)*/ Recherches de sauvetage dans l'habitation du IVe siècle à Chilieni (dép. de Covasna)/, "Acta Hargitensia", II - "Aluta", XIX, 1995, p. 143-145.

Au cours de l'année 1994, l'auteur a continué les recherches archéologiques à Chilieni dans l'habitation gothique, où il a trouvé un matériel riche de céramique (*Krausengefässe*) et objets en fer (une lance).

BĂLĂNESCU, Dana, *Descoperiri monetare inedite*/ Découvertes monétaires inédites/, Banatica, 13, 1, Reşița, 1995, p. 191-207.

Parmi d'autres découvertes monétaires, l'auteur présente 9 monnaies de Tincova qui font partie du trésor de deniers romains républicains en argent, découvert entre 1978-1981. Ce nouveau lot ne modifie pas les dates essentielles de la chronologie de ce trésor monétaire.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BĂLĂNESCU, Dana, *Autour du processus de monétisation chez quelques populations celtiques et daces dans la région danubienne,* "Spaţiul cultural al Dunării... ", p. 91-103.

Malgré l'afflux toujours plus grand de monnaies étrangères et de la frappe de la monnaie locale, on ne peut pas, au moins pour les IIIe-IIe siècles av. J.-C., parler d'une économie monétaire aux populations dace et scordisque.

BEJINARIU, Ioan, *Materiale arheologice preistorice din Colecţia Liceului Simion Bărnuţiu din Şimleul Silvaniei/* Matériels archéologiques préhistoriques provenant de la Collection du Lycée Simion Bărnuţiu de Şimleul Silvaniei, Acta Musei Porolissensis, XIX, Zalău, 1995, p. 17-37.

On y présente des matériels appartenant à la culture Coţofeni-Wietenberg (qui constituent 95% de la collection) et des autres matériels hallstattiens.

BENEA, Doina, *La Dacie pendant la règne d'Aurélien,* Banatica, 13, 1, 1995, p. 149-170.

Les Sarmates, les Goths, les Carpes n'ont pas pu s'établir sur le territoire de l'ancienne province nord-danubienne, du moment que, à la fin du IIIe - début du IV siècle apr. J.-C., l'Empire romain s'y est opposé pour des raisons économiques, sociales et militaires.

BIAGI, Paolo, *North-Eastern Italy in the Seventh Millenium BC. A Bridge between the Balkans and West?,* "The Vinča culture...", p. 9-22.

L'auteur y traite de la situation archéologiques dans les zones Friuli, Venezia Giulia, nord-est de l'Italie, Slovénie, ouest de Slovénie, Istria et le nord de la côte dalmate. Ce territoire est très important pour la compréhension du processus de néolithisation des zones avoisinées.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BLĂJAN, Mihai, *Aşezări din cultura Schneckenberg descoperite la Copşa Mică/* Sites de la culture Schneckenberg découverts à Copşa Mică/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 145-154.

On y mentionne des sites et tombes attribués à la culture Schneckenberg, découverts dans plusieurs endroits de la localité mentionnée.

BEJINARIU, Ioan, *Despre unele amenajări de cult din epoca bronzului în nord-vestul României/* Sur certains aménagements cultuels de l'âge du Bronze, au nord-ouest de la Roumanie/, "Vie privée...", Oradea-Cluj, 1996, p. 50-55.

L'auteur fait l'analyse des autels-foyers découverts dans quelques établissements de l'âge du Bronze (Biharea, Celei, Crasna etc.), ou nord-ouest de la Roumanie et fait référence à leur rôle dans les pratiques cultuelles des communautés respectives.

BOROFFKA, Nikolaus, *Descoperiri hallstattiene târzii la sud de Carpaţi/* Découvertes hallstattiennes tardives au sud des Carpates/, Apulum, XXXII, Alba Iulia, 1995, p. 101-114.

L'auteur y présente des vases céramiques trouvés dans une fosse rituelle à Dunăreni (dép. d'Argeş) et un vase du Musée de Giurgiu. On les date à la fin de la culture Basarabi et dans les premières phases du groupe Ferigile.

BRUKNER, Bogdan, *Die Donau Abgrenzungs- und Zusammenbringungs-brücke zwichen Mittel- und Südosteuropa in der Vorgeschichte*, "Spaţiul cultural al Dunării, p. 11-14.

Dès le néolithique ancien, la zone danubienne est un facteur de civilisation. On distingue, le long du fleuve, le grands cercles culturels: le cercle central européen, le cercle culturel pannonien, le cercle culturel central balkanique, le cercle culturel du Bas Danube avec celui sud-ouest ukrainien.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

CAVRUC, Valeriu, NEAGU, Marian, *Date noi privind stratigrafia Grădiştei Coslogeni*/ Nouvelles données concernant la stratigraphie de Grădiştea-Coslogeni, CCDJ, XIII - XIV, Călăraşi, 1995, p. 71-80.

Les fouilles récentes ont mis en évidence la stratigraphie suivante: a) dans la couche néolithique on a découvert trois huttes successives et l'on a constaté le synchronisme entre les matériels Bolintineanu et la phase Goloviţa de la culture Hamangia; b) au-dessus du niveau néolithique on avait déposé une couche de terre noire; c) dans la période de transition on a dressé un tumulus (la tombe principale perce la couche néolithique et elle est surmontée d'une tombe Jamnaja); d) pendant le bronze tardif, culture Coslogeni, on a dressé un "cendrier" (*zolnik*), en cinq étapes successives (les plates-formes en argile ont des formes irrégulières et n'ont pas de traces de construction).

CĂSTĂIAN, Mihai, *Contribuţii la repertoriul arheologic al zonei Orăştie/* Contributions au répertoire archéologique de la zone d'Orăştie/, Buletinul Cercurilor Ştiinţifice Studenţeşti, Arheologie-istorie, 1, Alba Iulia, 1995, p. 39-51.

L'auteur présente les résultats des recherches de surface faites dans la zone d'Orăştie et publie les matériels archéologiques appartenant aux cultures Coţofeni, Wietenberg et à l'époque hallstattienne. On mentionne également des tumuli qui appartiennent, probablement, à la culture Coţofeni.

CÎRCU, Clara, *Autorii antici despre Delta Dunării. Eseu de geografie istorică/* Le Delta du Danube vu par les auteurs antiques. Essai de géographie historique/, Buletinul cercurilor Ştiinţifice Studenţeşti - Arheologie-Istorie, 2, Alba Iulia, 1996, p. 103-109.

L'auteur reconstitue la géographie du Delta du Danube dans l'antiquité, reposant sur les sources écrites et celles cartographiques.

CHIRIAC, Costel, SÎRBU, Valeriu, *Boluri elenistice de sticlă descoperite în dava getică de la Grădiştea, judeţul Brăila/* Bols hellénistiques en verre découvert dans la *dava* géte de Grădiştea, dép. de Brăila, Memoria Antiquitatis, XX, p. 99-109.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Présentation des cinq fragments de bols en verre, datés 150-50 av. J.-C. (groupe A, d'après la classification de D. F. Grose) qui proviennent dès centres gréco-hellénistiques de l'est de la Méditerranée. On souligne l'importance de ces fragments de bols en verre pour la datation de certaines complexes autochtones et pour la reconstitution de la vie économique, en général.

CIUGUDEAN, Horia, *The later Eneolithic/Early Bronze Age Tumulus - Burials in Central and South-Western Transylvania,* Apulum, XXXII, 1995, p. 13-32.

On y présente le catalogue des tumuli appartenant à l'énéolithique et au bronze ancien, découverts dans les Monts Apuseni et l'on reconstitue les rites et les rituels funéraires spécifiques aux communautés de cette zone.

CIUGUDEAN, Horia, FLOREA, Ioan, *Contribuţii la repertoriul arheologic al localităţii Pianu de Jos/* Contributions au répertoire archéologique de la localité Pianu de Jos/, Apulum, XXXII, 1995, p. 59-66.

L'article présente les résultats des fouilles de surface faites dans la localité Pianu de Jos (dép. d'Alba), où l'on a découvert des fragments céramiques de l'âge du Bronze (le groupe Şoimuş, les cultures Wietenberg et Noua) et de l'âge du Fer (la culture Basarabi).

COMŞA, Alexandra, SCHUSTER, Cristian, *Unele aspecte ale practicării sacrificiului uman în prima perioadă a epocii metalelor pe teritoriul României/* Aspects du sacrifice humain pratiqué pendant la première période de l'âge des métaux sur le territoire de la Roumanie/, Acta Musei Napocensis, 32/I, Cluj-Napoca, 1995, p. 275-288.

Les auteurs analysent la signification de certains sacrifices humains dépistés à la suite des fouilles archéologiques et datés à l'âge du Bronze.

COMŞA, Eugen, *Les rapports entre les cultures Vinča-Dudeşti-Boian,* The Vinča Culture..., p. 213-218.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Dans les zones de la Roumanie situées auprès du Danube l'on constate, pendant la période de fin du néolithique ancien, la pénétration, par deux voies, des communautés apparentées originaires du sud de la Péninsule Balkanique: à l'est, les communautés de la culture Dudeşti et à l'ouest, les communautés de la culture Vinča.

COSTEA, Florea, *Fortificaţia dacică de la Crizbav, "Dealul Eroilor ("Heldenburg"), jud. Braşov/* La fortification dace de Crizbav, le lieu dit "Dealul Eroilor" (La colline des Héros), dép. de Braşov/, Sargetia, XXV, 1992-1994, p. 49-64.

On y présente les résultats des fouilles faites en 1981 dans cette fortification; on y a découvert: une muraille de défense dace et une quantité considérable de matériels, surtout céramique modelée à la main, mais aussi tournée. Le monument est analogue aux objectifs daces de ce type, qui entourent la dépression de Bârsa. Les fouilles ont mis à jour aussi des habitats du néolithique, de l'âge du bronze (culture Wietenberg) et de l'époque hallstattienne.

COSTEA, Florea, *Repertoriul arheologic al judeţului Braşov I/* Répertoire archéologique du département de Braşov I/, "Cumidava", XV-XIX, Braşov, 1995, 236 p.

Le catalogue représente la suite d'un effort considérable, au long des deux décennies, présentant les découvertes archéologiques (dans le stade de recherche de l'année 1989). C'est un instrument de travail utile pour les spécialistes, qui introduit dans le circuit scientifique 555 établissements.

COSTEA, Florea, *Repertoriul arheologic al judeţului Braşov II/* Répertoire archéologique du dép. de Braşov II/, "Cumidava", Braşov, 1996, 219 p.

Le deuxième tome du *Répertoire* comprend 60 nouvelles découvertes (postérieures à l'année 1988), et les illustrations, qui les accompagnent. Ainsi, on constate une augmentation significative des informations d'ordre archéologique sur la partie du sud-est la Transylvanie, et spécialement du dép. de Braşov.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

COSTEA, Florea, *Fortificaţia dacică de la Braşov "Pietrele lui Solomon", "Între Chietri"*/ La fortification dacique de Braşov, le tour de Solomon)/, "Cumidava", XX, 1996, p. 71-86.

L'auteur présente les recherches effectuées, afin de découvrir la fortification dacique située près de la tour de Solomon (sud–sud-ouest de Braşov, vers Poiana Braşov et le quartier Şchei). La fortification était composé d'un *vallum* long de 100 m et large de 10 m, d'un plateau pour les habitations et d'un mur dacique classique. La forteresse constitue une des plus importantes constructions d'ordre administratif-militaire d'époque préromaine (Ier siècle av. J-C. - Ier siècle apr. J.-C.).

COSTEA, Florea, BALOS, Angelica, *Cercetările arheologice de la Racoş - "Piatra Detunata", campania 1995 (Hallstatt)*/ Recherches archéologiques à Racoş - Piatra Detunata, la campagne 1995 (Hallstatt)/, "Cumidava", XX, 1996, p. 27-40.

Les auteurs présentent une nouvelle fortification défensive du Hallstatt dans le défilé de la rivière Olt à Racoş, qui était employée pour le refuge en cas de danger. On a découvert un fossé, mais aussi une muraille, en avant du fossé.

COSTEA, Florea, BALOS, Angelica, *Cercetările arheologice de la Racoş - "Piatra Detunata", campania 1995 (epoca dacică)*/ Recherches archéologiques à Racoş - Piatra Detunata, camp. 1995 (l'époque dacique)/, "Cumidava", XX, 1996, p. 41-64.

L'article contient les résultats des recherches archéologiques entreprises au cours de l'année 1995 à Piatra Detunata - Racoş. On à découvert des habitations, qui appartiennent à l'époque du bronze, du fer (Hallstatt) et quelques fragments céramiques d'époque romaine. L'habitation a été fortifiée par un *vallum* défensif, qui contenait des fragments de céramique appartenant à l'époque du bronze (culture Wietenberg) et du Hallstatt, mais aussi des ossements de boeuf, mouton, chèvre.

Le *vallum* avait une palissade, qui a été incendié au commencement du IIe siècle av. J.-C.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

COSTEA, Florea, DRAGOTĂ, Gheorghe, FRĂTEANU, Ioan, *Sondajul de salvare de la Beclean, jud. Braşov/* Le sondage archéologique de Beclean, dép. de Braşov/, "Cumidava", XX, 1996, p. 5-16.

Les auteurs présentent, d'une manière succincte, les résultats des recherches archéologiques de Beclean, dép. de Braşov (1987). Sur la terrasse "La Canton" on a trouvé des fragments céramiques qui appartiennent: à la culture Petreşti, Coţofeni, Wietenberg. La plupart de la poterie appartient à la culture Noua, le fin de l'âge du Bronze ou le début de l'âge du Fer (Hallstatt).

CRĂCIUN, *Florina, Aspecte privind prelucrarea topoarelor din cupru/* Aspects concernant la forme et la technologie d'usinage des haches en cuivre/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 155-161.

Les haches en cuivre trouvées dans la région d'Arieş ont été fabriquées en cuivre natif, par forgeage, et le trou pratiqué par abrasion.

CRIŞAN, Viorica, *Aşezările dacice din estul Transilvaniei în contextul schimburilor comerciale şi a circulaţiei monetare (sec. III a. Ch. - I p. Ch.)/* Etablissements daces de l'est de la Transylvanie dans le contexte des échanges commerciaux et de la circulation monétaire (IIIe s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C.)/, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 359-382.

On y mentionne les établissements daces et les ressources naturelles de l'est de la Transylvanie, explorées pendant l'antiquité également (minerais métallifères, sel, cinabre). Ces ressources ont favorisé le commerce entre les communautés daces et les échanges avec le monde gréco-romain, fait illustré aussi par la circulation monétaire dans la zone respective. L'auteur présente aussi le catalogue des découvertes monétaires (monnaies locales et gréco-romaines) faites à l'est de la Transylvanie.

CRIŞAN, Viorica, *Aşezarea dacică de la Sântimbru „La pomii verzi", jud. Harghita/* L'établissement dace de Sântimbru, le lieu dit "La pomii Verzi", dép. de Harghita/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 361-374.

On y présente les matériels daciques découverts dans la cité pendant les fouilles de 1962-1964.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

CRIŞAN, Ioan-Horaţiu, RUSTOIU, Aurel, PALKÓ, Attila, *Descoperirile celtice de la Pruniş (jud.Cluj)*/ Découvertes celtiques à Pruniş (dép. de Cluj)/, Ephemeris Napocensis, V, 1995, Cluj-Napoca, p. 27-46.

On y publie les inventaires des tombes celtiques détruites par les travaux agricoles. Il s'agit de vases celtiques tournés, vases daciques travaillés à la main, une fibule en bronze du type La Tène ancien et un fibule du type Bölcske. Tout le matériel est daté pendant Latène B_2-C_1.

DRAGOTĂ, Aurel, *Cercetări de suprafaţă pe teritoriul aşezărilor preistorice de la Calvaser şi Boarta (com. Şeica Mare, jud. Sibiu)*/ Fouilles de surface sur le territoire des établissements préhistoriques de Calvaser et Boarta (comm. de Şeica Mare, dép. de Sibiu)/, Buletinul cercurilor ştiinţifice studenţeşti, Arheologie-istorie, 2, Alba Iulia, 1996, p. 17-26.

On y présente les matériels céramiques et les objets en pierre appartenant aux cultures Petreşti et Coţofeni.

DRAŞOVEAN, Florin, *Relations of Vinča Culture, phase C with the Transylvanian region*, The Vinča culture..., p. 269-278.

La phase Vinča C a un rôle primordial dans les processus ethnoculturels ayant lieu en Banat et la Transylvanie. La phase Vinča C est la période pendant laquelle a lieu une nouvelle vague de migration vers la Transylvanie, qui mène à l'apparition de la culture Petreşti.

DRAŞOVEAN, Florin, *Locuirile neolitice de la Hodoni*/ Les habitations néolithiques de Hodoni/, Banatica, 13, 1, 1995, p. 53-136.

Sur le territoire du village de Hodoni on a découvert 8 habitats de néolithique (un établissement), du Hallstatt (2 établissements), de la période postromaine (2 établissements) et de l'époque médiévale (3 établissements). Les établissements néolithiques contiennent des matériels de la phase Vinča tardive (C_1) et Tisza (ancienne/classique).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

DRAŞOVEAN, Florin, *Culture Vinča tardive (phase C_1) en Banat,* Bibliotheca Historica et Archeologica Banatica, I, Timişoara, 1996.

Cet ouvrage se constitue dans la plus complète synthèse sur la phase Vinča C en Banat et, en général, sur cette culture. L'ouvrage réunit les résultats d'un siècle de fouilles archéologiques dont les plus fructueuses ont été pratiquées pendant les derniers 50 ans.

DRAŞOVEAN, Florin, ŢEICU, Dumitru, MUNTEANU, Marius, *Hodoni. locuirile neolitice şi necropola medievală timpurie/* Hodoni, les habitats néolithiques et la nécropole médiévale ancienne/, Reşiţa, 1996.

La première partie de l'étude fait l'analyse des habitats néolithiques, surtout Vinča et ensuite l'habitat appartenant à la culture Tisza (groupe Gorsza).

EFE, Tusan, *The Excavations at Orman-Fidangligi, an Inland Anatholian Site with pre-Vinča Elements,* "The Vinča Culture...", p. 41-58.

A la fin du néolithique ancien, le répertoire céramique des Balkans représente des interrelations entre deux groupes culturels de l'époque, celui de la culture Starčevo et celui de la culture nord-anatolienne, les deux ayant de nombreux éléments Vinča.

FÂNTÂNEANU, Cristinel, *Implicaţii ale pătrunderii populaţiilor stepice pentru începutul bronzului timpuriu în Muntenia/* Implications de la pénétration des populations de steppe pour le début de l'âge du Bronze ancien en Valachie, "Buletinul Cercurilor Ştiinţifice studenţeşti", Arheologie-Istorie, 2, Alba Iulia, 1996, p. 77-80.

L'auteur présente, d'une manière synthétique, la contribution des populations d'origine nord-pontique aux phénomènes spécifiques au bronze ancien en Valachie.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

FERECZ, Iosif Vasile, *Morminte celtice cu car din Transilvania/* Tombes celtiques à char de Transylvanie/, "Buletinul Cercurilor Ştiinţifice studenţeşti", Arheologie-Istorie, 2, Alba Iulia, 1996, p. 96-101.

L'auteur présente la chronologie des tombes celtiques à char découvertes sur le territoire de Transylvanie et la chronologie des véhicules respectifs dans l'espace celtique. En Transylvanie, les enterrements à char sont présents tout le long du Latène B_2-C_1.

FERENCZI, Géza, FERENCI, István, *Aşezarea întărită din epoca bronzului de la Dealu (jud. Harghita)/*, L'établissement fortifié de l'âge du Bronze, de Dealu (dép. de Harghita), Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 729-739.

L'établissement de Dealu a été fortifié par un fossé et un *vallum* de terre. Les matériels archéologiques découverts à l'intérieur de l'enceinte appartiennent à la culture Wietenberg.

FLOREA, Gelu, *O schiţă pentru reconstituirea imaginarului la daci. Elemente ale bestiarului real şi fantastic/* Esquisse pour reconstituer l'imaginaire chez les Daces. Eléments du bestiaire réel et fantastique/, "Vie privée...", Oradea-Cluj, 1996, p. 56-70.

L'auteur analyse les éléments du bestiaire réel et fantastique dans le monde daco-géte aux Ier s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C. Les sources en sont la céramique peinte et l'ornementations des objets en métal. Ce bestiaire est représenté par le chien-loup, quadrupèdes fantastiques, félins, taureau, serpent réel et fantastique, chevaux et oiseaux réels et fantastiques. Les liaisons iconographiques avec les représentations de l'art thrace des Ve-IIIe siècles av. J.-C. suggèrent la transmission des mythologies et messages idéologiques jusqu'aux Ier s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C.

FLOREA, Gelu, *Observaţii asupra ornamenticii figurative a ceramicii pictate din zona capitalei regatului dac (secolul I d. Hr.)/* Observations concernant la décoration figurative de la poterie peinte trouvée dans la région de la capitale du royaume des Daces (Ier siècle apr. J.-C.)/, "Arheologia Moldovei", XVIII, 1995, p. 79-82.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

L'état assez fragmentaire de cette poterie empêche trop souvent la reconstitution intégrale de la décoration des vases peints. On peut dire qu'il n'existe (jusqu'a présent) aucun ornement anthropomorphe dans le lot de quelques centaines de tessons à décor peint figuratif découverts à Sarmizegetusa Regia. Les motifs peints sont rangés en registres; on peut distinguer une ornementation secondaire, géométrique et, d'autre part, des motifs végétaux et zoomorphes qui semblent avoir le rôle principal. En ce qui concerne le style des représentation et l'atmosphère générale de l'ornementation, ils sont plus proches des normes de l'art décoratif oriental. Le style figuratif montre l'existence des traditions zoomorphes du type irano-scythique manifestes dans la toreutique des siècles précédents. La signification de cette ornementation, spécifique seulement dans une zone assez limitée, reste obscure pour le moment, mais il est possible d'y voir l'illustration d'une mythologie "populaire".

FLOREA, Gelu, SUCIU, Liliana, *Observaţii cu privire la scutul de la Piatra Roşie*/ Remarques sur le bouclier de Piatra Roşie, Ephemeris Napocensis, V, 1995, p. 47-61.

Les auteurs reprennent la discussion sur le "bouclier" ornementé découvert en 1954 dans la cité dace de Piatra Roşie. L'ornementation et le contexte de découverte de la pièce indiquent qu'il s'y agit d'une pièce de culte.

FLORESCU, Radu, MATEI, Cristian, *Statele protoelenistice din nordul şi vestul Pontului Euxin*/ Les Etats proto-hellénistiques au nord et à l'ouest de Pontus Euxinus/, CCDJ, XIII-XIV, 1995, p. 173 - 181.

Les sources littéraires antiques mentionnent l'existence de quelques Etats au nord et à l'ouest de Pontus Euxinus, à partir du Ve siècle av. J.-C. Ces Etats avaient les suivantes caractéristiques communes:

1. Ils sont tous des Etats territoriaux avec une forme de gouvernement monarchique et non pas avec la forme républicaine des cités - Etats grecs (πολεις).

2. Ces Etats ont apparu avant la conquête macédonienne, à savoir avant l'apparition des Etats hellénistiques.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

3. L'apparition de ces Etats a provoqué une symbiose intéressante entre la structure socio-politique locale et les structures des cités - Etats grecs.

4. La population de ces Etats avait un statut d'hommes libres, en contraste avec les paysans dépendants des royaumes hellénistiques.

5. Les dirigeants appartenaient aux éléments locaux, parfois fortement hellénisés, les cités grecques locales étant sous leur direction. Pour ce type d'Etat les auteurs proposent la dénomination d'*Etats protohellénistiques*, en considérant qu'une définition de ce type est importante autant pour la complexité du monde ancien que pour une correcte interprétation des phénomènes socio-politiques dans l'ancien territoire de la Roumanie.

GAIU, C., CRIŞAN, V., GĂZDAC, C., *Noi descoperiri monetare în județul Bistrița-Năsăud/* Nouvelles découvertes monétaires dans le département de Bistrița-Năsăud/, "Revista Bistriței", IX, 1995, p. 125-131.

Les auteurs y mentionnent six monnaies daciques de type Vârteju-Bucarest, mais leur lieu de découverte (la localité Cuşma) n'est pas certain.

GHEORGHIU, Gabriela, *Cisterna dacică de la Grădiştea de Munte/* La citerne dacique de Grădiştea de Munte/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 369-384.

L'ouvrage présente la citerne d'eau dacique découverte en 1990, son mode de construction et la conduite d'adduction de l'eau.

GLÄSER, Roland, *Zur absoluten Datierung der Vinča-Kultur anhand von ^{14}C Daten,* "The Vinča Culture...", p. 175-212.

On y présente de nouvelles dates chronologiques de la culture Vinča (les phases A-D), comme résultat des analyses avec ^{14}C. Ces analyses comprennent plusieurs échantillons provenant des établissements néolithique du sud de la Hongrie et le nord de la Yougoslavie.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

GLODARIU, Ioan, *Vase de provizii de inspirație elenistică/* Vases de provisions d'inspiration hellénistique/, "Arheologia Moldovei", XVIII, 1995, p. 45-50.

L'auteur présente des vases daces de provisions inspirés de modèles hellénistiques en établissant deux variantes: *a* et *b*, les deux ayant les motifs décoratifs placés à la partie supérieure du vase avec quelques exceptions. Le vase était fait au tour en plusieurs segments et la cuisson se faisait dans des fosses (pour les vases de très grandes dimensions). La période d'utilisation des vases est datée dans l'intervalle Ier s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C. On ne peut pas parler d'une éventuelle continuation de ces vases dans l'espace romain, ou de l'idée qu'ils aient inspiré des vases du type *Krausengefäss*. L'illustration (figures 1-4) comprend: vases à bord horizontal, épais; vases à bord horizontal, tiré vers l'intérieur; vases à bord horizontal, large et avec différents ornements (en relief, en relief avec incision, incisé et imprimé).

GLODARIU, Ioan, *Addenda aux "Points de repère pour la chronologie des citadelles et des établissements daciques des Monts d'Orăștie"*, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 119-134.

L'auteur présente des résultats des dernières fouilles faites dans les cités de Costești-Cetățuie, Costești-Blidaru, Sarmizegetusa-*Dealul Grădiștii* et s'arrête sur les conclusions chronologique et historiques tirées des nouvelles découvertes.

GOGÂLTAN, Florin, *Iluminatul în preistorie. O posibilă abordare/* L'éclairage dans la préhistoire, "Vie privée...", Oradea-Cluj, 1996, p. 13-23.

L'auteur y parle de certains objets qui, pendant la préhistoire, servaient à l'éclairage. Il porte aussi sur le rôle de la lumière dans la vie quotidienne, dans des activités économiques et dans les pratiques religieuses.

GOGÂLTAN, Florin, ISAC, Adriana, *Die spätbronzezeitliche Siedlung von Cășeiu (I)*, Ephemeris Napocensis, V, 1995, p. 5-26.

L'établissement a été découvert à l'occasion de la fouille du camp fortifié de Cășeiu (dép. de Cluj), délabré par les constructions d'époque

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

romaine. La céramique découverte au niveau d'âge du Bronze appartient à la culture Suciu de Sus. On public aussi un dépôt de pièces en bronze (datant de l'âge du Bronze).

GOROVEI, T. Dumitru, *Noi descoperiri arheologice aparţinând culturii Coţofeni pe Valea Vinţului (com. Vinţu de Jos, jud. Alba)*/ Nouvelles découvertes archéologiques appartenant à la culture Coţofeni, faites dans la Vallée de Vinţu (comm. Vinţu de Jos, dép. d'Alba)/, Buletinul Cercurilor Ştiinţifice studenţeşti. Arheologie-Istorie, 2, Alba Iulia, 1996, p. 57-67.

On y publie des matériels céramiques appartenant à la culture Coţofeni, découverts à la suite des fouilles de surface.

GROSU, Vasile, *Ornamentica ceramicii sarmatice*/ Ornementation de la céramique sarmatique/, *Memoria Antiquitatis*, XX, 1995, p. 111-122.

Analyse de l'ornementation faite sur les vases modelés typiques pour les Sarmates et sur les vases tournés (céramique d'importation) de l'espace compris entre le Prout et le Dniestr. On souligne qu'après leur arrivée au Bas-Danube, les Sarmates ont perdu en grande partie les caractéristiques primordiales du cérémonial funéraire, leur culture étant influencée par les Géto-Daces et les Romains. A leur tour, les Sarmates ont laisse une certaine empreinte sur la civilisation autochtone.

GROSU, Vasile, *Sarmaţii în spaţiul geto-dacic răsăritean*/ Les Sarmates dans l'espace gèto-dace oriental/, "Arheologia Moldovei", XVIII, 1995, p. 133-186.

Les nomades connue par les auteurs antique sous le nom de *Sarmates* ou *Sauromates*, arrivent en grand nombre en Dacie Orientale, surtout aux Ier-IIe siècles apr. J.-C. Dans cet espace on a trouvé jusqu'a présent 165 monuments sarmatiques, la plupart étant constitués de tombes d'inhumations, dans de tumuli ou dans des cimetières planes. Le rituel des enterrement est assez compliqué. On a identifié cinq types de tombes: 1. En fosses étroites, rectangulaires ou ovales, caractéristiques aux enterrements des tumuli plus anciens et aux cimetières planes; 2. Le même

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

type de fosses, mais avec des marches latérales; 3. Fosses de grandes dimensions, rectangulaire, à marches latérales, et que l'on a trouvée dans les tombes principales des tumuli dressés par les Sarmates; 4. Aux même tombes on peut voir aussi des fosses à niches sous leur paroi ouest; 5. Tombes en catacombes que l'on trouve sous les tumuli construits par les Sarmates, surtout dans la paroi nord de la fosse d'entrée. L'inventaire révèle d'étroites liaisons avec les autres groupes sarmatiques, situés vers l'est. De même, l'analyse de l'inventaire nous permet d'attribuer certaines découvertes aux différentes vagues sarmatiques en migration. Le déferlement vers l'ouest des Sarmates commencé vers la fin du IVe et le début du IIIe siècle av. J.-C. en cinq vagues. La troisième vague de la migration sarmatique, après l'année 16 av. J.-C., a affecté dans une plus grande mesure la région carpato-dnistrienne. Le dernier groupe par ordre chronologique est concentré surtout au sud de la région d'entre Prut et le Dniestr et prend part aux attaque des Goths contre l'Empire romain, à partir du IIIe et jusqu'au début du IVe siècle apr. J.-C., et il est connu sous le nom d'Alains. À cette époque une partie des Sarmates commencent à cohabiter avec les races germaniques, mais les Alains ont encore gardé pour quelque temps leur individualité.

HAHEU, Vasile, *A propos des premières fortifications thraco-gètes à l'Est des Carpates*, "The Thracian World ...", Bucharest, 1996.

Dans la publication on essaie de mettre de nouveaux accents sur la période et la cause de l'apparition des fortifications thraco-gètes.

HORVATH, Ferencz, *Similarities and Differences in the Cultural Changes and Interrelations during the Early and Middle Neolithic of the Southern Alföld in comparison with the Middle-Tisa Region in Hungary*, "The Vinča Culture...", p. 125-140.

L'auteur y fait l'analyse des découvertes du néolithique ancien et moyen dans la zone de confluence entre la Tisza et le Mureş, et établit des rapports avec les cultures néolithiques d'ici et celles de Banat et les zones voisines d'Hongrie et Yougoslavie.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

HORVATH, Laszlo-Andras, *Dic Balaton-Lasinje-Kultur und ihre südlichen Beziehungen,* "Thc Vinča culture...", p. 335-350.

Cette culture appartient aux phénomènes relativement anciens de l'énéolithique dans la zone de sud-ouest de la Hongrie, dont la formation s'est produite dans la Péninsule Balkanique.

HÜGEL, Peter, *Cărămizi romane ştampilate descoperite la Cladova (jud. Arad)*/ Briques romaines estampillées découvertes à Cladova (dép. d'Arad)/, Ziridava, XIX-XX, 1996, p. 73-78.

Au cours des fouilles archéologiques faites sur la colline "Cetăţii" ou a découvert également des objets de facture romaine. On les avait déjà antérieurement mentionnés, et l'auteur présente quelques fragments de briques ayant l'estampille (la marque) de la Légion *XIII Gemina*.

IAROSLAVSCHI, Eugen, *Vase tradiţionale de provizii în epoca Latène tardivă*/ Vases à provisions traditionnels de l'époque Latène tardive/, "Arheologia Moldovei", XVIII, 1995, p. 51-58.

On passe en revue les types de vases de grandes dimensions, destinés à la conservation des provisions, répandus sur tout le territoire habité par les Daco-Gètes, vases dont les origines sont identifiées dans la fin de l'âge du Bronze et dans le premier âge du Fer. Au contraire des vases plus petits, on remarque la modestie du décor qui orne les vases à provisions, à l'exception de certains vases-pot de grandes dimensions, abondamment ornementés. Quelques autres types de vases à provisions sont également décrits. Ces-ci, bien qu'ayant comme modèle certaines très anciennes formes grecques ou celtiques, ont acquis une importance particulière dans le cadre du répertoire de formes utilisées par les habitants des lieux en raison de l'ancienneté de cette adoption. Ils sont illustrés vases en forme de melon, vases-bocal, vases-cratère, vases en forme de cloche, jarres et imitations d'amphore.

IAROSLAVSCHI, Eugen, *Conduits et citernes d'eau chez les Daces des Monts d'Orăştie,* Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 135-143.

L'auteur présente les citernes et les systèmes d'adduction de l'eau dans les établissements et les cités entourant la capitale du Royaume dace

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

et met en évidence le haut niveau de civilisation des Daces avant la conquête romaine.

KACSÓ, Carol, *Date noi cu privire la prima fază a culturii Suciu de Sus*/ Nouvelles données concernant la première phase de la culture Suciu de Sus, Apulum, XXXII, 1995, p. 83-99.

On y analyse les vases céramiques découverts dans l'établissement de l'âge du Bronze, de Lăpuşel (dép. de Maramureş). Ces matériaux donnent l'occasion à l'auteur de parler des débuts de la culture Suciu de Sus et des synchronismes avec les cultures voisines.

KACSÓ, Carol, *Al patrulea depozit de bronzuri de la Sighetu Marmaţiei*/ Le quatrième dépôt de bronzes de Sighetu Marmaţiei/, "Revista Bistriţei", IX, 1995, p. 5-48.

On y publie le quatrième dépôt de bronzes de la localité mentionnée, situé dans la série Urin-Opàly. A cette occasion l'auteur discute aussi d'autres dépôts se trouvant sur le territoire de Maramureş.

KALMAR, Zoia, CRIŞAN, Viorica, *Materiale arheologice din judeţul Harghita în Muzeul Naţional de Istorie al Transilvaniei*/ Matériels archéologiques provenant du dép. de Harghita dans le Musée National d'Histoire de la Transylvanie/, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 751-759.

On y publie des matériels céramiques néolithiques, de l'âge du Bronze (les cultures Schneckenberg et Wietenberg), hallstattiens, daciques, postromains et féodaux. Ces matériels ont été découverts pour la plupart par des recherches de surface.

LÁSZLÓ, Attila, *Statuetele antropomorfe ale culturii Gáva-Holihrady*/ Statuettes anthropomorphes de la culture Gáva-Holihrady/, Memoria Antiquitatis, XX, 1995, p. 85-97.

Examen approfondi - parfois critique - des statuettes anthropomorphes découvertes jusqu'à présent dans l'aire de la culture Gáva-Holihrady. Quant à leur fonction, l'auteur est lui-aussi d'avis qu'elles

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

doivent être représentations féminines en relation avec un culte destiné à assurer la fertilité des champs labourés et la fécondité des animaux. A la différence d'autres spécialistes, A. László considère que ces statuettes sont une création de la population de la culture de Gáva-Holihrady.

LAZAROVICI, Gheorghe, *Über das Frühneolitikum Süd-Osteuropas (I Rumänien)*, 'Spaţiul cultural al Dunării..." , p. 33-55.

Le néolithique de l'aire carpato-danubienne a un caractère méridional, résulté des migrations et des processus de fusion entre des phénomènes ethno-culturels contemporains.

LAZAROVICI, Gheorghe, MAXIM, Zoia, *Marton Roska's Excavations from Turdaş and their Results*, "The Vinča Culture...", p. 223-226.

Les auteurs présentent une étude critique sur les fouilles archéologiques faites par M. Roska et sur le matériel céramique de la collection Z. Torma. Ils présentent un nouveau système de reconstitution des formes céramiques, en utilisant un algorithme d'interpolation.

LAZAROVICI, Gherghe, MEŞTER, Mihai, DASCĂLU, Lidia, *Cheile Turzii 1994. Raport de cercetare arheologică şi etnoarheologică*/ Cheile Turzii 1994. Rapport de recherche archéologique et ethnoarchéologique/, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 537-374.

Les auteurs présentent les résultats des fouilles de surface et les sondages faits à Cheile Turzii en 1994, où l'on a découvert des matériels archéologiques néolithiques, de l'âge du Bronze (culture Coţofeni), hallstattiens et d'époque romaine. L'inventaire céramique est étudié à l'aide de l'ordinateur.

LAZĂR, Valeriu, *Descoperirile arheologice de la Balda*/ Les découvertes archéologiques de Balda (dép. de Mureş), Apulum, XXXII, 1995, p. 67-71.

On présente une hache en cuivre et des vases céramiques appartenant à la culture Coţofeni.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

LEVIŢKI, Oleg, *Investigaţiile arheologice de la Trinca, raionul Edineţ*/ Die archäologischen Forschungen bei Trinca, Rayon Edineţ, Republik Moldawien/, "Cercetări arheologice...", Bucureşti, 1995, p. 247-278.

LEVIŢKI, Oleg, *Interférences à l'est des Carpates des premières formations culturelles hallstattiennes avec les cultures limitrophes synchroniques*, "The Thracian World ...", Bucharest, 1996, p. 206-208.

LUCA, Sabin-Adrian, *Aşezarea aparţinând culturii Starčevo-Criş de la Pojejena-Nucet (jud. Caraş-Severin)*/ L'établissement de Pojejena-Nucet, appartenant à la culture Starčevo-Criş (dép. de Caraş-Severin)/, Banatica, 13, 1, 1995, p. 5-22.

Les niveaux de l'établissement Starčevo-Criş apportent de nouvelles informations sur cette culture du néolithique ancien dans la Vallée du Danube de même que sur l'interprétation chronologique-historique et culturelle-archéologique du phénomène.

LUCA, Sabin-Adrian, *Relaţii interculturale în eneolitic şi modul de percepere al acestora*/ Relations interculturelles dans l'énéolithique et leur perception, "Vie privée...", Oradea-Cluj, 1996, p. 46-49.

L'auteur y analyse les liaisons entre la culture Bodrogkeresztúr et la culture Cucuteni à travers les découvertes céramiques et d'objets en cuivre. L'auteur fait référence aussi aux mécanismes sociaux qui ont mené à des rapports entre les deux cultures.

LUCA, Sabin-Adrian, *Die Siedlung von Thorendorf/Turdaş. Der gegenwärtige Stand der archäologischen Ausgrabungsstelle*, "The Vinča Culture...", p. 219-222.

L'auteur y présente l'histoire et l'étape actuelle des fouilles archéologiques faites dans l'établissement néo-énéolithique de Turdaş-"Luncă" dont 20% est conservé encore.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

LUCA, Sabin-Adrian, BOROFFKA, Nikolaus, *New Prehistoric Discoveries at Sibiu, Romania,* Apulum. XXXII, 1995, p. 73-82.

Les auteurs présentent les résultats des fouilles archéologiques faites dans la proximité d'Hôtel de Ville de Sibiu. On y a découvert des fragments céramiques néolithiques, de l'âge du Bronze (cultures Coţofeni, Wietenberg, Noua), du Hallstatt B, mais aussi d'autres vases céramiques daciques.

MADAS, Dimitrije, *Anthropomorphic figures with Gradac Elements in Vinča Site Slatina near Paracin,* "The Vinča Culture...", p. 279-285.

Dans cet établissement de Slatina on a trouvé 127 figurines anthropomorphes, dont 17 (c'est-à-dire 13,3%) sont réalisées dans le style caractéristique de la culture Gradac.

MARINESCU, George, *Cercetări şi descoperiri arheologice de epoca bronzului în nord-estul Transilvaniei (II)/* Recherches et découvertes archéologiques d'âge du Bronze faites au nord-est de la Transylvanie (II), "Revista Bistriţei", IX, 1995, p. 49-127.

On y présente des matériels, provenant surtout de découvertes fortuites et des fouilles de surface, trouvés dans des localités du dép. de Bistriţa-Năsăud et datant de l'étape finale de l'âge du Bronze.

MĂRGHITAN, Liviu, *Strategia lui Traian în războaiele dacice/* La stratégie de Trajan pendant les guerres daciques/, Sargetia, XXV, 1992-1994, p. 43-47.

L'auteur y analyse la stratégie différencie adoptée par Trajan dans les deux guerres pour conquérir la Dacie.

MĂRGHITAN, Liviu, *Un meşteşug-artă din Dacia preromană confirmat exclusiv de către descoperirile arheologice - orfevreria/* Un métier-art de la Dacie préromaine confirmé exclusivement par les découvertes archéologiques - l'orfèvrerie/, Ziridava, XIX-XX, 1996, p. 59-64.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

On y présente l'étape actuclle des recherches sur la civilisation et la culture matérielle des Daco-Gètes - la pratique du métier-art de la transformation artistique des métaux précieux, surtout l'argent.

MĂRGHITAN, Liviu, *Divinităţi adorate în Dacia romană oglindite în interpretatio romana/* Divinités adorées dans la Dacie romaine reflétées dans interpretatio romana/, Ziridava, XIX-XX, 1996, p. 67-71.

Le grand nombre des inscriptions à caractère sacré de la province de Dacie reflètent un passage massif et relativement rapide des autochtones Daces vers les croyances romaines, car il y a des affinités entre les deux religions.

MÂRZA, Ioan, *Les calcaires utilisés à la construction des citadelles daciques des Monts d'Orăştie et les carrières antiques,* Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 199-207.

Les analyses macroscopiques sur les blocs de calcaire formant les murailles des fortifications daciques de Costeşti-Cetăţuie, Costeşti-Blidaru et Grădiştea de Munte témoignent du fait que la pierre utilisée à l'élévation des fortifications dans les Monts d'Orăştie fut apportée de la carrière de Călan.

MEDELEŢ, Florin, *Une enclume d'orfèvrerie en pierre découverte sur la rive droite du Danube dans la région des Portes de Fer du Danube,* Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 95-101.

L'auteur présente une enclume d'orfèvrerie en pierre découverte sur la rive droite des Danube dans la région des Portes de Fer. La pièce a des analogies en bronze autant dans le monde nordique que dans des établissements daciques datés au IIe s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C.

MEDELEŢ, Florin, *Câmpurile de urne funerare din Banat/* Les champs d'urnes funéraires de Banat/, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 289-302.

L'auteur y signale les problèmes de rite et rituel funéraire dont relèvent les nécropoles d'incinération de Livezile, Voiteg, Peciu Nou,

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

toutes en Banat. Les nécropoles respectives sont datées dans la seconde moitié du IIᵉ millénaire av. J.-C.

MEŞTER, Mihai, *Tumuli şi necropole tumulare de pe cursul inferior al Someşului Mic*/ Tumuli et nécropoles tumulaires sur le cours inférieur de Someşul Mic/, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 741-749.

L'auteur dresse la carte des tumuli qui se trouvent sur le cours inférieur de Someşul Mic, entre les localités Apahida et Dej (dép. de Cluj). Une partie, au moins, de ces tumuli appartient à la culture Coţofeni.

MEŞTER, Mihai, *Săpături arheologice în Munţii Petrindului*/ Fouilles archéologiques dans les Monts Petrindului/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 353-359.

On y a fouillé un tumulus appartenant à la culture Coţofeni III C qui se trouvait dans la nécropole avec 8 tumuli situés à droite de la route entre les villages de Turcu et Sănduleşti.

MEŞTER, Mihai, *Cercetări arheologice de suprafaţă în hotarul satului Ceaba*/ Fouilles archéologiques de surface sur le territoire du village de Ceaba/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 141-144.

On y présente des fragments céramiques et un celte en bronze, datant du Ha B_2-C, fortuitement découverts dans le lieu dit "Pădurile Mesteşenilor".

MITREVSKI, Dragi, *Northern Elements regarding the Iron Age Culture in Macedonia*, CCDJ, XIII-XIV, 1995, p. 109-122.

Les éléments nordiques de la culture de l'âge du fer en Macédoine sont les résultats des liaisons longues et étroits avec les communautés de la région balkanique centrale jusqu'au nord du Danube. Cette relation a été le résultat des processus de migration au cadre de soi-disantes

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Grandes Migrations Egéennes des XIIe-XIe siècles av. J.-C. Mais il ne faut pas oublier les références traditionnelles et la parenté de toutes les tribus entre le Danube et la Mer Egée, liées au complexe appelé Danubien-Balkanique de l'âge du Bronze ancien.

MOGA, Vasile, *Remarques sur le mur de la citadelle dace de Piatra Craivii,* Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 145-148.

L'auteur analyse le mur d'enceinte de la cité de Piatra Craivii et considère que cette fortification présente des éléments de construction que reflètent des influences de l'architecture celtique.

MORINTZ, Sebastian, JUGĂNARU, Gabriel, *Raport privind săpăturile arheologice efectuate în sectorul V al așezării hallstattiene de la Babadag (1991-1992)*/ Rapport des fouilles archéologiques du secteur V de l'agglomération hallstattienne de Babadag (1991-1992)/, Peuce, 11, Tulcea, 1995, p. 177-202.

Les travaux des campagnes de 1991-1992 ont dégagé de nombreux ensembles appartenant à la culture Babadag: habitations de surface, fonds de huttes, fosses à provisions et fosses ménagères, une fosse rituelle (inhumation humaine). Ces complexes, disposés en quatre horizons, livrent un matériel archéologique divers, dont la poterie.

Les quatre horizons hallstattiens appartiennent, comme il suit: le premier, à la période de transition de la phase Babadag I à la phase Babadag II; deux autres sont datés pendant la phase Babadag II, pendant que le dernier est de la phase Babadag III. Un habitat hellénistique et un autre d'époque romaine finale ont bouleversé l'horizon supérieur de la couche hallstattienne.

MUNTEANU, Octavian, *Cercetări cu privire la epoca Bronzului târziu în spațiul pruto-nistrean/* Recherches concernant l'âge du Bronze tardif dans le territoire entre Prout et Dniestr/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 19-48.

L'étude traite des cultures Noua et Sabatinovka dans le territoire mentionné, portant sur les caractéristiques de l'habitat, la culture matérielle et la chronologie.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

NÉMETI, I., *Vas-chiup descoperit la Berea, jud. Satu Mare*/ Vase-jarre découvert à Berea, dép. de Satu Mare/, Satu Mare. Studii şi comunicări, XI-XII, 1994 - 1995, p. 33-39.

L'auteur présente un vase inédit découvert dans l'établissement de Berea et daté au Latène moyen.

NÉMETI, Ion, ROMAN, Petre, *Epoca bronzului timpuriu din nord-estul României (grupul cultural Sanislău)*/ L'âge du bronze ancien au nord-oucst de la Roumanie (le groupe culturel de Sanislău), Satu Mare. Studii şi comunicări, XI-XII, 1994-1995, p. 25-32.

Les auteurs font référence aux formes des vases de rite funéraire et à la chronologie du groupe culturel de Sanislău.

NICA, Marin, *Le rôle de la culture Vinča dans l'évolution néolithique de l'Oltenie*, "The Vinča Culture...", p. 105-124.

Les influences bénéfiques de la culture Vinča sur les civilisations néolithiques du sud des Carpates ne se manifestent que dans les phases évoluées de celle-ci, plus précisément dans les phases B_2-C_1.

NICULIŢĂ, Ion, *Les Thraces septentrionaux dans l'historiographie des Etats dans l'Europe de l'Est: la Moldavie, l'Ukraine, la Russie*, "The Thracian World ...", Bucharest, 1996, p. 46-71.

Dans cette étude, l'auteur passe en revue les principaux résultats des investigations faites aux plus significatifs monuments thraco-gètes se trouvant dans diverses régions de la République de Moldavie et de l'Ukraine. On y analyse les diverses hypothèses des spécialistes de ces pays concernant la formation et le développement des Thraces septentrionaux le long du Ier millénaire av. J.-C.

NICULIŢĂ, Ion, *Habitatul traco-getic de la Butuceni*/ L'habitat thraco-gète de Butuceni/, Thraco-Dacica, XVII, 1-2, Bucureşti, 1996, p. 139-167.

L'étude fait une analyse succincte du système de fortification, des bâtiments de culte, des habitations, de même que du riche matériel

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

céramique et d'autre sorte, découvert le long d'une décennie d'investigations faites à l'important monument thraco-gète de Butuceni, République de Moldavie. On y démontre que sur le promontoire de Butuceni ont existé, entre les IXe et IIe siècles av. J.-C., quatre sites thraco-gètes fortifiés.

NICULIŢĂ, Ion, TEODOR, Silvia, ZANOCI, Aurel, *Săpăturile arheologice de la Butuceni, raionul Orhei (1993-1994)*/ Les fouilles archéologiques de Butuceni, district d'Orhei (1993-1994)/, "Cercetări arheologice...", Bucureşti, 1995, p. 472-490.

On y présente les résultats de deux campagnes de fouilles archéologiques faites dans la cité gète de Butuceni, où on a pratiqué 6 sections. L'article décrit en détail le matériel creusé et les complexes découverts.

OPRINESCU, Adriana, *Überlagerung im äneolithischen Banat*, "Spaţiul cultural al Dunării"/, p. 57-64.

L'auteur y présente les liaisons et les contacts directs entre les phénomènes ethno-culturels de l'énéolithique en Banat et les régions voisines (Transylvanie, Olténie, Hongrie), mais aussi dans les régions au sud du Danube.

OPRINESCU, Adriana, *Un topor de cupru aparţinând culturii Sălcuţa*/ Une hache en cuivre appartenant à la culture Sălcuţa/, Banatica, 13, 1, 1995, p. 139-147.

Cette hache en cuivre trouvée à Cuptoare "Sfogea" se situe dans la phase IIC - III de la culture Sălcuţa et a des analogies dans le dépôt de Pločnik (grotte de Zlot) et dans la couche IIa de Maliq.

PAVUK, Juraj, *Zur Frage der Verbreitung des Neolithikums auf dem Zentralbalkan und in Mitteleuropa*, "The Vinča Culture...", p. 23-40.

Les débuts du néolithique dans l'Europe centrale sont liés à l'apparition de la céramique linéaire. Le processus de diffusion des

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

manifestations ethno-culturelles dans cette zone aurait eu lieu soit sous la forme "wave of advance", soit "demic diffusion".

PĂDURARU, Eugen, *Aşezarea daco-romană de la Arad-Gai/* L'établissement daco-romain d'Arad-Gai, IVe siècle apr. J.-C. (I)/, Ziridava, XIX-XX, 1996, p. 79-90.

Les matériaux archéologiques présentés dans cet article proviennent d'un schorre situé dans la zone *Gai* de la ville d'Arad, et ils sont datés au IVe siècle.

PĂUNESCU, Alexandru, ŞADURSCHI, Paul, *Repertoriul arheologic al României. Judeţul Botoşani. VI. Comuna Broscăuţi/* Le répertoire archéologique de la Roumanie. Département de Botoşani. VI. La commune Broscăuţi/, Hierasus, X, Iaşi, 1996, p. 67-80.

Sur les 13 sites archéologiques identifiées dans les limites territoriales de la commune Broscăuţi, trois ont livré des vestiges de la période énéolithique. L'âge du Bronze est attestée par des restes d'agglomération Noua à un seul endroit, une faucille au crochet et, probablement, par les buttes localisées dans la zone de la commune. Ici, il est signalée une tombe sarmatique (IIe-IIIe siècles apr. J.-C.), tandis que la culture Sântana de Mureş soit illustrée par les vestiges d'habitation à deux endroits.

PĂUNESCU, Alexandru, ŞADURSCHI, Paul, *Repertoriul arheologic al României. Judeţul Botoşani. VII. Comuna Bucecea/* Le répertoire archéologique de la Roumanie. Dép. de Botoşani. VII. La commune Bucecea/, Hierasus, X, 1996, p. 81-97.

Dans les limites territoriales de la commune Bucecea la période énéolithique, l'âge du Bronze et le Hallstatt sont illustrés par 9 haches et hachettes en marne siliceuse, silex et diorite trouvées fortuitement. La période correspondant à l'existence de la province romaine de Dacie (IIe - IIIe siècles apr. J.-C.) se trouve attestée par des restes d'agglomération appartenant aux Daces libres, par des monnaies romaines impériales et par quelques découvertes funéraires sarmatiques. La culture Sântana de Mureş est localisé à deux endroits.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

PETICĂ, Mihai, ARDEVAN, Radu, *Rarităţi numismatice în colecţiile Muzeului Judeţean Mureş/* Pièces numismatiques rares dans les collections du Musée Départemental Mureş/, Marisia, Târgu-Mureş, XXV, 1996, p. 41-44.

On y présente quelques monnaies récemment acquisées par le Musée de Târgu Mureş, dont une tétradrachme dace du type Vârtopu-Bucureşti.

PETICĂ, Mihai, ZRINYI, Andrei, *Raport preliminar privind săpăturile arheologice de la Gorneşti/* Rapport préliminaire sur les résultats des fouilles archéologiques de Gorneşti (dép. de Mureş), Marisia, XXV, 1996, p. 35-39.

On y présente les résultats des fouilles faites en 1992-1994. On a découvert des matériaux néolithiques, énéolithiques, de l'âge du Bronze, Hallstatt, Latène, romains et préféodaux.

PETRESCU, Sorin-Marius, *Peştera - un tip aparte de habitat uman/* La grotte - un type particulier d'habitat humain/, "Vie privée...", Oradea-Cluj, 1996, p. 24-29.

L'article porte sur les grottes de Banat où on a découvert des traces d'habitation de la pré- et protohistoire et fait l'analyse des types d'habitation de ces grottes: habitations saisonnières, stratégiques, rituelles.

PETRESCU, Sorin-Marius, *Aşezarea din epoca bronzului de la Ciuta (com. Obreja, jud. Caraş-Severin)/* L'établissement de l'âge du Bronze de Ciuta (comm. d'Obreja, dép. de Caraş-Severin)/, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 589-617.

L'auteur présente les résultats des fouilles faites dans un établissement appartenant à la première phase de la culture Vatina. On y a découvert des habitations, des fosses et un riche inventaire céramique.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

POPA, Cristian-Ioan, *Contribuţii la cunoaşterea perioadei de tranziţie de la eneolitic la epoca bronzului*/ Contributions à la connaissance de la période de transition depuis l'énéolithique à l'âge du Bronze dans la vallée de Cugir (dép. d'Alba), Apulum, XXXII, 1995, p. 33-58.

L'étude présente, à part une riche illustration, les matériels céramiques découverts dans la vallée de Cugir, au sud-ouest de Transylvanie et qui appartiennent à la culture Coţofeni.

POP, Horia, *Sisteme defensive dacice în depresiunea Şimleului (jud.Sălaj)*/ Systèmes défensifs daciques dans la dépression de Şimleu (dép. de Sălaj), Sargetia, XXV, 1992-1994, p. 25-41.

L'étude porte sur la manière de construction et d'emplacement des systèmes défensifs des certaines fortifications daces situées dans la zone mentionnée.

POP, Horia, *Contribuţii la cunoaşterea modului de petrecere a timpului liber la dacii din nord-vestul României*/ Contributions à la connaissance des loisirs chez les Daces du nord-ouest de la Roumanie/, "Vie privée...", Oradea-Cluj, 1996, p. 71-75.

L'auteur présente une série de pièces céramiques, surtout des jetons, découvertes dans certaines cités daces au nord-ouest de la Roumanie (Moigrad, Marca, Şimleul Silvaniei). Les analogies avec d'autres régions et d'autres époques suggèrent que l'on aurait pu utiliser ces objets en tant que pièces pour des jeux de société.

POP, Horia, *Civil Architecture and Habitat during Latène D in the Depression of Şimleu*, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 103-118.

On y discute les découvertes plus anciennes ou plus nouvelles faites dans la dépression de Şimleu (dép. de Sălaj) et on fait l'analyse des éléments d'habitat dans les cités daces de Şimleu Silvanie et des aspects architecturaux des autres complexes situés dans la zone respective.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

POSTICĂ, Gheorghe, SAVA, Eugen, AGULNIKOV, Serghei, *Morminte ale nomazilor turanici medievale de lângă localitatea Taraclia şi Cazaclia/*, Tombes des nomades touraniens dans les tumuli de Taraclia et Cazaclia/, Memoria Antiquitatis, XX, Piatra Neamţ, 1995, p. 141-171.

REGENYE, Judith, *Die Sopot-Kultur in Transdanubien und ihre südlichen Beziehungen,* "The Vinča Culture...", p. 161-174.

L'apparition de la culture Sopot pendant que la culture Vinča joue un rôle important dans l'espace ouest-carpatique se passe juste entre la fin de la culture à la céramique linéaire et le commencement de la culture Lengyel.

RIŞCUŢA, N. Cătălin, *Obiecte din os şi corn în cultura Wietenberg/*Objets en os et corne dans la culture Wietenberg/, Buletinul cercurilor ştiinţifice studenţeşti. Arheologie-istorie, 1, Alba Iulia, 1995, p. 53-60.

L'auteur y parle des objets en os découverts dans l'aire de la culture Wietenberg: outils, armes, objets d'usage ménager, objets de parure et pièces ornementales.

RIŞCUŢA, N. Cătălin, *Plastica antropomorfă a culturii Coţofeni/* La plastique anthropomorphe de la culture Coţofeni/, Buletinul Cercurilor ştiinţifice studenţeşti. Arheologie-istorie, 2, Alba Iulia, 1996, p. 69-76.

L'auteur analyse les idoles anthropomorphes découvertes dans l'aire de la culture Coţofeni et essaie d'illustrer l'origine des pièces respectives par les analogies des cultures voisines.

On y fait référence aussi à la signification religieuse des idoles en argile.

ROTEA, Mihai, *Une urne funéraire italique dans le Musée de Cluj-Napoca,* "Omaggio a Dinu Adameşteanu", Cluj-Napoca, 1996, p. 81-82.

L'auteur y présente un vase appartenant à la culture Villanova et qui se trouve à présent dans le Musée de Cluj.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

RUSTOIU, Aurel, *Vase în miniatură din aşezarea dacică de la Sighişoara-Wietenberg/* Vases en miniature trouvés dans l'établissement dace de Sighişoara-Wietenberg/, Marisia, XXV, 1996, p. 11-20.

L'auteur présente les vases en miniature découverts dans l'établissement dace de Sighişoara-Wietenberg et fait référence a leur fonctionnalité.

RUSTOIU, Aurel, *Über den Silberarmring von Băniţa (Kr. Hunedoara),* "Omaggio a Dinu Adameşteanu", Cluj-Napoca, 1996, p. 121-127.

On y présente un bracelet dacique en argent trouvé dans la cité de Băniţa et on discute certains problèmes sur les relations entre les Daces et les Scordisques.

RUSTOIU, Aurel, *Ateliere de orfevrerie şi artizani de prestigiu în Dacia preromană/* Ateliers d'orfèvrerie et artisans prestigieux dans la Dacie préromaine/, "Vie privée..." , Oradea-Cluj, 1996, p. 76-82.

L'article porte sur le rôle des orfèvres dans l'ensemble de la société dace et le problème des relations entre les orfèvres et l'aristocratie, l'évolution au cadre d'un groupe d'artisans, de même que les aspects magiques de la métallurgie antique.

RUSTOIU, Aurel, *Les fibules daciques à ornements anthropomorphes (Observations typologiques et chronologiques),* Apulum, XXXII, 1995, p. 113-120.

L'auteur y fait référence aux fibules-phalères du trésor de Bucarest-Herăstrău et aux fibules à bouclier anthropomorphe des trésors de Bălăneşti, Coada Malului et d'une localité inconnue de Transylvanie. A la suite de l'analyse des détails techniques et typologiques de ces pièces, l'auteur considère que les fibules-phalères sont spécifiques pour la première moitié du Ier s. av. J.-C., pendant que les fibules à bouclier anthropomorphe sont datées pendant la seconde moitié du IIe s. apr. J.-C.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

RUSTOIU, Gabriel, *Câteva obiecte de metal preistorice aflate în colecția Muzeului din Agnita*/ Quelques objets préhistoriques en métal dans la collection du Musée d'Agnita/, "Buletinul Cercurilor Științifice, Arheologie-Istorie", 2, Alba Iulia, 1996, p. 81-89.

L'auteur y présente une hache en cuivre, 2 faucilles et trois celtes en bronze qui se trouvent dans le Musée d'Agnita et proviennent de Ruja, Apoș (dép. de Sibiu) et Sighișoara - Wietenberg. La hache en cuivre est datée pendant la phase moyenne de l'âge du Bronze tandis que le reste des pièces appartiennent au bronze tardif et au Hallstatt ancien.

RUSTOIU, Gabriel, *Un topor de bronz de la Câmpia Turzii*/ Une hache en bronze de Câmpia Turzii/, "Buletinul cercurilor științifice studențești, Arheologie-Istorie", 1, Alba Iulia, 1995, p. 73-82.

L'auteur publie une hache en bronze du type Pădureni découverte par hasard à Câmpia Turzii (dép. de Cluj). La carte de la diffusion des haches de ce type coïncide avec l'aire de la culture Wietenberg et il est probable qu'elles aient été crées par les porteurs de cette culture.

RUSTOIU, Gabriel, *Tipologia "capetelor de băț" aparținând culturilor bronzului mijlociu din România*/ Typologie des "bouts de bâton" appartenant aux cultures du bronze moyen en Roumanie/, "Buletinul cercurilor științifice studențești. Arheologie-istorie", 1, Alba Iulia, 1995, p. 61-72.

L'auteur classifie les "bouts de bâton" en 5 types. Ces objets sont spécifiques surtout pour la culture Wietenberg, mais on les rencontre, sporadiquement, dans les cultures Tei et Noua aussi. L'auteur y fait référence aussi à la fonctionnalité de ces objets en argile.

RUSU, Mircea, DÖRNER, Egon, ORDENTLICH, Ivan, *Fortificația de pământ de la Sântana-Arad în contextul arheologic contemporan*/ La fortification de terre de Sântana-Arad, dans le contexte archéologique contemporain, Ziridava, XIX-XX, 1996, p. 15-44.

Les auteurs y présentent d'une manière succincte les découvertes archéologiques faites dans la zone de la fortification hallstattienne de La Varbă ("Die Schanzen", "Földvar") et les fouilles archéologiques faites ici en 1963.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SANIE, Silviu, *Ornamentica unor vase miniaturale geto-dacice/* L'ornementation de certains vases en miniature géto-daciques/, "Arheologia Moldovei", XVIII, 1995, p. 83-93.

L'analyse très attentive de cette catégorie de vases a permis à l'auteur d'observer que: a) les vases en miniature se détachent en bloc des autres vases, malgré les ressemblances ou l'identité formelle; b) les formes des vases de très petites dimensions sont différentes de celles des vases de dimensions habituelles; c) un grand nombre de tels vases présentent des décors absolument spéciaux par rapport aux grands vases.

Le critère essentiel dans la séparation de l'ensemble de la poterie géto-dace de ces vases est leur dimension (diamètre jusqu'à 6 cm). L'exemplification du décor et de certaines inscriptions est faite à base d'un groupe de vases miniaturaux découverts dans un complexe de culte du Ier et du IIe siècle apr. J.-C. de Dumbrava, le dép. d'Iaşi. On constate que le décor de ces petits vases est assez complexe, la technique utilisée étant: *l'incision*, *l'excision*, la *peinture* et *l'estampillage*, et l'écriture était obtenu par l'usage des poinçons. Les figures humaines sont fréquemment illustrées, frontalement ou de profil, dont beaucoup sont janiformes et aussi des protomés d'animaux figurés sur la surface latérale et sur le fond des vases et plus rarement à l'intérieur. L'auteur confère à ces pièces une fonction magique et cultuelle. Le répertoire d'images, rarement accompagnées de courtes inscriptions, illustre des scènes de culte, de magie, des scènes de lutte, des suites de représentations de la vie quotidienne ou des histoires.

SAVA, Eugen, LEVIŢKI, Oleg, *Aşezarea culturii Noua de la Petruşeni "La Cigoreanu" - Investigaţii de şantier din anul 1991/* The Noua-Culture Petruşeni settlement, "La Cigoreanu" site - 1991 field investigations/, "Cercetări arheologice...", Bucureşti, 1995, p. 157-188.

SCHIER, Wolfram, *The Relative and Absolute Chronology of Vinča. New Evidence from the Type Site*, "The Vinča Culture...", p. 141-162.

L'auteur y fait une réévaluation, par des découvertes faites dans le "tell" de Vinča - le lieu dit *Belo Brdo*.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SCHUSTER, Cristian, *Die Bronzezeit in der Grossen Walachei. Ein Forschungsbericht,* 'Spaţiul cultural al Dunării... ", p. 79-87.

La céramique de l'âge du Bronze constitue un élément principal pour l'étude des phénomènes ethno-culturels, mais il ne faut pas se passer des autres données concernant les habitations, les établissements, la transformation des métaux, de l'os et de la pierre.

SCHUSTER, Cristian, MUNTEANU, Mircea, *Consideraţii privind unele topoare din epoca bronzului găsite la sud de Carpaţi/* Considérations concernant quelques haches de l'âge du Bronze trouvées au sud de Carpates/, Memoria Antiquitatis, XX, 1995, p. 79-84.

Description et commentaire de deux haches en pierre mises à jour les dernières années dans l'aire de la culture Glina. On présente aussi deux haches en bronze du Bronze moyen.

SIMION, Gavrilă, *O nouă necropolă getică la Murighiol, jud. Tulcea/* Une nouvelle nécropole gète à Murighiol, dép. de Tulcea/, Peuce, 11, 1995, p. 265-302.

L'auteur souligne l'importance de cette découverte, d'où on connaît 52 anses d'amphores rhodiennes (datées entre 220 et 193 av. J.-C.); elle este également importante pour la connaissance de l'onomastique dans ce vaste habitat pendant son époque de développement intense; elle enrichit les connaissances sur la tradition rituelle et funéraire des Gètes.

L'auteur considère que la tombe d'incinération en urne, de même que tout le complexe funéraire tumulaire appartiennent tant aux traditions gètes autochtones qu'à une continuation des traditions plus anciennes.

Les pièces découvertes dans la tombe d'incinération en urne sont considérées comme un cas spécifique pour la pratique magique sans aucune liaison avec la sphère de la religion.

SIMON, Katalin, *Ein neuer Fundort der Starčevo-Kultur bei Gellenhaza (Kom. Zala, Ungarn),* "The Vinča Culture...", p. 59-92.

L'auteur y analyse les découvertes de culture Starčevo au sud-ouest de la Hongrie et au sud de Drava, ses phases d'évolution et les connexions avec les cultures contemporaines et avoisinées.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SÎRBU, Valeriu, *Reprezentări animaliere pe recipiente ceramice în lumea geto-dacilor*/ Représentations animalières sur des récipients céramiques dans le monde des Géto-Daces/, "Arheologia Moldovei", XVIII, 1995, p. 69-77.

La question essentielle qui l'auteur débat dans cette étude est si les récipients décorés avec les représentations animalières ont été employés dans la sphère du sacré ou bien si elles n'ont pas été que de simples motifs décoratifs. Il analyse les complexes archéologiques dans lesquels on les a découverts, par association avec d'autres catégories de pièces, par la forme des récipients, par les motifs et les associations de motifs animaliers. On fait aussi l'analyse pour chaque catégorie de récipients découverts à Zimnicea, Popeşti, Budureasca, Piscul Crăsani, Poiana, Sarmizegetusa Regia etc. Les conclusions sont que la présence des animaux fantastiques plaiderait en faveur de certaines valeurs sacrées des représentations, plus probablement situées dans la sphère des "histoires" mythiques.

SÎRBU, Valeriu, Un nouveau type de monuments sacré chez les gèto-daces, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 313-330.

L'auteur analyse les "champs de fosses" à caractère rituel de l'aire daco-gète (Orbea, Ocniţa, Sighişoara-Wietenberg etc.).

Ces complexes constituent des enceintes sacrées qui contiennent des dépôts à caractère cérémonial.

SÎRBU, Valeriu, *Sur les sacrifices humains et un rituel funéraire insolite, dans le territoire thrace (Découvertes archéologiques sources écrites, interprétations historiques)*, "Spaţiul cultural al Dunării...", p. 105-127.

Jusqu'à présent, le phénomène des sacrifices humains dans le territoire thrace n'a pas constitué l'objet d'une analyse exhaustive de toutes les catégories de sources.

SÎRBU, Valeriu, ARNĂUT, Tudor, *L'enceinte fortifiée de Stolniceni - district de Hânceşti - République de Moldavie*, "Cercetări arheologice...", I, Bucureşti, 1995, p. 378-400.

Les auteurs se donnent pour tâche de définir le caractère de l'objectif fortifié de Stolniceni.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Cert le monument est très important, il était cependant absolument nécessaire d'y reprendre les fouilles afin d'établir le plan général de l'enceinte, le mode de construction et les dimensions de la fortification, la situation de l'enceinte, la chronologie etc. Afin de trouver une solution, les auteurs se sont proposé tout d'abord de sectionner la fortification et de fouiller un tumulus dans la zone non-fouillée. De la sorte, on est arrivé à la conclusion préliminaire que les matériels de la fortification, de l'enceinte et des tumuli appartiennent, totalement jusqu'à présent, aux IVe-IIIe siècles av. J.-C. C'est toujours ici que l'on a émis l'idée de la présence à Stolniceni d'une enceinte sacrée fortifiée.

SÎRBU, Valeriu, OPREA, Vasile, *Aşezarea getică din zona Pietroiu - Gîldău, judeţul Călăraşi* (I)/ L'établissement gète de la zone Pietroiu - Gâldău, dép. de Călăraşi (I)/, CCDJ, XIII - XIV, 1995, p. 123-146.

L'étendue de l'habitat, l'épaisseur de la couche archéologique, les nombreux complexes, les importations grecques, la variété des récipients gètes attestent que, aux IVe - IIIe siècles av. J.-C., une importante et prospère communauté gète a vécu ici.

La céramique gète modelée à la main comprend des bocaux, des vases et des petits vases de diverses dimensions, des cruches, des tasses, des bols, des écuelles, passoires, tasses - lampes et les formes tournées sont représentées par des bols, des *lekanoi*, des pots, des cruches, des passoires etc.

On remarque un bol qui est une imitation d'après les vases thraces en argent et un médaillon céramique avec la représentation de Dionysos.

SÎRBU, Valeriu, OPREA, Vasile, PANDREA, Dumitrel, *Cercetările arheologice din aşezarea getică de la Unirea - "Rău", judeţul Călăraşi (campania* 1991)/ Les fouilles archéologiques dans l'établissement gète de Unirea - "Rău", dèp. du Călăraşi, CCDJ, XIII - XIV, 1995, p. 147-166.

Etablissement non-fortifié, situé sur une île du Danube, ce type de monument peu connu chez les Gèto-Daces s'étend sur une distance de 1 km sur la rive gauche du bras "Rău". On en a fouillé 18 complexes: 4 huttes, une habitation de surface, un four à usage ménager, un four pour cuire les vases céramiques et 11 fosses "ménagères".

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

La céramique gète modelée à la main est représentée par des bocaux et grands vases de provisions, bols, écuelles, coupe à pied, celle-ci étant tournée, par des cratères, cruches, bols, coupes à pied etc.

Les importations grecques consistent surtout en amphores, les unes marquées, qui proviennent de l'Héraclée Pontique, Sinope, Thassos, Rhodes etc.

L'habitation gète peut être datée depuis le milieu du IVe siècle jusqu'à la fin du IIIe - commencement du IIe siècle av. J.-C.

STARNINI, Elisabetta, *The Stone Assemblage and its Connections with the Vinča Culture*, "The Vinča Culture...", p. 93-104.

On y présente les outils de pierre trouvés dans l'établissement Vinča de Bickse, dans le contexte des découvertes de ce genre, dans la zone centrale-septentrionale de la Hongrie.

TOPAN, Gh., LAZAROVICI, Gh., BALINT, A., *Despre analizele metalografice ale unor topoare de aramă şi cupru arsenic/* Sur les analyses métallographiques des haches en airain et cuivre arsenic/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 635-646.

L'analyse de certaines pièces permet d'identifier - probablement - les sources de cuivre (pour certaines pièces), de même que les méthodes d'usinage, pour la plupart, par forgeage.

Toutes les pièces indiquent du cuivre de grande pureté.

TOPOLEANU, Florin, JUGĂNARU, Gabriel, *Aşezarea de tip Babadag de la Niculiţel - "Cornut" (Judeţul Tulcea) - Săpăturile de salvare efectuate în 1988/* L'établissement de type Babadag de Niculiţel - "Cornut" (dép. de Tulcea). Fouilles de sauvetage de 1988/, Peuce, 11, 1995, p. 203-229.

Les complexes comprennent des habitations du surface, huttes, fosses à provisions ou avec des déchets ménagers, ainsi que des fosses rituelles avec des ossements humains. L'inventaire est daté dans les trois phases de la culture Babadag. La station a dû cesser son existence dès la première étape de la phase III, respectivement au VIIIe siècle av. J.-C.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ŞADURSCHI, Paul, DIACONESCU, Maria, TIMOFTE, Constantin, *Figurina antropomorfă din os descoperită la Ştefăneşti - Botoşani/* La figurine anthropomorphe en os découverte à Ştefăneşti - Botoşani/, Hierasus, X, Iaşi, 1996, p. 7-20.

Il s'agit d'une figurine plate, presque complète, trouvée de façon fortuite en 1993 à Bădiuţi (dans la commune Ştefăneşti) de pair avec les fragments céramiques Cucuteni B 2. On fait un rapprochement typologique avec la figurine découverte à Ulmeni-Ilfov appartenant à la culture Cernavoda I. La figurine en os de Ştefăneşti atteste des pénétrations culturelles de la culture Cernavoda I dans les étapes de plus tard de la culture Cucuteni.

ŞADURSCHI, Paul, UNGUREANU, Napoleon, MIHĂILESCU, Mihai, *Cercetările arheologice de la Botoşani - "Groapa lui Ichim". Campaniile 1991-1992/* Les recherches archéologiques de Botoşani - "Groapa lui Ichim". Les campagnes 1991-1992/, Hierasus, X, Iaşi, 1996, p. 21-36.

Exposé des résultats obtenus dans les deux premières années de fouilles archéologiques d'un site appartenant aux Daces libres (IIe-IIIe siècles apr. J.-C.). La recherche a localisé 9 habitations de surface et 5 huttes demienfoncées dans le sol. A part la céramique, on y a découvert un dénier romain frappé à la mort d'Antoninus Pius (161) et un bracelet fragmentaire en argent.

ŞADURSCHI, Paul, UNGUREANU, Napoleon, *Aşezarea dacilor liberi de la Botoşani "Groapa lui Ichim" (sfârşitul secolului II d. Chr.). Raport de săpătură pe anul 1993/* L'habitat des Daces libres de Botoşani "Groapa lui Ichim" (la fin du IIe siècle apr. J.-C.). Raport archéologique, 1993/, Hierasus, X, Iaşi, 1996, p. 37-48.

La poursuite des recherches archéologiques dans l'habitat appartenant aux Daces libres de Botoşani - *Groapa lui Ichim* a conduit en 1993 à la découverte d'autres habitations de surface et demienfoncées dans le sol. On a également exploré 4 fosses ménagères et un atelier improvisé. La description d'une fosse rituelle (n° 3) découverte en 1991

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

(avec des vases complets et fragmentaires, des pièces en os, des graines de céréales, des débris).

ŞADURSCHI, Paul, UNGUREANU, Napoleon, *Aşezarea dacilor liberi de la Botoşani-"Groapa lui Ichim" (sec. II d. Hr.). Raport de săpătură pe anul 1994*/ L'habitat des Daces libres de Botoşani - "Groapa lui Ichim". Le campagne 1994/, Hierasus, X, Iaşi, 1996, p. 49-56.

En 1994, les recherches ont mis à jour, a part deux habitations de surface et une hutte, quelques fosses ménagères et rituelles. Les plateaux découvertes dans l'agglomération de Botoşani-*Groapa lui Ichim* font partie des formes céramiques traditionnelles, héritées de la culture traco-gétique et conservées probablement par la population costoboque.

STARNINI, Elisabetta, *The Stone Assemblage and its Connections with Vinča Culture,* "The Vinča Culture...", p. 93-104.

On y présente les outils de pierre trouvés dans l'établissement Vinča de Bickse, dans le contexte des découvertes de ce genre, pour la zone centrale-septentrionale d'Hongrie.

STOJIĆ, Milorad, *Rapports entre la partie serbe du bassin de la Morava au cours des IIe et Ier millénaires av. J.-C.*, "Spaţiul cultural al Dunării...", p. 21-30.

Dans la partie serbe du bassin moyen du Danube, l'unité ethno-culturelle est caractéristique pour une grande partie du passé, mais, surtout, pour certaines époques de la préhistoire, et en particulier pour les IIe-Ier millénaires av. J.-C.

STOJIĆ, Milorad, *Les tombes des Triballes dans le bassin de la Morava et la partie serbe du bassin du Danube au cours du dernier quart du VIe et de la première moitié du Ve siècles av. J.-C.,* Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 303-312.

L'auteur y fait référence à la chronologie des tombes des Triballes et aux éléments de rite et rituel funéraire spécifiques à la population mentionnée.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SZÉKELY, Zsolt, *O locuinţă din epoca bronzului de la Turia (jud. Covasna)/* Une hutte dc l'âge du Bronze à Turia (dép. de Covasna)/, *Acta Hargitensia*, II, - *Aluta* XIX, 1995, p. 115-119.

Au centre du village Turia, sur une haute terrasse de la rivière Turia, on a mis à jour les restes de plusieurs cultures appartenant aux âges du Bronze, du Fer (Hallstatt et La Tène dacique) et au féodalisme, (XIIe-XIIIe siècles). Parmi ces découvertes on a trouvé une hutte avec un inventaire céramique, qui appartient à la culture Wietenberg tardive, avec des éléments décoratifs venant du sud-ouest. Cette céramique relève certains problèmes concernant l'évolution de l'âge du Bronze dans le Sud-Est de la Transylvanie.

SZÉKELY, Zsolt, *Date privind epoca romană şi epoca migraţiilor în jud. Covasna (Trei Scaune)/* Notices concernant l'époque romaine et l'époque des migrations dans le dép. de Covasna (Trei Scaune)/, *Acta Hargitensia,* II, - *Aluta*, XIX, 1995, p. 119-133.

L'auteur présente, ayant pour base les recherches faites dans les camps romains et établissements appartenant à la première période féodale, les résultats obtenus au cours de la deuxième moitié du XXe siècle par le M.N.S.

SZÉKELY, Zsolt, *Aşezarea din epoca bronzului târziu de la Lemnia (jud. Covasna)/* L'établissement d'époque tardive du bronze à Lemnia (dép. de Covasna)/, Cumidava, XX, Braşov, 1996, p. 17-25.

Suite des recherches archéologiques effectuées en 1989, au nord-est du village Lemnia (dép. de Covasna), sur la rive gauche de la rivière Râul Negru a été découvert un établissement d'époque du bronze tardif. Celui-ci appartenait à la culture Noua et était détruit (incendié).

SZÉKELY, Zsoltán, *O descoperire dacică în Pasul Oituzului/* Une découverte dacique dans le col d'Oituz/, Cumidava, Braşov, XX, 1996, p. 65-69.

En 1961 dans le col d'Oituz on a trouvé quatre vases daciques. L'auteur croit que les vases sont en connexion avec un rite magico-religieux des Daces.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SZENTMIKLOSI, Alexandru, *Celtul de tip transilvănean în Banat*/ Le celte du type transylvain en Banat/, "Buletinul cercurilor ştiinţifice studenţeşti. Arheologie-Istorie", 1, Alba Iulia, 1995, p. 83-86.

L'auteur étudie l'évolution des celtes du type transylvain découverts dans les dépôts de bronzes en Banat et fait référence aux liaisons entre ces dépôts et les communautés du bronze tardif et le Hallstatt ancien en Banat.

TABONE, Giovanna Patrizia, *Pendogli figurati in bronzo dell'eta del ferro nei Musei Lombardi*, Omaggio a Dinu Adameşteanu, Cluj-Napoca, 1996, p. 83-100.

On y présente quelques pièces des Musées de Como et Milano, modelées sous la forme de chevaux, taureaux, des vases en miniature et des figures humaines.

TAKÁCS, Matilda, COCIŞ, Sorin, RUSTOIU, Aurel, *Fibule din colecţiile Muzeului Orăşenesc Aiud*/ Fibules dans les collections du Musée d'Aiud/, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 451-461.

Les auteurs y dressent le catalogue des fibules daciques et romaines se trouvant dans le Musée d'Aiud et qui sont datables des Ier s. av. J.-C. - IIIe s. apr. J.-C.

TASIĆ, Nikola, *"Die Donaustrasse" im 3. und 2. Jahrtausend v.u.Z.*, "Spaţiul cultural al Dunării...", p. 15-20.

Dès la préhistoire, le Danube a été une voie de communications importante entre l'est et l'ouest de l'Europe pendant les migrations indo-européennes, le long des IIIe-IIe millénaires av. J.-C.

TEL'NOV, Nicolae, *Complexes médiévaux du bas Moyen Age de production du fer dans l'interfluve Prut - Dniestr*, "Anuarul Muzeului Naţional al Bucovinei", XXI, 1994, p. 31-40.

Cet étude se propose de présenter les complexes métallurgiques datant du bas Moyen Age (VIIIe-Xe siècles) découverts dans l'interfluve Prut-Dniestr lors des fouilles archéologiques, de même que d'établir une

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

typologie basée sur des particularités constructives et fonctionnelles. Pour les sites de la fin du Ier millénaire apr. J.-C. dans l'interfluve Prut-Dniestr on connaît deux catégories de complexes métallurgiques.

La première catégcrie compte deux variante dc fourneaux, à utilisation multiple, qu'on peut regrouper en deux variantes, selon les particularités de l'âtre: fourneaux à l'âtre plat et fourneaux à l'âtre convexe. Les deux types étaient utilisés directement pour fondre le fer du minerai et ils ont été découverts à Alcedar, Echimăuţi, Petruha, Hlijeni-V, Orheiul Vechi; Scoc, Rudi XX.

La seconde catégorie de fourneaux qui, du point de vue de la construction et du point de vue fonctionnel peuvent être répartis en deux types: à "niche" et "en fosse". Les premiers pouvaient être utilisés pour la réduction du minerai, fortement possible pour la fonte du fer également. Les fourneaux "en fosse" étaient, selon l'avis de l'auteur, utilisés pour la réduction du minerai avant la fonte. Les fourneaux ont été trouvés à Alcedar, Echimăuţi, Rudi XX, Orheiul Vechi, Scoc.

TEODOR, Silvia, *Decorul pe vasele borcan geto-dacice/* Le décor des vases-pots géto-daciques/, "Arheologia Moldovei", XVIII, 1995, p. 17-31.

Les vases-pots s'inscrivent dans une tradition ancienne, dans le cadre de la poterie modelée à la main, étant l'une des plus fréquentes formes qui se sont perpétuées sans modifications essentielles dans l'antiquité, bien antérieures à l'époque du fer. Le pot a été conçu dans plusieurs variantes et dimensions et peut être divisé en deux grandes catégories: 1) d'aspect grossier et 2) d'aspect fin, soigné, à la surface lisse, couverte d'engobe ou de "barbotine". En ce qui concerne l'ornementation, on a distingué deux manières de décoration de ces vases: *décor plastique* en relief, consistant dans l'application dans divers endroits du vase de certaines bandes et d'autres proéminences réalisées séparément et *décor creusé*, incisé ou imprimé, réalisé à la main ou avec des instruments spéciaux. Aussi bien la bande alvéolée que la vague incisée dans une ligne continue ou les encoches en forme de branche de sapin et d'épine sont des ornements spécifiques de la céramique géto-dacique. Leur signification est liée aux croyances religieuses et du milieu entourant. Elles sont largement illustrées.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

TROHANI, George, *Decorul ceramicii lucrate la roată din aşezarea geto-dacică de la Borduşani, jud. Ialomiţa*/ Le décor de la céramique tournée de l'établissement géto-dace de Borduşani, dép. de Ialomiţa/, "Arheologia Moldovei", XVIII, 1995, p. 59-67.

La céramique découverte dans environ 100 fosses et plus de 7 huttes, d'après la pâte, la couleur et le décor peut être classifiée ainsi: 1. Céramique grise, d'une pâte fine: a) d'une argile commune, sans décor ou avec un décor incisé; b) d'une argile avec beaucoup de kaolin, sans décor, avec un décor poli ou peint; 2. Céramique grise, d'une pâte grossière; sans décor ou avec un décor incisé; 3. Céramique rougeâtre ou rose-jaunâtre, d'une pâte fine: a) d'une argile commune; sans décor ou décor peint; b) d'une argile avec du kaolin, décor peint. La décoration consiste en: cannelures *imprimées* en relief; *incisions* - lignes horizontales, vagues entre lignes horizontales; *décor poli* - lignes verticales, lignes horizontales, hachures, groupage de lignes disposées en croix, groupage de lignes disposées en étoile, ligne en spirale ou cercles concentriques, bande large, ligne en vague, ligne en vague entre bandes larges, ligne en vague entre lignes.

La grande quantité de vases décorés par polissage et par peinture assure une datation de l'établissement de Borduşani pendant la deuxième moitié du Ier siècle av. J.-C. - commencent du Ier siècle apr. J.-C., constatation très importante pour la Plaine du Danube. Les 6 figures illustrent toutes ces catégories de décor.

TROHANI, George, *Aşezări geto-dacice apărate natural şi fortificate din Muntenia*/ Etablissements géto-daces protégés naturellement ou à l'aide des fortifications en Valachie/, Sargetia, XXV, 1992-1994, p. 65-78.

Après une tentative de classifier les établissements géto-daces en fortifiés et non-fortifiés et d'après leur situation sur le terrain, on y présente différents aspects décelés dans la fouille de 23 établissements. On constate une prédominance de ceux situés sur les pentes des collines et ceux fortifiés qui datent surtout des IVe-IIIe s. av. J.-C. Les fortifications consistent en fossé et *vallum*, mais on rencontre souvent des palissades aussi.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

URSACHE, Vasile, *Elemente decorative ale cănilor geto-dacice/* Eléments décoratifs des tasses géto-daciques/, "Arheologia Moldovei", XVIII, 1995, p. 33-43.

Le matériel de base pour l'analyse du décor des tasses géto-daciques provient des habitations de Brad et de Răcătău, le département de Bacău, et dans une moindre mesure d'autres établissements daciques. On a décrit en détail les formes des tasses à une seule anse réalisées à la main, décorées par polissage à travers toute la surface et plus rarement par des incisions et par des proéminences. Le décor des tasses tournées à une anse est beaucoup plus riche et plus varié, consistant aussi bien en motifs polis ou incisés qu'en relief. A celles-ci on ajoute la grande variété des anses réalisées aussi en tant qu'éléments décoratifs.

Les tasses de luxe, à forme spéciale, se détachent par la finesse avec laquelle elles ont été réalisées, par les proportions élégantes et par la grande variété du décor, qui ont aussi déterminé leur dénomination. Les motifs décoratifs sont divers, réalisés par polissage, à savoir des nervures en relief, des incisions et des anses à formes artistiques. Du point de vue chronologique, la céramique tournée, avec des qualités artistiques particulières, illustrées dans les six planches représentant les plus importantes tasses, est datée dans la période des IIe et du Ier siècles av. J.-C.

VASILIU, Ioan, *Cercetări arheologice în Delta Dunării. Mormintele cu ocru de la Chilia Veche/* Recherches archéologiques dans le Delta du Danube. Les tombes à ocre de Chilia Veche/, Peuce, XI, 1995, p. 49-87.

D'après certains traits du rite et du rituel funéraire des tombes on peut les classer dans deux catégories: a) dans l'horizon culturel qui appartient, dans le sud-est de la Roumanie, à la dernière étape de la période de transition vers l'âge du Bronze (fosses rectangulaires avec leurs angles arrondis, la position dorsale des squelettes, ainsi que des traces d'ocre et ayant comme inventaire des perles d'os, les anneaux de tempe en spirale, éléments caractéristiques de la phase finale de la culture Iamnaja, une poterie spécifique et b) des squelettes reposant en chien de fusil, la quantité réduite ou l'absence de l'ocre et le mobilière funéraire présentant des analogies avec celui de type Srubno - Hvalinsk, donc à l'étape finale du bronze moyen ou début de la phase finale de l'âge du Bronze.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

VASILIU, Ioan, *Mormintele cu ocru de la Luncaviţa - Movila "Mocuţa"*/ Les tombes à ocre de Luncaviţa - La Butte "Mocuţa"/, Peuce, XI, 1995, p. 89-115.

Les fouilles y ont dégagé 16 tombes, se rangeant dans deux catégories: a) d'une part, des tombes rectangulaires aux angles arrondis et protégées par des éparts de bois, qui renferment des squelettes sur le dos, les genoux relevés, pour finir par retomber latéralement à gauche, avec de l'ocre; tous ces éléments relèvent de l'étape finale de la culture Iamnaja qui, au sud-est de la Roumanie est l'expression de l'étape finale de la période de transition à l'âge du Bronze; b) d'autre part, des tombes avec leurs squelettes recroquevillés en chien de fusil, du côté gauche et l'absence de l'ocre, avec un mobilier funéraire pauvre, qui datent de l'étape finale du bronze moyen, soit au commencement de la dernière période du bronze.

VASILIU, Ioan, *Noi informaţii privind epoca bronzului în nordul Dobrogei. Movilele funereare de la Luncaviţa, punctul "Drumul vacilor"*/ Nouvelles données sur l'âge du Bronze dans le nord de la Dobroudja. Les buttes funéraires de Luncaviţa, au lieu dit "Drumul vacilor"/, Peuce, XI, 1995, p. 117-140.

Les fouilles ont dégagé plusieurs tombeaux qui, d'après les traits caractéristiques de leur rite et rituel, se rangement dans deux groupes: a) une première catégorie comporte des tombe rectangulaires, aux angles arrondis, la position dorsale, recroquevillée des squelettes, avec ocre et un mobilier funéraire qui consiste en des perles d'os ou des feuilles de cuivre; ils datent de l'étape finale de la culture Iamnaja; b) la deuxième catégorie est caractérisée par la position en chien de fusil, ainsi que par la complète absence du mobilier funéraire et de l'ocre; ils datent de l'étape finale du bronze moyen, ou bien à l'étape lui faisant immédiatement suite.

VASILIU, Ioan, *Date noi privind înmormântările cu ocru din Dobrogea. Movilele funerare de la Mihai Bravu*/ Nouvelles données relatives aux inhumations à ocre de Dobroudja. Les buttes funéraires de Mihai Bravu/, Peuce, XI, 1995, p. 141-175.

Une première catégorie de tombes appartient à l'étape finale de la culture Iamnaja: fosses rectangulaires aux angles légèrement arrondis et consolidées d'éparts disposés dans le sens de la longueur, leurs dépouilles

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

reposant sur le dos, les bras le long du corps, avec de l'ocre et des anneaux de tempe comme mobilier funéraire.

La deuxième catégorie comprend des sépultures avec les squelettes en chien de fusil et la quantité réduite ou l'absence complète de l'ocre qui les font attribuer à l'étape finale du bronze moyen ou au commencement du bronze final.

VLASSA, Nicolae, MAXIM, Zoia, LAZAROVICI, Gheorghe, *Descoperiri arheologice de la Bernadea/* Découvertes archéologiques de Bernadea/, Acta Musei Napocensis, 32/I, 1995, p. 575-588.

On y présente des matériels archéologiques découverts lors des fouilles plus anciennes faites par N. Vlassa. Il s'agit de la céramique appartenant aux cultures Coţofeni et Wietenberg (y compris 3 tombes).

VLASSA, Nicolae, MAXIM, Zoia, LAZAROVICI, Gheorghe, *Rinvenimente archeologici a Bernadea*, Omaggio a Dinu Adameşteanu, Cluj-Napoca, 1996, p. 61-76.

On y présente les matériels archéologiques découverts à Bernadea et qui appartiennent aux cultures Coţofeni et Wietenberg.

ZANOCI, Aurel, *La topographie des forteresses géto-daces de l'est des Carpates pendant les VIe-IIIe siècles av. J.-C./*, "The Thracian World ...", Bucharest, 1996, p. 219-220.

L'étude est consacrée à la topographie des cités gèto-daces de l'est des Carpates pendant les VIe-IIIe siècles av. J.-C. et on y fait l'analyse de l'emplacement des cités en concordance avec les zones géographiques, les sources d'eau et les formes de relief.

ZANOCI, Aurel, *Populaţia autohtonă şi alogenă la est de Carpaţi în secolele II - I a.Chr. Consideraţii istoriografice/* La population autochtone et allogène à l'est des Carpates pendant le IIe-Ier siècles av. J.-C. (Considérations historiographiques), Thraco-Dacica, XVIII, 1996, p. 181-185.

On y passe en revue les hypothèses concernant la situation démographique à l'est des Carpates pendant les IIe-Ier siècles av. J.-C.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

AGULNIKOV, Serghei, JAROVOI, Eugen, *Kurgan Belozerskogo času bila s. Glinne v Nijniomu Podnestrovju*, "Drevnosti Severnogo Pričernomor'ja i Krima", V, Zaporožje, 1995, p. 181-184.

AGULNIKOV, S., *Gorodišče Cočiulia - rannefrakijskij pamjatnik v Tigenskih Kodrah*", "Severo-vostočnoe Prjazovje v sisteme Eurazijskih drevnostej", Doneck, 1996, p. 121-123.

BRUJAKO, I. V., critique: S. V. Polin, *Ot Skifii k Sarmatii*/ De la Scythie vers la Sarmatie/, Kiev, 1992, 202 p. /"Rossijskaja arheologija", No. 1, 1995, p. 230-237.

BRUJAKO, I. V., *Final gorizonta "štampovannoj" keramiki rannego železnogo veka v ukrainskoj lesostepi*/ La fin de l'horizon de la céramique ornementée par estampage à l'époque du premier âge de fer dans la sylvosteppe d'Ukraine)/, dans Bilske gorodisče v kontekstî vivčenja pam'jatnikiv rannjogo zaliznogo viku Evropi (La bourgade fortifiée de Belskoje dans le contexte des études des monuments du premier âge de fer en Europe), Poltava, 1995, p. 280-285.

On propose une chronologie nouvelle sur la fin de l'horizon de la céramique estampillée en corrélation avec les cultures Bondarikhinskaja, Žabotinskja et la culture Černolesskaja tardive, mais aussi les groupes Saharna-Solonceni et Şoldăneşti.

DREVNEE PRIČERNOMOR'E/ Le Pont-Euxin antique/, La IIIe Conference dediée à la mémoire du professeur P. O. Karîškovskij, Odessa, 1996, 115 p.

Résumés des rapports présentés à cette Conférence internationale, rapports dont la majorité sont consacrés aux problèmes de l'archéologie antique et scytho-sarmate, à la numismatique et l'épigraphie du Pont-Euxin.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

LEVIŢKI, Oleg, DEMCENKO, Tatiana, *Pamjatniki skifskoj arhaiki na territorii Moldovî*, "Drevnosti Stepnogo Pričernomor'ja i Krima", V, Zaporožje, 1995, p. 41-53.

LEVIŢKI, Oleg, *Pogrebal'nij komplex Sabatinovskoj kul'turî u s. Cîrnăteni*, „Drevnosti Stepnogo Pričernomor'ja i Krima,V, Zaporožje, 1995, p. 159-165.

OHOTNIKOV, S. B., *Prostranstvennoje razvije i kontaktî polisov Nižnjego Podnestrov'ja*/ Le développement de l'espace et les contactes des *poleis* dans la région du Bas Dniestr/ Antičnije polisî i mestnoje nasel'nije Pričernomor'ja (Les *poleis* antiques et la population indigène du Pont-Euxin), Sevastopol, 1995, p. 120-124.

On examine les principales tendances du développement social et politique et l'influence d'Olbia et Histria sur ces cités antiques. L'auteur a émis une hypothèse sur l'existence du polis unique incorporant deux cités - *Tyras*, qui avait le rôle prépondérant, et *Nikonion*.

OSTROVERKOV, A. S., *Torgovlaja stekljannimi busami na juge Vostočnoi Evropi v skifo-antičnoje vremja*/ Commerce de la verrerie dans le sud de l'Europe à l'époque scythe-antique/, dans Bilske gorodisče v kontekstî vivčenja pam'jatnikiv rannjogo zaliznogo viku Evropi (La bourgade fortifiée de Belskoje dans le contexte des études des monuments du premier âge de fer en Europe), Poltava, 1995, p. 363-369.

Dans l'agora d'Olbia on connaît des "boutiques" spécialisées, ayant comme but commercial la vente de produits en verre.

SMOLJANINOVA, S. P., OSTROVERKOV, A. S., KUŠNIR, V. G., *Arheologična mapa Tiligulo-Kujalnickogo mižlimannja*/ La carte archéologique du territoire entre le liman de Tiligul et le liman de Kujalnik/, Odessa, 1996, 122 p.

C'est le première carte archéologique complète du district Kominternovskij de la région d'Odessa, rédigée à l'aide des données publiées et d'archive.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

SUBBOTIN, L. V., OSTROVERKOV, A. S., DSIGOVKIJ, A. N., *Arheologičeskije drevnosti Budžaka*/ Les antiquités archéologiques de Bugeac), Odessa, 134 p.

On publie les résultats des recherches dans les nécropoles tumulaires dans la partie centrale du Buceag appartenant à l'énéolitique et à l'âge du bronze, aux Scythes (V^{e}-IIIe siècles av. J.-C.) et au Moyen Age tardif (les fouilles de 1977-1978; 11 tumuli, 126 tombes).

VANČUGOV, V. P., *Das Ende der Bronzezeit im nördlichen Schwarzmeergebiet*, Eurasia Antiqua, "Zeitschrift für Archäologie Eurasiens", 2, Berlin, 1996, p. 286-306.

On offre les caractéristiques détaillées de la période finale du bronze tardif et en particulier de la culture Belozerkaja, dans la steppe entre le Dniestr et le Danube. On note l'influence des cultures Săhleanu-Râmnicele, Babadag 1, Kišinev et Gava-Holihrady. A l'avis de l'auteur, l'origine de la culture Belozerkaja est en rapport avec la diffusion des éléments occidentaux "thraces" dans la région des steppes nord-pontiques.

MIR OLVII/ Le monde d'Olbia/, Kiev, 1996, 208 p.

Le volume contient les matériaux de la conférence dédiée à la 90e anniversaire du professeur L. M. Slavin (1906-1971), fouilleur à Olbia. Il contient de nouveaux aspects sur les relations entre le nord du Pont-Euxin et la région méditerranéenne orientale à l'époque du bronze tardif; l'ethnos thraco-cimmérien dans la région du Boug Inférieur; les principaux résultats et les perspectives des recherches d'Olbia et de sa *chôra*; la numismatique d'Olbia et Tyras; les rapports commerciaux des Grecs avec les barbares dans le nord du Pont-Euxin; les problèmes d'archéologie antique et en particulier scytho-sarmate; nouveaux éléments de recherche sur la culture Černjahovskaja.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Problemî istorii i arheologii Nižnjego Podnestrov'ja/ Problèmes d'histoire et d'archéologie du Bas-Dniestr/, Belgorod-Dnestrovskij, 1995, 70 p.

Résumés des rapports présentés à la Conférence de Belgorod-Dnestrovskij. Les principaux sujets: le processus culturel-historique à l'époque énéolithique et à l'âge du Bronze; l'archéologie scytho-sarmate; la genèse des *poleis* antiques dans le Pont-Euxin de nord-ouest; la problématique de la culture Černjahovskaja.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

YOUGOSLAVIE

ANĐELKOVIĆ, B., *The Relations between Early Bronze Age I Canaanites and Upper Egyptians*, Faculty of Philosophy, The University of Belgrade, Centre for Archaeological Research, Volume 14, Belgrade, 1995, 88 p.

A brief review on the EB I Canaan and Naqada IIcd-III Egypt, including a survey of their relations before and during the period in question. An attempt for summarising and classifying in a critical manner the so far known data and hypotheses concerning the nature of the relationship, and finally for defining it precisely from this point of view.

ANĐELKOVIĆ, B., *Južni Kanaan kao egipatska protodinastička kolonija,* "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1996, 121-123.

ARDEVAN, R., *Dierna - toponymie et historie*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 243-248.

ASLANIS, I., TZACHILI, I., *Chalkolithische und frühbronzezeitliche Metallfunde aus Nordgriechenland - ihre Beziehung zur balkanischen und anatolischen Metallurgie,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 89-94.

BABIĆ, S., *Vrednost srebra u protoistorijskim zajednicama (The Value of Silver in Protohistoric Communities),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 71-76.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BARATTE, F., *Quelques observations à propos d'un des plats au poisson de Kaiseraugst,* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 277-282.

BEGEMANN, F., PERNICKA, E., SCHMITT-STRECKER, S., *Searching for the Ore Sources of Eneolithic and Eba Copper Artifacts from Serbia,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 143-150.

BENEA, D., *Einige Bemerkungen zum Wirtschaftsleben in den Auxiliarvici in Dakien,* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 249-254.

BEŞLIU, C., LAZAROVICI, Gh., *Über die vorgeschichtlichen Kupferanalysen aus Transylvanien*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 111-142.

BJELAJAC, Lj., *Amfore Gornjomezijskog Podunavlja* (Amphorae of the Danubian Basin in Upper Moesia), Arheološki Institut Beograd, posebna izdanja 30, Beograd, 1996, 151 p.

Amphorae are the only ancient artefacts which, to a certain extent, make possible the determination of the type, quantity and origin of the transported products. Data obtained through their examination might therefore prove to be of great importance. Although the amphorae samples from the Danubian Basin in Upper Moesia are not enough representative in order to allow ultimate conclusions, the monograph represents an attempt for reconstructing the import routes connected to this part of the Danubian Limes.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BOGDANOVIĆ, I. D., *Razvoj oblika bodeža ranog bronzanog doba u gornjem i srednjem Podunavlju (The Development of the Shape of the Early Bronze Age Daggers in the Upper and Middle Danube Basin),* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 15-21.

BOGDANOVIĆ, I. D., *The Early to Middle Bronze Age Transition from the Aspect of Metal Objects Manufacture,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 109-114.

BOGDANOVIĆ, M., *Mittelserbien in der Bronzezeit und die Vatina-Kultur,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 97-108.

BOGDANOVIĆ, M., *Neolitska naselja u Grivcu (Neolithic Settlements at Grivac),* "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1995, 27-40.

BOGOSAVLJEVIĆ, V., *Mining Hammerstones of Prljuša Mali Šturac Site,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 37-44.

BOGOSAVLJEVIĆ-PETROVIĆ, V., *Arheometalurški kompleksi na Kopaoniku - metodi i problemi proučavanja/ Archaeometallurgical Complex on the Kopaonik - methods and Problems/,* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 58-71.

BOJOVIĆ, D., *Le Camp de la Légion IV Flavia à Singidunum*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 53-68.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BORIĆ-BREŠKOVIĆ, B., *Bronzani monetarni privezak iz Zemuna kod Beograda (Bronze Coin Pendant from Zemun by Belgrad),* "Zbornik Narodnog muzeja", XVI/1, Arheologija", Beograd, 1996, 203-210.

BORIĆ-BREŠKOVIĆ, B., *Tasos: predložak, masovni tip ili kopije i imitacije (Thasos: Original, Mass-type or Copies and Imitations),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 55-62.

BOROVIĆ-DIMIĆ, J., *Grob sa spaljenim pokojnikom sa Lađarišta iz rimskog perioda (Roman grave with incineration from Lađarište),* "Glasnik SAD", 10, Beograd 1995, 124-127.

BOROVIĆ-DIMIĆ, J., *Vinčanska glinena plastika sa Lađarišta (Vinča Culture Clay Sculpture from Lađarište),* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 104-114.

BOTEVA, D., *The South Border of Lower Moesia from Hadrian to Septimius Severus,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 173-176.

BUDD, P., OTTAWAY, B. S., *Eneolithic Arsenical Copper: Chance or Choice?,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 95-102.

CERMANOVIĆ-KUZMANOVIĆ, A., *Predmeti i nakit od srebra iz Kolovrata (Silver Objects and Jewelry from Kolovrat),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 227-232.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

COCCI GENICK, D. *et alii, Über die ältesten Formen von Bergbau und die Anfänge der Metallurgie in Italien,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, Special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 127-136.

COMPANA, N., FRANCESCHI, E., MAGGI, R., *The Prehistoric Exploitation of Ligurian Copper Ores: an Approach to the Study of Regional Archaeometallurgy,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 151-160.

COMŞA, E., *Considérations relatives au Commencement de l'Enéolithique en Roumanie,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 175-178.

CRNOBRNJA, N., ČELEKETIĆ, V., *Nalazi rimskog novca na lokalitetima Klisina i Pustara u Batajnici (Roman Coins from Klisina and Pustara in Batajnica),* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 128-138.

CVJETIĆANIN, T., *Morfološki odnosi rimskih srebrnih i luksuznih keramičkih posuda (Morphological Relations between Roman Silverwares and Luxurious Pottery),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 163-180.

CVJETIĆANIN, T., *Some Observations about Pottery Evidence from Diana,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 93-100.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

CVJETIĆANIN, T., *Some Obscrvations about Upper Moesian Production of Terra Sigillata Vessels Drag. 39,* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 175-182.

ČERNAČ-RATKOVIĆ, S., *Okov pojasne kopče Akvileja tipa iz kastela Pontes (Der Beschlag des Gürtelhalters vom Typ Aquileia aus Pontes),* "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1996, 159-164.

ČOVIĆ, B., *Mittelbosnische Fahlerzlagerstätten und die spätkupferzeitliche Metallurgie,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 103-110.

DAUTOVA-RUŠEVLJAN, V., *Rimski srebrni predmeti u Muzeju Vojvodine (Roman Silver Objects in the Museum of Vojvodina),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 243-258.

DAUTOVA-RUŠEVLJAN, V., *Terakota Prijapa iz Hrtkovaca (Terracotta of Priapus from Hrtkovci),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 187-192.

DIMITRIJEVIĆ, D., *Die Häfen der Classis Flavia Pannonica des Donausektors von Bassianae (Taurunum-Cusum),* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 143-160.

DIMITROVA-MILČEVA, A., *Römische künstlerische Importgegenstände aus Novae,* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 167-174.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

DJORDJEVIĆ, M., *Bronzani kotlič iz zbirke narodnog muzeja u Pančevu (The Bronze Cauldron from the Collection of the National Museum in Pančevo),* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 115-117.

DJORDJEVIĆ-BOGDANOVIĆ, B., *Problem početka upotrebe vitla na centralnom Balkanu (The Chronology of the First Local Use of the Potter's Wheel in the Central Balkans),* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 22-28.

DJORDJEVIĆ-BOGDANOVIĆ, B., *The Character of Ceramic Findings from Paionia and Pelagonia from the Iron Age II, Balcanica,* XXVI, Beograd, 1995, 57-74.

ĐORĐEVIĆ, M., *Contributions to the Study of the Roman Limes in South Banat,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, Cahiers des *Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 125-136.

DOMERGUE, C., *Les Premières Entreprises de Roma dans les Mines de l'Occident Méditerranéen,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 227-236.

DONEVSKI, P., *Some aspect of Defensive System of the Roman Camp Novae (Moesia Inferior) in Ist - IIIrd Century,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 201-204.

DUŠANIĆ, S., *An Imperial Freedman Procurator at Sočanica,* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 211-216.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

DUŠANIĆ, S., *Epigraphical Notes on Roman Mining in Dardania*, "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 27-36.

DUŠANIĆ, S., *Kovanje novca u rudničkim distriktima rimskog Ilirika (Minting in the Mining Districts of Roman Illyricum),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 131-144.

DUŠANIĆ, S., *The Frontier and the Hinterland: the Role of Scupi in Domitians' Wars on the Danube*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 41-52.

DUŠANIĆ, S., *Late Roman Mining in Illyricum: Historical Observation*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 219-226.

DVORSKI, T., *Archaeological Investigations on Limes Alutanus in 1980-1994 (Dacia Inferior-Malvensis),* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 215-222.

FERJANČIĆ, S., *New Epigraphic Finds near Čačak*, *Balcanica* XXVI, Beograd, 1995, 175-194.

FIDANOVSKI, S., *Keramički kalup iz Ulpijane (Ceramic Mould from Ulpiana),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996,183-186.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

FOL, Alexander, *Orphism and the Arts, Balcanica* XXVI, Beograd, 1995, 117-142.

FOL, Alexander, *The Orphic Hymn No. 26,* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996,151-152.

GALE, D., *A Comparative Study of the Earliest European Copper Mining Tools*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 47- 54.

GARAŠANIN, D., *Upotreba srebra u latenu (L'argent à l'époque du Latène),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 93-100.

GARAŠANIN, D., *Zu den Problemen der Gruppe Donja Brnjica-Gornja Stražava auf dem mittleren Balkan,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 219-226.

GARAŠANIN, M., *Ad Procope De aedificiis IV, VI, 8-18,* "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 35-40.

GARAŠANIN, M., *Die kulturelle und chronologische Stellung der Mediana-Gruppe,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 201-218.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

GARAŠANIN, M., *Jugoistočna Evropa u osvit evropske civilizacije,* Glasnik SAD 11, Beograd, 1996, 9-20.

GARAŠANIN, M., *Kalup za kelt iz Medijane (Das Gussmodell von Mediana),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 125-128.

GARAŠANIN, M., *Schlussbetrachtungen,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 271-272.

GARAŠANIN, M., *Schlussbetrachtungen,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 305-310.

GIRIĆ, M., *Erscheinung der Pithosbestattungen der Kinder im südöstlichen Gebiet der pannonischen Ebene in der mittleren Bronzezeit,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade-Vršac, 1996, 137-146.

GOGÂLTAN, F., *About the Early Bronze Age in the Romanian Banat,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade-Vršac, 1996, 43-68.

GOVEDARICA, B., PERNICKA, E., RITTERSHOFER, K.-F., *Neue Metallanalysen aus dem Westbalkangebiet,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 265-280.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

GRŽETIĆ, I., JELENKOVIĆ, R., *Osobine srebra i njegova nalazišta u Srbiji (Characteristics of Silver and its Findings in Serbia),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 13-30.

GRČKI-STANIMIROV, S., *Pančevo - "Donja varoš" - Horizont der ersten Siedlungen der frühen Bronzezeit im südlichen Banat,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade-Vršac 1996, 69-80.

GRBIĆ, D., *Fibulae as Products of Local Workshops at Diana,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 87-92.

GREIF, T., *Obsidan v neolitiku na območju med centralnim Balkanom in vzhodno jadransko obalo, Balcanica,* XXVI, Beograd, 1995, 75-108.

GUČIĆ, S., *Trajans Bridge - A Contribution towards its Reconstruction,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 259-262.

GUDEA, N., *Der Obermoesische Limes zwischen 86 und 106 n. Chr.,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 115-124.

GUDEA, N., *Exercitus Moesiae Superioris 106-275,* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 231-248.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

IVANOV, R., *Der Limes von Dorticum bis Durostorum (1.-6. Jh.) - Bauperioden des Befestigungssystems und archäologische Ergebnisse 1980-1995,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 161-172.

IVANOV, T., *Das Forum der Colonia Oescensium (1980-1987) - Die Architektur,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 183-186.

JACANOVIĆ, D., ŠLJIVAR, D., *Rezultati arheoloških istraživanja neolitskog naselja Konjušica u Viteževu (Archaeological exploration of the Site Konjušica near Vitezevo),* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 181-185.

JACANOVIĆ, D., *Metallgefässe aus der späten Bronzezeit und frühen Eisenzeit in Serbien,* "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 101-112.

JACANOVIĆ, D., *Narukvice sa spiraln namotanim krajevima iz Tekijske i barske ostave (Bracelets with Spiral Ends from the Tekija and Bare Hoards),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 101-110.

JANKOVIĆ, I., *Museum of Mining and Metallurgy Bor,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 11.

JEREMIĆ, M., *The Caričin Grad Necropolis,* „Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 181-196.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

JEVREMOVIĆ, N., *Prilog proučavanju posebne grupe koštanih instrumenata iz Zbirke Dunjić (Contribution to the Study of a Special Group of Bone Instruments from the Dunjić Collection),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 225-230.

JEVTIĆ, M., *Keramika starijeg i mlađeg gvozdenog doba sa nalazišta "Staro groblje" u Krivelju kod Bora (Pottery of the Early and Late Iron Ages on the Staro Groblje Site in Krivelj by Bor),* „Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 129-142.

JEVTIĆ, M., VUKMANOVIĆ, M., *Late Bronze and Early Iron Age in the Danube Valley from V. Gradište down to Prahovo,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 283-293.

JOANOVIĆ, Š., *Vinčanska antropomorfna plastika za lokaliteta At iz zbirke narodnog muzeja u Vršcu (The Antrophomorphous Sculpture from the At Locality in the Collection of the National Museum in Vršac),* Glasnik muzeja Banata, Vršac, Zrenjanin, Pančevo i Kikinda, Pančevo, 1996, 5-20.

JORDANOV, K., *The Wars of the Odrysian Kingdom Against Philip II (352-339 BC),* Balcanica, XXVI, Beograd, 1995, 153-174.

JORDOVIĆ, Č., *The Roman Road in the Iron Gate Gorge*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, Cahiers des Portes de Fer, Monographies 2, Belgrade, 1996, 257-258.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

JOVANOVIĆ, Đ., *Topography of Aquae - Prahovo*, Roman Limes on the Middle and Lower Danubc, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 263-264.

JOVANOVIĆ, A., *A Contribution to the Research of the Rapport between the Scordisci and the Dardanians in the End of the Second and the Beginning of the First Century BC*, Balcanica, XXVI, Beograd, 1995, 143-152.

JOVANOVIĆ, A., *Prilog poznavanju kasnoantičkih fortifikacija u drugoj Panoniji (Contribution to the Study of the Late Roman fortifications in Pannonia Secunda)*, "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 271-276.

JOVANOVIĆ, A., *Prilog proučavanju cikada nakita iz antičkog perioda sa tla Srbije (The Study of Cricket shape (Cikada) Jewelry)*, "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 29-36.

JOVANOVIĆ, A., *Prilog proučavanju eksploatacije srebra kod Breuka (A Contribution to the Research of Silver Exploitation by the Breuci tribe)*, Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 111-116.

JOVANOVIĆ, A., *Prilog proučavanju kulta Theos Hypsistol na Balkanu (Ein Beitrag zur Erforschung des Kultus Theos Hypsistos auf dem Balkan)*, "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1996, 128-134.

JOVANOVIĆ, A., *The Problem of the Location of Lederata*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 69-72.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

JOVANOVIĆ, B., *Anadolija i Balkan - mlađi neolit,* "Glasnik SAD 11", Beograd, 1996, 117-120.

JOVANOVIĆ, B., *Continuity of the Prehistoric Mining in the Central Balkans,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 29-36.

JOVANOVIĆ, B., JANKOVIĆ, I., *Die Keramik der Nekropole der Paraćin-kultur - Trnjane bei Bor,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 185-200.

JOVANOVIĆ, B., *Srebro u ranoj praistoriji Balkana (Silver in the Early Prehistory of the Central Balkans),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 31-38.

KAROVIĆ, G., *Srebrno ogledalo sa reljefnom predstavom iz Viminacijuma (Silver Mirror with a Relief Scene from Viminacium),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 217-226.

KAROVIĆ, G., *The Possibilities of Underwater Archaeological Research in the Iron Gate Area,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, Cahiers des Portes de Fer, Monographies 2, Belgrade, 1996, 265-270.

KONDIĆ, J., *Kasnoantički i ranovizantijsko srebrno posuđe iz Srbije (Late Roman and Early Byzantine Silverware from Serbia),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 181-188.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

KONDIĆ, J., *Statio Cataractarum Dianae: carska portretna statua boga Merkura (Statio Cataractarum Dianae: the Imperial Portrait Statue of Mercury),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 153-160.

KONDIĆ, J., *The Earliest Fortifications of Diana*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 81-86.

KONDIĆ, V., *Bor and its Surroundings in the Roman Period*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 191-194.

KORAĆ, M., *Late Roman and Early Byzantine Fort of Ljubičevac*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 105-110.

KORAĆ, M., *Srebrna kašika iz kasnoantičkog utvrđenja kod Ljubičevca (Silver Spoon from the Late Roman Fortress by Ljubičevac),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 189-196.

KOVACS, T., *Anknüpfungspunkte in der bronzezeitlichen Metallkunst zwischen den südlichen und nördlichen Regionen des Karpatenbeckens,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 115-126.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

KRAJNOVIĆ, D. *et alii, Early Copper Production in Serbia: Potential Ore Sources and Archaeometallurgical Studies on Slags,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 59-68.

KRAJNOVIĆ, D., JANKOVIĆ, S., *Copper Mineralization as Potential Raw Material Source of Ancient Copper Metallurgy in Serbia,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 21-28.

KRSTIĆ, D., *Ostava iz Bikinja (The Bikinje Hoard),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 101-104.

KRUNIĆ, S., *Unpublished Icons of the Danubian Horseman from Singidunum and Lower Pannonia,* "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 172.

KRUNIĆ, S., *Zašto i kako je korišćeno srebro u izradi medicinskih instirumenata (Why and how Silver had been used in the Manufacture of medical Instruments),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 209-216.

LEKOVIĆ, V., *Balkan, Anadolija, Bliski istok, neolitska transformacija - neka pitanja (Balkan, Anatolia, Near East, Neolithic Transformation - Some Enquires),* "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1996, 101-116.

LOMA, S., *Apolonova ara sa tromeđe Dalmacije, Panonije i Mezije (Ein Apollodenkmal aus dem Grenzgebiet Dalmatiens, Pannoniens und Moesiens),* "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 179-180.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

LOZUK, J., *A Problem of the Baden Group Metallurgy at the Site of Saloš-Donja Vrba near Slavonski Brod,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 55-58.

MADAS, D., *Resultate der Forschungen am Tumuli der späten Bronzezeit in der Lokalität Paulje bei Loznica,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 227-230.

MARINKOVIĆ, S., *Keramika ranog bronzanog doba iz Muzeja u Zrenjaninu/ The Ceramics of the Early Bronze Age from the Museum in Zrenjanin/,* "Glasnik muzeja Banata - Vršac, Zrenjanin, Pančevo i Kikinda", Pančevo, 1996, 21-27.

MEDELEŢ, F., *Die Urnengräberfelder im Banat*, The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 231-246.

MEDOVIĆ, P., *Die inkrustierte Keramik der Mittelbronzezeit in der Vojvodina*, The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 163-184.

MEDOVIĆ, P., *Prilog proučavanju odnosa mikenskog sveta i jugoslovenskog Podunavlja u bronzanom i ranom gvozdenom dobu (Contribution to the Study of Mycenean and Danubian Basin Relations in Bronze and Early Iron Age),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 117-124.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

MIHAJLOVIĆ, V., *Roman imperial Countermark from Unknown Die*, "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 161-166.

MILIĆ, R. Č., *Feasibility of Silver and Gold Utilization in the Prehistoric Quartz and Copper "Mali Šturac" in the Mountain of Rudnik*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 45-46.

MILOŠEVIĆ, G., *Modular Analysis of Late Roman and Early Byzantine Fortifications in the Iron Gate Area*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 249-252.

MILTSCHEVA, A., GENTSCHEVA, E., *Die Architektur des römischen Militärlagers und der frühbyzantinischen Stadt Novae (Erkundungen 1980-1994)*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 187-194.

MINIĆ, D., *Painting Vessels from Žiča*, "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 77-82.

MIRKOVIĆ, M., *The Iron Gate (Đerdap) and the Roman Policy on the Moesian Limes AD 33-117*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 27-40.

NAYDENOVA, V., *L'espace culturel de Ratiaria et de son territoire*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 111-114.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

NAYDENOVA, V., *Une inscription dédiée à Somnus de Ratiaria, Mésie Supérieure,* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996.

NEMEJCOVÁ-PAVÚKOVA, V., *Ein neuer Fund frühen Kupfers in der Slowakei und die Fragen der Terminologie,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 77-84.

NIKOLIĆ, D., *Vučedolski nalazi sa praistorijskig naselja u Boljevcima kod Zemunu (Vučedol Finds from Site Village Boljevci near Zemun),* "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1996, 55-64.

NIKOLOVA, L., *On the Incrusted Ceramics from the Early Bronze Age Settlement Dubene,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 81-96.

NOVOTNÁ, M., *Zu den Anfängen der Metallurgie in der Slowakei,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 69-76.

PALAVESTRA, A., *Strongholds of Power - The Territorial Aspect of the Princely Tombs of the Early Iron Age in the Central Balkans,* "Balcanica", XXVI, Beograd, 1995, 35-56.

PANIĆ-ŠTORH, M., *Egipat i sirijsko-palestinska oblast u doba Novog carstva prema pisanim izvorima,* "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1996, 124-127.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

PAP, L., *Dvojno sahranjivanje na ranosrednjovekovnim nekropolama Vojvodine (Double Burials of the Early Medieval Necropolises in Vojvodina),* "Glasnik SAD", 10, Beograd 1995, 37-44.

PAROVIĆ-PEŠIKAN, M., *Zapažanja o mikenskom uticaju na području centralnog Balkana (Notes on Mycenaean Influence in the Central Balkan Region),* "Starinar" XLV-XLVI, Beograd, 1995, 3-26.

PAROVIĆ-PEŠIKAN, M., STOJKOVIĆ, S., *Groupe des Fours Metallurgiques à Ulpiana,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 213-218.

PERIĆ, S., *Celtic Pottery in Settlements of the Central Bosnian Culture Grupe,* "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 113-132.

PERIĆ, S., *Butmirska kultura - geneza i* razvoj (Butmir Culture - Origin and Development), Arheološki Institut Beograd, posebna izdanja 29, Beograd, 1995, 100 p.

Using the latest results of Neolithic researches in central Bosnia, the author has made an inventory of all registered Neolithic sites of the area. Through a more detailed analysis of the archaeological sites' architecture, the contribution mainly deals with the problem of the relationship between the Kakanj and the Butmir cultures, taking into account as well the cultural and chronological characteristics of each settlement.

PERNICKA, E., *Chemische Zusammensetzung des Kupferringes von Svodin,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 85-88.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

PETKOVIĆ, J., GRŽETIĆ, I., JOVANOVIĆ, B., *Hemijska analiza naušnica i ogrlice iz groba 122 nekropole na velikim Livadama u Gostilju (Chemical Analysis of the Earrings and Necklace found in Grave N° 122 of the Necropolis Velike Livade in Gostilje),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 63-68.

PETKOVIĆ, S., *Rimski predmeti od kosti i roga sa teritorije Gornje Mezije (The Roman items of Bone and Antler from the Territory of Upper Moesia),* Arheološki institut Beograd, posebna izdanja 28, Beograd, 1995, 150 p.

Most of the analysed bone artefacts are typical for the Roman Empire's epoch. Typologically and chronologically, they fit well the known data about this kind of finds in the hinterland provinces. Most of the types and categories of bone artefacts from the Upper Moesia's territory in the 1st-4th centuries were either of Roman origin, or a synthesis between Roman and other influences (local or foreign, i.e. "barbarian").

PETROVIĆ, M., *Rapports proportionnels des forteresses antiques du Limes,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 253-256.

PETROVIĆ, P., *Der römische Burgbau in Ravna*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 195-202.

PETROVIĆ, P., *From the History of Archaeometallurgical Research in Serbia,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 9-10.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

PETROVIĆ, P., *Les forteresses dc la basse antiquité dans la région du Haut Timok,* "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 55-66.

PETROVIĆ, P., *Tabula iz Kostola (The Tabula from Kostol),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - arheologija", Beograd, 1996, 197-202.

PETROVIĆ, P., VASIĆ, M., *The Roman Frontier in Upper Moesia: Achaeological Investigations in the Iron Gate Area - Main results,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996,15-26.

POPOVIĆ, D., *Älteste und jüngste Elemente der Hortfunde aus der späten Bronzezeit in Srem,* The Yugoslav Danubc Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 265-278.

POPOVIĆ, D., *Prilozi proučavanju ostava poznog bronzanog doba u Sremu (Contribution to the Study of Late Bronze Age Hoards in Srem),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 105-116.

POPOVIĆ, I., *Les particularités de l'outillage protobyzantin dans les Balkans du Nord,* "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 67-76.

POPOVIĆ, I., *Počeci lokalne proizvodnje srebrnog posuđa u Gornjoj Meziji (Beginnings of Local Production of Silver Vessels in Upper Moesia),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 145-162.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

POPOVIĆ, I., *Delovanje i status radionice srebra u Sirmijumu (L'activité et l'état des ateliers d'argenterie à Sirmium),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 283-290.

POPOVIĆ, I., *Notes topographiques sur la région limitrophe entre la Pannonie Seconde et la Mésie Première,* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, Cahiers des Portes de Fer, Monographies 2, Belgrade, 1996, 137-142.

POPOVIĆ, I., *Rimski nakit u Narodnom muzeju u Beogradu (Les bijoux romains du Musée National de Belgrade),* Narodni Muzej, Beograd, 1996, 202 p.

La Collection des Bijoux romains en or du Musée National de Belgrade constitue, tant par son nombre que par son contenu, un remarquable lot d'objets, important pour toute étude sur la culture matérielle des provinces balkaniques de l'Empire pendant la période des Ier - IIIe siècles apr. J.-C. La collection comprend 232 exemplaires, dont 62 bagues en or publiées dans le fascicule précédant. En ce qui concerne le nombre total des parures d'or, 216 font partie de la Collection pour la Culture Matérielle et l'Art Romains, tandis que 16 proviennent de la Collection Dunjić, léguée au Musée National en 1976 par Madame Sofija Dunjić. Table des matières: Avant-propos (Miloje Vasić); Introduction; Historique de la Collection et son importance; Les groupes et les types de bijoux d'or: les boucles d'oreille, les chaînes, les colliers, les pendentifs et les médaillons, les épingles, les fibules, les bracelets; L'origine des formes, les éléments du style et les ateliers de production des bijoux; Index des sites; Catalogue; Bibliographie.

POPOVIĆ, P., *Konopište - Roman Architektural Complex (I^{st}-IInd centuries AD),* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 101-104.

PREMK, A., *Terra-Cotta Animal Figurines from Viminacium,* "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 143-154.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

RAŠKOVIĆ, D., *Nalazi rimskog srebrnog novca u širem okruženju grada Kruševca (Finds of the Roman Silver Coins in the Kruševac Area),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 197-208.

RAŠKOVIĆ, D., Ujes D., *Grčki novac i rimski republikanski denari iz zbirke Narodnog muzeja u Kruševcu (Les Monnaies Grecques et les Déniers Republicains au Musée National de Kruševac),* "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1996, 140-147.

RADOJČIĆ, N., *Bronzana sekira iz Vognja (The Bronze Ax from Voganj),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 85-88.

RADOMAN, A., *Blagotin, konfiguracija objekata: mikrobušenja - geomagnetometrijska merenja - iskopavanja (Blagotin, The Configuration of Features: Microdrillings, geomagnetometer Measurements and Excavation),* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 103.

RADOVANOVIĆ, I., *Kulturni identitet Đerdapskog mezolita (Cultural Identity of the Iron Gates Mesolithic),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 39-48.

RADOVANOVIĆ, I., *Preliminarna analiza kremene industrije sa lokaliteta Bodnjik (A preliminary Analysis of the Chipped Stone Industry from the site of Bodnjik),* "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1995, 41-54.

REDŽIĆ, M., ZEČEVIĆ, J., *Neolitsko naselje Blagotin (The Neolithic Settlement Blagotin),* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 169-180.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ROTHENBERG, B., SHAW, T. C., *Chalcolithic and Early Bronze Age IV Copper Mining and Smelting in the Timna Valley (Israel) - Excavations 1984 and 1990*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 281-294.

ROUSSEVA-SLOKOSKA, L., *Les recherches archéologiques à Nicopolis ad Istrum - résultats et problèmes (1985-1994),* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 205-214.

RUŽIĆ, M., *Slučajni nalazi kasnoantičkog perioda sa lokaliteta Kljanc-Majdanpek (Kljanc-Majdanpek Late Roman Finds),* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 139-150.

SARNOWSKI, T., *Die römische Anlegestelle von Novae in Moesia Inferior*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 195-200.

SAVINOVA, V., *Oružje iz Rimske zbirke Narodnog muzeja u Beogradu (Weapons from the Roman Collection of the National Museum in Belgrade),* "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 255-270.

SCHAW, T. C., *Modern 'Ancient' Mining in Bolivia and the Lessons for the Archaeologist*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 295-304.

SEFERIADES, M., *A propos du Chalcolithique,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 169-174.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

STANKOVIĆ, S., *Antropomorfna plastika sa Blagotina (Anthropomorphic sculptures from Blagotin),* "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 7-14.

STANKOVIĆ, S., *Kameni amuleti sa Blagotina (Stone Amulets from Blagotin),* "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1995, 21-26.

STANKOVIĆ, S., *Ranovinčanske antropomorfne figurine sa lokaliteta Šljivik u selu Stragari kod Trstenika/* Early Vinča Anthropomorphic Figurines from the Šljivik Site - Stragari by Trstenik/, "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 49-60.

STÎNGĂ, I., *L'habitat romain de Gîrla Mare - dép. Mehedinți (IIe - IIIe siècles ap. J.-C.)/* Roman Limes on the Middle and Lower Danube/, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 235-242.

STOJIĆ, M., *Le Bassin de la Morava à l'âge de bronze et à la période de transition de l'âge de bronze à celui de fer,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 247-256.

STOJIĆ, M., *Nekoliko predmeta figuralne umetnosti i srebro u basenu Velike Morave (Some Silver Objects of figural Art in the Velika Morava River Basin),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 77-81.

SZEKERERS, L., *Eine Lanze von Horgoš aus der Bronzezeit,* The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 279-282.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ŠLJIVAR, D., ANTONOVIĆ, D., *Mačina - naselje vinčanske kulture kod Prokuplja/ Mačina - a Vinča Culture settlement by Prokuplje/*, "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 61-74.

TASIĆ, N., *Äneolithische Kulturen im Raum des Eisernen Tors I und II sowie in seiner Nachbarschaft*, "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 75-84.

TASIĆ, N., *Das Problem der Funde von Szeremle im Banat und ihre Chronologie*, The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 147-162.

TASIĆ, N., *Die Bronzezeit im Banat in der Arbeiten von Rastko Rašajski*, The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 15-22.

TASIĆ, N., *Die Zone Südpannoniens und der Donauniederung in der frühen Bronzezeit - kulturgeschichtliches Aussehen,* "Balcanica", XXVI, Beograd, 1995, 7-34.

TASIĆ, N., *Praistorijske kulture na području Beograda*, Istorija Beograda, Balkanološki institut SANU, posebna izdanja 62, Beograd, 1995, 25-36.

TASIĆ, N., *Zur Chronologie der Bronze- und Eisenfunde vom Fundort Zlotska Pećina,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 179-188.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

TATSCHEVA, M., *Neues über Publicum Portorii Illyrici et Ripae Thracicae*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 177-182.

TERŽAN, B., *Some Thoughts about the Social Status of Craftsmen in the Early Iron Age of South East Europe*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 189-190.

TOMOVIĆ, M., *Neobjavljene mermerne skulpture iz Narodnog muzeja u Beogradu (Unpublished Marble Sculptures from the National Museum in Belgrade)*, "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 217-224.

TOMOVIĆ, M., *Ravna - The Roman and Early Byzantine Fortification*, Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer*, Monographies 2, Belgrade, 1996, 73-80.

TOMOVIĆ, M., *Rimsko rudarstvo i metalurgija srebra u Gornjoj Meziji - arheometalurški podaci (Roman Mining and metallurgy of Silver in Upper Moesia - Archaeometallurgical Aspects)*, Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 117-130.

TOMOVIĆ, M., *Roman Mines and Mining in the Mountain of Kosmaj*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 203-212.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

TRAMPUŽ, OREL, N. *et alii*, *Investigations of Metal Artifacts from Slovenian Late Bronze Age Hoards With ICP-AES Method*, Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 161-168.

UJES, D., *Nalaz kamenih urni sa nekropole iz rimskog perioda u Risnu (La découverte d'urnes en pierre de la nécropole romaine à Risan)*, Glasnik SAD 11, Beograd, 1996, 148-158.

UJES, D., *Numizmatički prilog izučavanju aktivnosti korintske trgovinske sfere na istočnom Jadranu (Numismatic Contribution to the Study of Activities of the Corinthian Commercial Zone in the Eastern Adriatic)*, Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 45-54.

UJES, D., ROMIĆ, K., *Položaj grada Damastiona (La position de la Ville de Damastion)*, Glasnik SAD 11, Beograd, 1996, 77-98.

UZELAC, J., *Bronze Age of the South Yugoslavian Banat - History and present state of research*, The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 23-42.

VASIĆ, M., *Le limes protobyzantin dans la province de Mésie première*, "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 41-54.

VASIĆ, M., *Osvrt na zlatne multiple Konstancija II i Valentinijana I/ A Review of the Gold Multiplae of Constantius II and Valentinian I/*, "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 291-298.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

VASIĆ, R., *Bronzani srpovi u Srbiji i Vojvodini/ Bronze Sickles in Serbia and Vojvodina/*, "Glasnik SAD", 11, Beograd, 1996, 65-76.

VASIĆ, R., *Die Hortfunde aus der Gegend von Vršac*, The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 257-264.

VASIĆ, R., *Srebrni nakit IV veka p. n. e. na teritoriji srednjeg Podunavlja/ Silver Jewerly of the 4th century B.C. in the Central Danubian Basin/*, Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 83-92.

VASIĆ, R., *Trebenište i Sindos (Trebenište and Sindos)*, "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 143-150.

VUJOVIĆ, M. B., *Deo okova rimskog sedla iz Boljetina/ The Fragment of the Roman saddle Shackle from Boljetin/*, "Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 118-123.

VUKMANOVIĆ, M., *Obrada srebra kod Homera/ Silver - working in Homer/*, Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 39-44.

VUKMANOVIĆ, M., POPOVIĆ, P., *Predmeti kultne namene na nalazištima bronzanog doba na Đerdapu (Cult Objects on Bronze Age Sites in the Iron Gate)*, "Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 89-100.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ZAHARIADE, M., *The Roman Frontier in Scythia Minor (1980-1994),* Roman Limes on the Middle and Lower Danube, Archaeological Institute Belgrade, *Cahiers des Portes de Fer,* Monographies 2, Belgrade, 1996, 223-242.

ZOTOVIĆ, Lj., *Antički Singidunum,* Istorija Beograda, Balkanološki institut SANU, posebna izdanja 62, Beograd, 37-46.

ZOTOVIĆ, Lj., *Glatte und tordierte Drahthalszunge aus den Nekropolen von Viminacium,* "Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 155-162.

ZOTOVIĆ, Lj., *Tipološka analiza minđuša od srebra iz rimskih radionica Viminacijuma (Typological Analysis of Silver Earrings from Roman Workshops of Viminacium),* Radionice i kovnice srebra (Silver Workshops and Smelteries), Narodni Muzej Beograd, Monografije 9, Beograd, 1995, 233-242.

ŽEBRAK, P., *The Traces of the Primary Mining of non-ferrous Metals in Slovakia,* Ancient Mining and Metallurgy in Southeast Europe, International Symposium in Donji Milanovac - May 1990, Bor-Belgrade, 1995, 13-19.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

C. Linguistique, onomastique

BULGARIE

BEŠEVLIEV, Veselin, Θεὸς Σουρεγεθὲς, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 55-58.

BORZA, Eugene, Some toponymy problems in Eastern Macedonia, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 80-95.

DIMITROV, Petăr, The ancient Balkan languages: the problem of the structure of the root, *Thracia*, 11, 1995, 157-162.

DIMITROV, Petăr, Deux noms nouveaux d'aristocrates thraces dans une inscription de Kazanlak, *Orpheus*, 5, 1995, 23-25.

DIMITROV, Petăr, Notes sur la théorie de la racine en Thrace, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 149-154.

DURIDANOV, Ivan, Thrak. Deva, Diva, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 169-173.

IGNATOV, Sergey, Dardanians, Moesians and Phrygians in the Qadesh inscription of Ramses II, *Thracia*, 11, 1995, 107-122.

JANAKIEVA, Svetlana, Phonetische und toponymische Entsprechungen in den paläobalkanischen Sprachen, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 241-244.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

JANAKIEVA, Svetlana, Le mythe de Cadmos et l'aire ethnolinguistique paléobalkanique, *Thracia*, 11, 1995, 163-172.

MASSON, Olivier, Les noms Daos et Azaretos en Mysie et en Bithynie, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 325-328.

SLAVOVA, Mirena, Die thrakischen Frauennamen aus Bulgarien. Nachträge und Berichtigungen, *Orpheus*, 5, 1995, 39-43.

SOLIN, Heikki, Thrakische Sklavennamen und Namen thrakischer Sklaven in Rom, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 433-447.

TOKHTASJEV, S. R., Thrakische Personennamen am Kimmerischen Bosporos*. - In: *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 479-490.

WITCZAK, Krzysztof Tomasz, New findings in Thracian etymology I-II. Terms for "goat" and "mouse", *Orpheus*, 5, 1995, 35-38.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

DUMISTRĂCEL, Stelian, *Comportement de recherche sur le lexique autochtone du daco-roumain: vers une perspective d'anthropologie culturelle*, Thraco-Dacica, XVI, 1-2, 1995, p. 317-330.

Après la considération des investigations ayant comme but la découverte (raisonnée) de l'inventaire des mots appartenant au substratum du roumain (par la comparaison avec l'albanais, la reconstitution des racines I.-E., etc.), l'auteur estime que l'étude du sémantisme originaire des éléments lexicaux thraco-daces de cette langue s'avère un moyen pour connaître des diverses structures de la culture matérielle et de la vie sociale et spirituelle des Gèto-Daces. Pour des mots comme *gresie* ("racloir"; "morceau de pierre à aiguiser le couteau ou la faux"), *argea* ("échafaudage en bois (ou toit) de la maison"; "installation à tisser"), *mire* ("jeune homme"; "promis, fiancé, gendre"), *năpârcă* ("serpent"; "vipère") etc., on présente les résumés des monographies dans lesquelles, en partant de l'étyma, on a mis en oeuvre les données de l'archéologie, de l'ethnographie, de la mythologie populaire et des croyances religieuses.

On plaide, donc, pour le branchement à un système général (et obligatoire) de références dans le cadre d'une série de concordances fonctionnelles en chronologie.

POROCIUC, Adrian, *The Etymology of Dac. deva in connection with Gk. Θηβαι and with Palaeobalkan phonology*, Thraco-Dacica, XVI, 1-2, p. 275-283.

L'article propose une nouvelle étymologie, opposée à celle généralement acceptée, selon laquelle le mot dace *dava* (*deva*) proviendrait de ie.**dhe* 'poser, établir'. L'auteur prouve que le sens originaire du terme dace n'était pas 'habitat, village ouvert', mais 'fortification située sur une hauteur stratégique'. C'est le point de départ d'une connexion avec le grec Θηβαι. L'auteur s'appuie sur des attestations historiques et sur des découvertes archéologiques pour démontrer qu'aussi bien le grec Θηβαι que le roumain *Deva* et le bulgare *Plov-div* sont des démonstrations d'un certain type de centre politico-militaire spécifique de la zone égéenne -

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

balkanique aux âges du Bronze et du Hallstatt. L'article propose une nouvelle perspective sur la phonologie paléobalkanique (reflétée également par la relation entre les toponymes susmentionnés), phonologie qui ne correspond pas aux reconstructions de la linguistique indo-européenne traditionnelle.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BULGARIE

БОТЕВА, Диляна, Международен симпозиум "Римският лимес по Средния и Долния Дунав"/ Symposium international "Le limes romain le long du Moyen et du Bas-Danube"/, ***Археология,*** 1995, No 3, 49-50.

ВАГАЛИНСКИ, Людмил Международен колоквиум за културата Сънтана де Муреш - Черняхово в град Капут край Берлин, 20-24.10.1995/ Colloque international consacré à la culture Sîntana de Mureš - Černiahovo à Kaput, près de Berlin, 20-24.10.1995/, ***Археология,*** 1996, No 1, 71-72.

ИВАНОВ, Румен и Евгения ГЕНЧЕВА, Две научни конференции, посветени на 35-годишнината от българо-полските проучвания в Нове край Свищов/ Deux conférences scientifiques consacrées au 35e anniversaire des études bulgaro-polonaises à Novae, près de Svištov/ ***Археология,*** 1996, No 1, 73-74.

КАБАКЧИЕВА, Гергана, Шестнадесети межудународен Лимесконгрес/ XVIe Limes-congrès international/, ***Археология,*** 1996, No 1, 70-71.

ХАРАЛАМПИЕВА, Ана, Втора международна асоциация за изследване на античните бани, Варна, 22-27.04.1996/ Deuxième conférence de l'association internationale pour l'étude des bains antiques, Varna, 22-27. 04. 1996/, ***Археология,*** 1996, No 1, p. 10.

*

* *

ANČEVA, Radka, *Nicopolis Ad Istrum in den Reisenotizen von Felix Kanitz*, "BHR", 24, 1996, No 2, 121-134.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

In honorem Alexandri Fol, *Thracia*, 11, 1995, 7-14.

JORDANOV, Kiril, POROZHANOV, Kalin, LAZOVA, Tsvete *et alii*, Thracology in Bulgaria between 1970 and 1995 (Review article), *Orpheus*, 5, 1995, 69-79.

FOL, Alexander, Georgi Mihailov... , *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 9-10.

PETKOV, Avgustin, GEORGIEV, Mihail, Ten years since the establishing of the archaeometry laboratory at the Institute of Thracology of the Bulgarian Academy of Sciences, *Thracia*, 11, 1995, 551-560.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ROUMANIE

SĂFTEAN, Georgeta, *La contribution de Vladimir Dumitrescu à la connaissance de diverses cultures néo-énéolitiques de Roumanie*, Anuarul Muzeului Naţional al Bucovinei, XXI, Suceava, 1994, p. 528-548.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

E. Anthropologie, ethnologie, ethno-anthropologie

BULGARIE

GEORGIEVA, Ivanička, Le pain azyme et le pain levé du bülgare, *Thracia*, 11, 1995, 481-488.

MARAZOV, Ivan, Philomele the Weaver and Bendis the Spinner, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 307-317.

MARAZOV, Ivan, Sacrificial crisis and cultural change, *Thracia*, 11, 1995, 353-364.

VALTCHINOVA, Galina, La Thrace *au bon vin* et les thraces-*buveurs* (Une lecture alternative), *Thracia*, 11, 1995, 489-496.

E-a) *Relictae*

ДЖОНОВА-МИТОВА, Димитрина, Най-ранният компонент на кукерските игри (Summary: The earliest component of the *Kukeri* games), ***Анали,*** II, 1995, No 1-2, 39-63.

КРАЕВ, Георг, *Български маскарадни игри/* Jeux masqués bulgares, **София,** 1996, 220 p.

МАРАЗОВ, Иван, Сакрифисиална криза и културна промяна/ Sacrificial crisis and cultural change - Summary/, **"БФ",** 1995, No 1-2, 14-26.

МАРАЗОВ, Иван, Главата на Орфей и кракът на Евридика/ Summary: The head of Orpheus and the leg of Euridice/, **"БФ",** 1995, No 2, 4-19.

ФОЛ, Валерия, *Забравената светица*/ Résumé: La sainte oubliée/, **София,** 1996, 230 p., 22 ill.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

*
* *

RAYCHEVSKI, Stoyan, Alexander of Macedon and *Yuda Pirinska* in the folklore of the Bulgarians from the Rhodope mountains and Southern Thrace, *Thracia*, 11, 1995, 497-502.

VASILEV, Georgi, Orphisme et Bogomolisme, *Thracia*, 11, 1995, 503-516.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

CIUDIN, Ştefan C., *Élements de numismatique refléchis dans le folklore et la littérature profane*, Acta Moldaviae Meridionalis, XII-XIV/1990-1992, 1995, p. 313-321.

PAVEL, Emilia, CRUDU, Aspazia, *Menus traditionnels moldaves dans l'alimentation de la population de la zone de Iassy*, Acta Moldaviae Meridionalis, XII-XIV/1990-1992, 1995, p. 281-295.

L'étude apporte la problématique de la nourriture, en tenant compte de l'interprétation imposée par S. Mehedinţi: "la nourriture est un indice de civilisation... le plus ancien indice, parce que la besoin de nourriture et la technique de nourriture ont été dès le début le plus forte ressort de la civilisation d'homme". Les auteurs distinguent les différences dans l'alimentation d'une zone à autre, qui sont en étroite corrélation avec les coutumes, l'intérieur des maisons, les tissus, les métiers etc.

Les menus traditionnels moldaves, quotidiens, de même que les menus des périodes de jeûne, des jours maigres, des jours de fête ou des diverses occasions présentent une grande importance pour l'alimentation de la population. En général, lorsqu'on parle des plats moldaves, on mentionne d'abord: la soupe aigre (*zama)*, les *sarmale* (boulettes de viande hachée, enveloppées dans une feuille de vigne ou de chou), des galettes au fromage, le *malai* (gâteau de farine de mais), la brioche vendéenne etc. À la fin de l'article, on offre aussi une liste de recettes culinaires.

SALOMEEA, Paul, *La ferme traditionale dans la zone viticule de Huşi*, Acta Moldaviae Meridionalis, XII-XIV/1990-1992, 1995, p. 297-304.

SALOMEEA, Paul, *Consideration sur l'elevage des moutons Huşi-Elan Horincea*, Acta Moldaviae Meridionalis, XII-XIV/1990-1992, 1995, p. 305-311.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BULGARIE

ЙОРДАНОВ, Йордан, **Пластична реконструкция на меките тъкани на главата по черепа (Възстановени образи на хора от миналото)**/ Summary: Head reconstruction by the scull/, ***СпБАН,*** 1995, No 2, 9-17.

НЕНОВ, Николай и ПЕТКОВ, Августин, **Подводна археометрия**/ Summary: Underwater archaeometry/, ***Анали,*** II, 1995, No 1-2, 126-135.

НИНОВ, Лазар, **Жертвени животни от могила No 1 край с. Равнище, Ботевградско**/ Résumé: Les animaux immolés du tumulus No 1, près du village de Ravnište, dans la région de Botevgrad/, ***Археология,*** 1996, No 1, 29-33.

РУСЕВА, Малвина, **Опит за тълкуване на погребалните паметници в Тракия като модел на света**/ Summary: An essay of interpretation of the burial monuments in Thrace as a model of the world/, ***Анали,*** II, 1995, No 1-2, 28-38.

РУСЕВА, Малвина, **За някои термини, използвани при публикуване на тракийската култова архитектура**/ On the terminology in the publications on Thracian cult architecture/, ***Анали,*** II, 1995, No 3-4, 129-134.

*

*   *

CHRISTOSKOV, L., GERGOVA, D., ILIEV, I., RIZZO, V., Traces of seismic effects on archaeological sites in Bulgaria, Terrementi e civiltà abitative, Roma, Ottobre 1993. *Annali di geofisica*, Roma, 1995, 907-918.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

KOVACHEVA, Mary, JORDANOVA, Daniela and JORDANOVA, Diana, Archaeomagnetic study of the Early Bronze Age settlement Sadovka near Dubene, Karlovo district, „RPRP”, vol. 1, 1995, No 1, 32-44.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

STANIŠEVA, Tepi, GABROČEVIĆ, ĐINA, PETAČKI, Đorđi, Истражувачки работи врз примероци на фрескомалтери од Стоби, од хемиско-технологишки аспект (Chemical-technological investigations carried out on samples of fresco-mortars from the archaeological site Stobi), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

TOŠEV, Pere, MIHAILOVIĆ, Dragan, PETRUŠEVSKI, Vladimir, PAVLOVSKA, Stanka, Физичкохемиски испитувања и конзервација на накитот од гробот 105 во Мородвис (Physical-chemical investigation of the jewellery from the Grave 105 in Morovdis), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

VELJANOVSKA, Fanica, Доцноантички скелет од Скопско (Skeleton from Skopska Crna Gora), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

VELJANOVSKA, Fanica, Антички скелети од Згрополско Кале (Ancient skeleton from "Zgropolsko Kale"), Bulletin, *ARCHAEOLOGY*, New Series, No. 1, Skopje, 1995.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ROUMANIE

ANTHROPOLOGIE PHYSIQUE

COMŞA, Alexandra, *Antropological Studies over Skeletons from Necropolises and Graves of the Bronze Age on the Lower Danube (Romanian territory),* "Spaţiul cultural al Dunării...", p. 73-77.

Pendant l'âge du Bronze, se manifeste un phénomène intéressant, à savoir la brachycéphalisation rencontrée non seulement dans cette zone du Bas Danube mais dans tout le reste de la Roumanie; ce phénomène se manifeste plus intensément en Transylvanie que dans les zones extra-carpatiques.

GEORGESCU, Laurenţia, *Unele aspecte privind populaţia din epoca bronzului de la Pietroasa Mică (Cultura Monteoru)*/ Quelques aspects concernant la population de l'époque du bronze de Pietroasa Mică (la culture Monteoru)/, Acta Moldaviae Meridionalis, XII-XIV, 1990-1992, Vaslui, 1995, p. 45-55.

Les fouilles archéologiques des années 1976-1978 du Pietroasa Mică-*Cetăţuia* ont conduit à l'identification de 64 tombeaux de la culture Monteoru, phase II b - Bălinteşti. Dans le cadre de la nécropole 62 tombeaux ont représenté des inhumés, dans trois positions: I. légèrement recroquevillés; II. fortement recroquevillés et III. empaquetés (2 autres tombes représentent des incinérations). Relevantes pour cette nécropole sont les pourcentages des répartitions des sexes: hommes 53,12%, femmes 28,12%, enfants 18,75%, tant que les répartitions calculées en pour-cent en groupes d'âge: *infans* I-II (0-14 ans), 18,75%; *adolescent* (14-20 ans), 15,62; *adulte* (20-30 ans), 15,62%; *maturité* I-II (30-50 ans), 14,62%; *sénile* I-II. (50-x ans), 9,37%. Les répartitions calculées en pour-cent pour groupes d'âge, sexe ont été comparées avec les nécropoles à Sărata Monteoru, Poiana, Cioinagi - Bălinteşti et Zimnicea.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

MUNTEAN, Marius, *Consideraţii antropologice asupra unor oase umane provenite din peştera de la Româneşti*/ Considérations anthropologiques sur des ossements humains trouvés dans la grotte de Româneşti (dép. de Timiş), Banatica, 13, 1, 1995, p. 145-148.

Les ossements humains trouvés ici et déterminés de point de vue anthropologique sont disposés en position secondaire, non-anatomique. Ils proviennent de 11 individus au moins (4 femmes, 3 hommes et 4 enfants), représentant tous les groupes d'âge, depuis *infans* à *senilis*.

MUNTEAN, Marius, VERMEŞAN, Horia, MUNTEAN, Carmen, *Die anthropologische Bestimmung eines der neolithischen Petreşti-Kultur angehörenden Skelettes aus Foeni (Kreis Timiş)*, "The Vinča Culture...", p. 287-293.

En 1995, on a trouvé, près de l'établissement néolithique de Foeni, un squelette, orienté nord-sud, la tête au sud et le visage à l'est. Auprès du squelette il y avait deux os d'animaux; le squelette humain appartient à une femme de 35 ans, le type anthropologique méditerranéen.

ARCHEOASTRONOMIE

STĂNESCU, C. Florin, *Orientări astronomice în sanctuarele dacilor. Partea I: sanctuarele dacilor de la Costeşti, România*/ Orientations astronomiques dans les sanctuaires des Daces. Ière Partie: les sanctuaires des Daces de Costeşti, Roumanie/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 496-476.

Dans le contexte des préoccupations antiques pour l'astronomie on discute le caractère des sanctuaires daces de la cité de Costeşti, orientés, du point de vue astronomique, vers le lever solsticial estival du soleil, à une erreur d'un demi-degré, par rapport à la direction nord-sud, ou vers le point du lever solsticial hivernal (lc cas du petit sanctuaire rectangulaire), ce qui dénote des connaissances d'astronomic.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

STĂNESCU, C. Florin, *Un posibil cadran solar de tip „discus in planitia" la Sarmisegetuza - Regia, România/* Un possible cadran solaire du type "*discus in planitia*" à Sarmisegetusa Regia, Roumanie/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p.449-468.

L'auteur analyse, par des méthodes mathématiques, la fonctionnalité de ce monument existent dans la capitale de la Dacie libre.

Sans exclure une utilité cultuelle, l'auteur incline, pourtant, vers sa fonction de cadran solaire.

ARCHEOBOTANIQUE

LEBEDEVA, E., *Les résultats préliminaires des études de paléo-ethnobotanique du site Coslogeni*, CCDJ, XIII - XIV, 1995, p. 95-102.

Les 34 échantillons reçus se divisent dans les périodes chronologiques suivantes: Coslogeni récent ou post - Coslogeni-1, Coslogeni-16, les couches précoces, y compris la période néolithique et, probablement, de la transition-15, couches indéfinies-2.
Blé - la principale culture agricole pour les couches anciennes - 30,9%, tandis que pour le bronze récent, seulement 4,6%.
Orge - dans le néolithique - chalcolithique - 29,9% et pour la culture Coslogeni - 13,5%.
Millet - la principale culture pour la période de bronze récent - 78,9%.
Légumineuses - ne se trouvent que dans les échantillons des couches anciennes et leur quantité n'est pas abondante.

SPIRIDONOVA, E., *Les résultats préliminaires de l'examen palynologique du site Coslogeni,* CCDJ, XIII-XIV, 1995, p. 81-94.

Les recherches palynologiques sur le monument de Coslogeni (compagne 1992) ont été faites sur 11 échantillons.

Des pollens et des spores de l'âge quaternaire et même des formes plus anciennes de conifères assistent à tous les échantillons. Le caractère du choix de l'échantillon ne donne pas la possibilité de suivre des change-

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ments successifs et très graduels de l'environnement pendant la formation des masses néolithiques-chalcolithiques et aussi des diverses parties du bronze final.

En analysant tous les résultats obtenus on peut constater que, pendant l'existence de la culture Coslogeni la couverture végétale du territoire et le climat de ce temps-là restaient invariables bien que tout cela reflète les conditions steppiques.

ARCHEOMETALLURGIE

IAROSLAVSCHI, Eugen, *Tratamente anticorozive asupra fierului dacic/* Traitements anticorrosifs au fer dacique/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 441-446.

ARCHEOZOOLOGIE

EL SUSI, Georgeta, *The Animal Husbandry during the Late Neolithic and Bronze Age in Settlements of Danube Valley (Southern Banat),* 'Spaţiul cultural al Dunării...", p. 65-72.

Dans l'article l'auteur fait l'analyse de quelques échantillons de faune provenant de sites archéologiques près du Danube: Liubcova-*Orniţa*, les niveaux 1-2 (Vinča C), Moldova Veche-*Ostrov* (culture Coţofeni), Gornea-*Păzărişte* (culture Vatina).

EL SUSI, Georgeta, *L'économie animalière des communautés néo-énéolithiques de Parţa (dép. de Timiş),* Banatica, 13,1, 1995, p. 23-51.

Bien que les trois établissements néolithiques mentionnés dans le texte (Parţa, Liubcova, Foeni) n'aient pas des conditions identiques de milieu environnant, ils ont un trait commun de l'économie alimentaire, à savoir l'exploitation des bovinés et la chasse intense. Toutefois, il existe des particularités régionales et locales au niveau de spectre faunique.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

EL SUSI, Georgeta, *A General Survey on the Animal Husbandy in the Tell of Parţa by Comparing with the Vinča Communities in the Danube Valley*, "The Vinča Culture...", p. 309-322.

L'article prend en considération les résultats des analyses zooarchéologiques de Banat, depuis le néolithique jusqu'à l'énéolithique. Ce qui est sûr c'est qu'en Banat ont eu lieu des changements majeurs dans l'élevage du bétail pendant l'énéolithique tardif.

EL SUSI, Georgeta, *The animal husbandry during the late Neolithic and Bronze Age in settlements of Danube Valley (Southern Banat)*, Kulturaum Mittlere und Untere Donau: Traditionen und Perspektiven des Zusammenlebens, Reşiţa, 1995, p. 65-72.

L'auteur s'est proposé d'y faire l'analyse comparative de lots provenant de trois établissements de la Vallée du Danube, appartenant aux cultures Vinča C, Coţofeni et Vatina.

Les résultats nous montrent qu'il y a eu dans les trois établissements des types différents d'exploiter les animaux. De la sorte, à Liubcova-Orniţa (Vinča C), l'économie reposait en principal sur l'élevage des bovinés et la chasse du cerf. A Moldova Veche - Ostrov, l'exploitation des trois espèces domestiques principales: taurins, porcins, ovi-caprins, se réalisait d'une manière équilibrée et on chassait en une moindre mesure. Le ramassage des mollusques avait, dans cette station, un caractère saisonnier.

A Gornea - le site "Păzărişte", la nourriture provenait en principal de l'élevage des porcins et l'exploitation du cerf, mais on utilisait d'une manière plus efficiente les taurins et ovi-caprins, si l'on fait la comparaison avec les deux autres établissements.

EL SUSI, Georgeta, *Rapport préliminaire sur le matériel faunique de l'établissement Vatina de Foeni (dép. de Timiş)*, Analele Banatului, S.N., III, 1996, p. 184-191.

Les 805 pièces identifiées proviennent, pour la plupart, de mammifères, à une seule exception, un oiseau. Les mammifères domestiques identifiés sont, dans l'ordre de leur fréquence: *Sus domesticus*, *Bos taurus*, *Equus caballus*, *Ovicaprinae*, *Canis familiaris*. Les espèces de mammifères

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

sauvages identifiées sont: *Cervus elaphus*, *Capreolus capreolus*, *Bos primigenius*, *Vulpes vulpes*, *Canis lupus*, *Felis silvestris* (?).

Les classes d'âge établies pour les espèces domestiques montrent que les ovicaprins et les suidés étaient surtout élevés pour la viande, la plupart des animaux étant sacrifiés à l'âge adulte (67% et respectivement 61%). Les taurins servaient dans l'agriculture, mais ils fournissaient également de la viande. Le cheval aussi, servait au transport, mais aussi comme nourriture. Entre les espèces domestiques et les espèces sauvages il y a un rapport de 73/27% en faveur des premières. Le sol et les conditions climatiques favorisaient l'élevage des ovicaprins (20,1%), si nous tenons compte du nombre minimum d'exemplaires. Pour ce qui est de la faune sauvage, l'espèce la plus souvent chassée était le cerf.

EL SUSI, Georgeta, *Fauna din aşezarea dacică de la Sighişoara "Wietenberg", jud. Mureş/* La faune de l'établissement gète de Sighişoara "Wietenberg", dép. de Mureş/, Acta Musei Napocensis, 33/I, 1996, p. 511-524.

On y analyse les restes fauniques de l'établissement mentionné, ramassés lors des fouilles de 1991-1995. On constate une prédominance des porcins, ensuite les taurins et les ovinés et chèvres (14% du matériel ostéologique est constitué par le gibier).

EL SUSI, Georgeta, *Chasseurs, pêcheurs et éleveurs dans le Banat des VIe millénaire av. J.-C. - Ier millénaire apr. J.-C. Etude zooarchéologique*, Bibliotheca Historica et Archaelogica, Banatica, III, Timişoara, 1996.

C'est une étude zooarchéologiques bien documentée qui fait l'analyse des espèces fauniques utilisées par l'homme le long de plusieurs époques historiques - plusieurs millénaires, basée sur les découvertes dans des sites archéologiques de Banat.

HAIMOVICI, Sergiu, *Studiul unui lot de paleofaună provenit din aşezarea eponimă a culturii Monteoru/* L'étude d'un lot de paléofaune, provenu de l'établissement éponime de la culture Monteoru/, "Arheologia Moldovei", XVII, 1994, p. 309-319.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Cette étude porte sur un matériel ostéologique fourni par les fouilles faites entre 1948-1952. Il y en a presque 511 fragments, dont 441 pièces ont été déterminées, provenant de 13 espèces de mammifères, à savoir: taurins, porcins, ovicaprins, cheval, chien, castor, renard, ours, sanglier, cerf, chevreuil, aurochs.

La chasse était une préoccupation bien définie et elle avait un caractère nettement alimentaire. En ce qui concerne l'élevage du bétail, on a constaté que les taurins étaient employés surtout à des fins utilitaires, car l'administration suggère une économie florissante, planifiée. Il en est de même pour les petites bêtes à cornes élevées à des fins utilitaires qui devenaient, secondement, fournisseurs de viande. La fréquence de la présence du cheval est relativement basse, et le broyage des débris ressemble à celui constaté au cas des espèces comestibles.

Le milieu environnant de l'établissement se caractérisait par l'existence des massifs forestiers de chênaies et hêtraies.

HAIMOVICI, Sergiu, *Notă privind materialul arheozoologic de cultură Coţofeni găsit în apropierea satului Ghida (La Ţigănuş), judeţul Bihor*/ Note concernant le matériel archéozoologique provenant de la culture Coţofeni découvert près du village de Ghida (le site "La Ţigănuş"), dép. de Bihor, Crisia, XXIV, 1994, p. 402-404.

Le lot ne comprend que 70 fragments, dont on a déterminé 57, tous provenant des espèces de mammifères. Le matériel est représenté par des "ordures ménagères". Les espèces de mammifères identifiées sont: *Bos taurus*, *Sus domesticus*, *Ovicaprinae*, *Canis familiaris* et leur pourcentage s'élève à 70%. Les espèces de mammifères sauvages sont: *Sus scrofa*, *Cervus elaphus*, *Capreolus capreolus*, *Bos primigenius*.

L'élevage du bétail y avait un rôle prépondérant. Sauf les porcins, on élevait les autres espèces, tout d'abord pour leur utilité et secondairement, pour la viande. La chasse jouait un rôle important pour fournir la viande nécessaire à la population. Les quatre espèces identifiées se retrouvent dans le groupe écologique "de forêt", démontrant de la sorte qu'à cette époque-la les forêts étaient très étendues.

HAIMOVICI, Sergiu, *Quelques caractéristiques de l'archéozoologie de la culture de Noua dans le contexte de Noua-Sabatinovka-Coslogeni, du Bronze final*, Thraco-Dacica, XVI, 1995, p. 237-241.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Cette étude représente une nouvelle contribution pour la connaissance archéozoologique du complexe culturel de Noua-Sabatinovka-Coslogeni. Le matériel ostéologique provient de huit stations et une nécropole.

L'élevage du bétail constituait, pour l'économie de la population en discussion, une occupation essentielle, les plus fréquents étant les bovinés domestiques (*Bos taurus*), entre 40,67% et 66,66%. Le ramassage des mollusques et la pêche étaient des occupations occasionnelles, même si les stations respectives se trouvaient près de rivières assez grandes. La chasse aussi avait un rôle mineur.

Ce qui constitue un trait important pour ce complexe, c'est l'industrie de l'os, tout particulièrement les omoplates au rebord de la cavité glénoïde entaillée. On a découvert de telles pièces provenant des espèces *Bos taurus, Equus caballus, Sus domesticus, Sus scrofa*. On y a découvert aussi une sorte de patins, réalisés par le polissage des os (metapodes) de cheval.

Les investigations démontrent que ce complexe a eu sa part substantielle dans la formation de l'ethnie thrace, au début du Hallstatt.

HAIMOVICI, Sergiu, TEODORESCU, M., *Studiul arheozoologic al materialului descoperit în două situri (Varniță și Siliște) de la Poiana-Dulcești (jud. Neamț), aparținând dacilor liberi (sec. II-III d.H.)/* L'étude archéozoologique du matériel provenant de deux sites (Varniță et Siliște) de Poiana-Dulcești (dép. de Neamț) appartenant aux Daces libres (IIe-IIIe s. apr. J.-C.)/, Memoria Antiquitatis, XX, p. 195-208.

Le matériel archéozoologique se compose de quelques valves *d'Unio*, une vertèbre de poisson, deux fragments de poule et de 1306 fragments de mammifères repartis aux 11 espèces. Pour chaque espèce de mammifères on a fait une étude somatoscopique et biométrique et on a apprécié aussi l'âge du sacrifice. On constate que pour les communautés de Daces libres de ces sites l'élevage occupait le premier lieu tandis que la chasse avait une importance minime.

JONGSMA, Tina, GREENFIELD, Haskel, *The Vertebrate Fauna from Middle and Late Neolithic, Sânandrei, sw. Romania, 1992,* "The Vinča culture...", p. 295-308.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

L'étude présente les restes ostéologiques de l'établissement néolithique de Sânandrei, à savoir des trois niveaux d'habitats: 1- culture Banat; 2- culture Vinča C; 3 - fin de la culture Vinča C.

TARCAN, Carmen, *Vertebrate Fauna from the Thraco-Getic Fortress of Butuceni (Orhei County, Republic of Moldova)*, Thraco-Dacica, XVI, 1-2, 1995, p. 243-248.

L'étude fait l'analyse archéozoologique d'un lot faunique fourni par la campagne de 1993, s'élevant à environ 847 restes identifiés. Ils proviennent des espèces de mammifères, domestiques et sauvages. Les espèces identifiées sont: *Bos taurus*, *Ovicaprinae*, *Equus caballus*, *Sus domesticus*, *Canis familiaris*, *Sus scrofa*, *Cervus elaphus*, *Capreolus capreolus*, *Lynx lynx*, *Lepus europaeus*. Reposant sur le nombre minimum d'exemplaires on a établi un rapport de 88,6/11,4% entre les espèces domestiques et les espèces sauvages.

L'élevage du bétail est, en comparaison avec la chasse, nettement prépondérant, car l'on y remarque un pourcentage élevé des bovinés domestiques qui étaient élevés autant pour des buts utilitaires, que pour leur viande. On peut y remarquer également des préoccupations pour agrandir les troupeaux. La taille des principales espèces domestiques s'encadre dans l'intervalle qui caractérise la période en question.

Vu les pourcentages établis, il ne semble pas que la chasse ait joué un rôle significatif dans la vie économique de cette population. Un élément important en est la présence d'une mandibule de lynx, indiquant donc une aire beaucoup plus étendue de cette espèce dans le passé.

TARCAN-HRIŞCU, Carmen, *Şantierul arheologic Butuceni (raionul Orhei). Analiza arheozoologică*/ Les excavations archéologiques de Butuceni (district d'Orhei, Republique Moldova). L'analyse archéozoologique, Cercetări arheologice..., I, 1995, p. 491.

L'étude présente le lot ostéologique fourni par la campagne de 1994. Les résultats ne diffèrent pas trop de ceux du lot précédent. L'échantillon en question comprend 315 pièces déterminées, provenant de cinq espèces domestiques: taurins, cheval, ovi-caprins, porcins, chien et de deux espèces sauvages: sanglier et cerf.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

TARCAN-HRIŞCU, Carmen, *Şantierul arheologic Cârniceni (județul Iași). Analiza arheozoologică*/ Les excavations archéologiques de Cârniceni (dép. de Iaşi). L'analyse archéozoologique, Cercetări arheologice..., I, 1995, p. 79-80.

Le lot ostéologique soumis à l'analyse est fourni par la campagne de 1994 et comprend 582 pièces identifiées provenant des espèces de mammifères. Outre cela, on a déterminé aussi des débris de mollusques (*Unio*) et tortue (*Emys orbicularis*).

Les mammifères domestiques sont, dans l'ordre de leur fréquence: taurins, ovi-caprins, suidés, cheval, chien. Les espèces sauvages découvertes sont: cerf, chevreuil, sanglier, aurochs, loup, renard, ours, castor. Conformément aux pourcentages établis sur la base du nombre minimum d'individus calculé par espèce, le rapport entre les espèces domestiques et les espèces sauvages est de 71,4/ 28,6%.

UDRESCU, Şt. Mircea, *Observations préliminaires concernant l'élevage et la chasse dans l'établissement de Coslogeni (dép. de Călărași); données zooarchéologiques*, CCDJ, XII-XIV, 1995, p. 103-108.

On présente les résultats préliminaires de l'étude d'un échantillon de 1422 fragments ostéologiques d'animaux.

La grande majorité des fragments identifiés ont été attribués à des animaux domestiques (*Bos taurus, Sus domesticus* et *Ovis-capra* sont les plus importants), auxquels s'ajoutent cinq espèces sauvages (sangliers, cerf etc.).

UDRESCU, Şt. Mircea, DOBRE, Elena, *Gropile rituale cu animale de la Căscioarele (jud. Călărași); date zooarheologice*/ Les fosses rituelles avec des animaux à Căscioarele, dép. de Călăraşi; données zooarchéologiques, CCDJ, XIII-XIV, 1995, p. 167-172.

Les auteurs présentent les données fournies par l'examen du matériel ostéologique provenant de quatre fosses rituelles (fouillées par V. Sârbu, P. Damian et E. Safta): Fosse no. 1 (IVe siècle av. J.-C.), deux animaux - un cheval (*Eques caballus*) et un lièvre (*Lepus europaeus*), Fosse no. 2 (IIIe-IIe siècles av. J.-C.), quatre animaux - un renard (*Vulpus vulpes*), deux lièvres et un cochon (*Sus domesticus*), Fosse no. 10 (IIIe-IIe siècles av. J.-C.), un cochon du site *Şuvița Hotarului*. On considère que la mentalité rituelle des Gèto-Daces ètait plutôt une mentalité économique.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ANTHROPOLOGIE PHYSIQUE

MIKIĆ, Ž., *Die ethnoanthropologischen Prozesse auf dem Territorium des Zentralbalkans von den ältesten Spuren bis zum Mittelalter,* Balcanica XXVI, Beograd, 1995, 109-116.

MIKIĆ, Ž., *O fizičkoj antropologiji u Srbiji i rezultatima istraživanja (Physical Anthropology in Serbia and Results of Investigation),* „Glasnik SAD 10", Beograd, 1995, 45-52.

MIKIĆ, Ž., *O trepanaciji lobanja kao antropološkom fenomenu (Scull Trepanation as an Anthropological Phenomenon),* „Zbornik Narodnog muzeja XVI/1 - Arheologija", Beograd, 1996, 323-328.

ARCHEOZOOLOGIE

GREENFIELD, H. J., *Sarina Međa, Vrbica, and Vecina Mala: The Zooarchaeology of Three Late Bronze/ Early Iron Age Transition Localities near Jagodina, Serbia,* „Starinar", XLV-XLVI, Beograd, 1995, 133-142.

GREENFIELD, H., *Sistematsko sakupljanje površinskih nalaza, Blagotin 1991: metodologija i rezultati (Systematic Surface Sampling, Blagotin 1991: Methodology and results),* „Glasnik SAD", 10, Beograd, 1995, 89-99.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BULGARIE

ВЪЛЧИНОВА, Галина, МАРАЗОВ, Иван, ***Митология на траките.*** **София,** 1994, 240 p., **„ПрИ",** 1996, No 2, 60-61.

ГЕОРГИЕВА, Румяна, Драги МИТРЕВСКИ, ***Дедели.*** **Некропола од железното време во Долно Провардје. Посебно издание III. Скопје,** 1991, 84 p., 22 tabl. - ***Археология,*** 1996, No 1, 65-66.

СЛАВОВА, Мирена, L. Loukoupoulou. *Contribution à l'histoire de la Thrace pontique.* Athènes, 1989, 440 p. ***Археология,*** 1995, No 1, 60-62.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

АЗМАНОВ, Бончо и Евгени ПАУНОВ, **Професор Теофил Иванов - бележит изследвач на античната култура. Творческа биография и избрана библиография**/ Professeur Teofil Ivanov - *Curriculum vitae* and selected bibliography/, ***Анали,*** II, 1995, No 1-2, 136-143.

СТОЙЧЕВ, Тодор, ЙОВЧЕВА, Тереза и ЧОНГАРСКА, Мария, **Библиография на българската археология за 1994 г.** (Bibliography of Bulgarian archaeology, 1994). - **„ГДА-НБУ",** II-III, 1996, 355-379.

СТОЙЧЕВ, Тодор и БАЛТАДЖИЕВА, Магдалена, **Библиография на българската археология за 1995 г.** (Bibliography of Bulgarian Archaeology, 1995), **„ГДА-НБУ",** II-III, 1996, 380-394.

*
* *

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES DU PROFESSEUR GEORGI MIHAILOV, *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sofia, 1995, 10-18.

FOL, Valeria, List of publications by prof. Alexander Fol (1961 - 1995), *Thracia*, 11, 1995, 17-30.

SHOPOVA, Irina, Selected bibliography of Thracology in Bulgaria, *Orpheus*, 5, 1995, 81-114.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

YOUGOSLAVIE

UZELAC, J., *Rastko Rašajski, Museumsmitarbeiter, Kollege, Freund*, The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the 2nd Millennium BC, Institute for Balkan Studies, special edition 65, Belgrade - Vršac, 1996, 11-14.

GARAŠANIN M., *Milutin Garašanin. Razgovori o arheologiji.* Razgovarali i priredili: mr. Staša Babić i dr. Miodrag Tomović, Izdavač: 3T, Beograd 1996, 194 p.

A prolonged interview in the form of talks with Prof. Garašanin was taken during 1994. Prof. Garašanin's biography, erudition and experience constituted an inexhaustible source of subjects for the interviewers. They expressed the hope that their choice of questions would correspond with the interests of most archaeologists or any other unprofessional reader.

SREJOVIĆ, D., *Prazno polje*. Razgovor vodila Ildi Ivanji, Izdavač: Kov, Vršac 1996, 120 p.

The talks which Ildi Ivanji had with acad. Dragoslav Srejović over a cup of coffee, at Professor's home, by the end of 1995 and beginning of 1996, constitute rarely heard, precious dialogues in the form of essays, reflecting both the spirit of an individual and the nature of an epoch. Many aspects of Professor's outstanding personality have been recorded, his scholarly, creative or personal features and opinions, which make him belong to those few lucky enough to mark the epoch they live in (from the review by acad. Predrag Palavestra).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

III. PROJETS DE RECHERCHE, POINTS DE VUE, DISCUSSIONS, COMPTES RENDUS

RESEARCH PROPOSAL

The Caucasian chronology of the early metallic age and its importance for the foundation of the common East European - Near Eastern chronological system

Prof. Dr. Giorgi KAVTARADZE
(Tbilisi)

1. The use of the calibrated radiocarbon (^{14}C) dates for the Neolithic - Early Metallic age archaeological material caused the separation of the areas with approximate historical dates from the areas dated by the ^{14}C technique - the Near East has been removed from its northern periphery and Eastern Europe. The removal of these two regions from each other caused the formation between them of something like a geological gap - a "fault line". The need to fill this gap is an urgent task of the recent archaeological studies and besides the further improvement of the geochronological methods, it demands intensive stimulation of the research in the field of relative chronology on both parts of the above mentioned gap and, as much as possible, to connect them.

2. The "fault line" is mainly formed on the Balkan peninsula, the Caucasus and on the territories immediately south of it, therefore chronological problems of these regions have paramount importance in the foundation of the Old World's chronological system in general.

3.1. The inclusion of the Caucasian chronological evidence into the common Near Eastern - East European chronological system must be preceded by the formation of an all-Caucasian chronological scale; in order to form this scale it is necessary to single out the five stages of the study of six Caucasian cultural-geographical regions.

3.2.1. The first stage is the formation of the separate chronological scales of the different parts of the Caucasus on the ground of the same methodological approach. In the Caucasus, as above mentioned, there are six such regions: 1. West Transcaucasia (actually West Georgia); 2. Central Transcau-

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

casia (East Georgia); 3. South Transcaucasia (Armenia); 4. East Transcaucasia (Azerbaijan); 5. North-Western Caucasus; 6. North-Eastern Caucasus. The last two areas are divided by the middle flow of the Terek. Between these areas transitional or (and) contact zones can be distinguished.

3.2.2. Among the above mentioned regions, Central Transcaucasia has a key position - it is surrounded by all the other regions, so it represents a basis for the entire Caucasian chronological system.

3.3.4. The main problem of the second stage is the formation of the common South Caucasian (Transcaucasian) on the one hand, and common North Caucasian time-scales on the other; afterwards, in the third stage, it is possible to work out a general Caucasian chronological scale.

3.5.1. In the fourth stage, the common Caucasian chronological scale, on the basis of the North Caucasian evidence, can be connected to the North Pontic or with the South Russian steppe sites in general and, on the basis of the Transcausian evidence, with the Eastern Anatolian - Northern Iranian sites. As a result of this, it becomes possible to bring closer both sides of the "fault line", since there is an opportunity to correlate Caucasian chronological definitions (including geochronological data) with the Near Eastern historical chronologies.

3.5.2. Thus, in that stage, it is already permissible to establish absolute dates for the Caucasian time-scale of the Early Metallic Age.

3.6. The final, fifth stage, of the research programme must be represented by the process of the projection of the Caucasian chronological definitions, in the light of the North Pontic evidence, on the Balkan peninsula and, more widely, on the South-Eastern European chronological system. This circumstance makes possible a check-up of the value of the data received for these regions on the grounds of South-Eastern European - Western Anatolian chronological connections.

3.7. The study of all these five stages must be carried out simultaneously and the above division of the research plan is basically the reflection of the priority of the various stages of study.

4. For the foundation of the common chronological system it seems advisable to correlate the sea-level variations of the Black Sea with the corresponding phenomena observable in the Aegean and Mediterranean seashore areas, naturally, against the background of the archaeological context.

5. New chronological definitions received for the regions located north to the "fault line" permit a reconsideration of the character of relations between these regions and the Near East, with its societies and cultures.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

PROJECT PROPOSAL

The circumpontic zone and its implication in ethno-cultural history of the ancient world

Dr. Giorgi KAVTARADZE

The Circumpontic zone, i.e. territories around the Black Sea, was important in the exposure of the ancient linguistic groups of the Old World. The earliest manifestations of Indo-European languages (Hittite, Luvian, Palaic, Mitannian, Greek) pertain to the southern part of the above zone - Anatolia and adjacent regions.

At the same time, the southern and eastern parts of the Circumpontic zone - Anatolia ant the Caucasus - served as the two "bridges" connecting the main area of the Near East to Europe. This has determined the common nature of the distinguishing features of the development of both the above mentioned regions. Their historical-cultural and social-economic development is characterised by their intermediate position in the Near Eastern and European evolution models. In Anatolia and the Caucasus, we have confirmations of the existence of "symbiotic cultures", which are based not only on the Near Eastern, but also on European traditions. Anatolia and the Caucasus have much in common also with regard to the regional diversity of their topographic and climatic peculiarities and special richness in metallic ore deposits. The detached character of separate parts of both regions created good conditions for the co-existence of various types of population.

The Caucasus, like Anatolia, was characterised by the same "Anatolian model" of the formation of class society, with the slow rate of its development and low productivity in agriculture; the economic differentiation and development of the crafts were stimulated in both areas by the neighbouring Syro-Mesopotamian civilisations. At the same time, a number of distinctive features have predetermined the emergence of a class society and the formation of the state in Anatolia, much earlier than in the Caucasus.

This qualitative leap required many variables to combine and interact, but in Anatolia warlike conditions were major means of achieving a state level of social organisation for local tribes.

Those warlike conditions had been ultimately the consequence of the infiltration into Anatolia in the Early Bronze age of several streams of the new population from the western, northern and eastern parts of the self-same Circumpontic zone.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

The first phase of the Early Bronze age of the Central and North-Anatolian cultures (the so-called Late Chalcolithic) seems to be partly inherited from the Southeast European immigrants. The impetus of this migration of the farming communities from the Balkan peninsula is not yet clear, but it is most probable that North Pontic pastoralists displacement to the west was the reason for this phenomenon.

On the other hand, it is significant that certain successive connections are observed between the same Central and Northern Anatolian cultures of the first phase of the Early Bronze age and later cultures of Georgia and the Caucasus. We have in mind the Kurgan cultures of the South Caucasus and nearly all the West Georgian cultures of the Palaeometallic age. One of the earliest of them, pre-proto-Colchian, has much in common with Central and Northwestern Anatolian sites, such as Büyük Güllücek: Ikiztepe, Troy I, etc.

However the latest Neolithic and Early Minoan I assemblages in Crete have numerous and varied links with the same Northwestern Anatolian culture, and especially very many of the Early Minoan I ceramic features have explicit parallels with the Troy I, Thermi and immediately preceding cultures. As there is no immigration into Crete down to the arrival of Mycenaeans who were using Linear B writing in the fifteenth century BC, Linear A would be, from an archaeological point of view, a developed and written form of the language, as it was in Troy I times.

Again archaeological connections through Troy I culture between Georgian and Cretan materials have a linguistic background since the pre-Greek language, which was spreading in Creta in the times of Linear A, also reveals many common features with Kartvelian (Georgian, Megrelo-Lazian and -Svanian) languages.

It is interesting that certain part of Hittito-Armenian lexical parallels, which only with a few exceptions are of non-Indo-European origin and presumably are derived from the vocabulary of the indigenous inhabitants of Asia Minor, can also be found in Kartvelian languages.

So we are not solely dependent on archaeological remains in the reconstruction of pre-literate world.

Bearing in mind the existing linguistic parallels between Kartvelian-Basque and Kartvelian-Etruscan languages, we need to provide their archaeological substantiation. It is tempting to connect this problem with the generally accepted viewpoint that the Troy I culture is related to the Central European Baden culture. Yet, as the Troy I group is contemporary with a late stage of the Baden horizons, it is obvious that there occurred an infiltration of the Baden culture in southeast direction and ultimately into Anatolia, but not *vice versa*.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

It is possible that the Kartvelian entity was formed in Anatolia at the beginning of the Early Bronze age as a result of the amalgamation of the native, Anatolian, and the newly-arrived western tribes. This was followed by periodical infiltration of the Kartvelian tribes from Anatolia to Transcaucasia -their historical homeland.

The characteristic feature of the following second phase of the Early Bronze age of Central Anatolia, as well as the Maikop culture of the North Caucasus, is the appearance of "Royal Tombs" that must be indicative of the class formation within these cultures.

Nevertheless, similarity of some features of funeral rites of Central Anatolia and the burials of the northern stock-breeding tribes and their total difference from earlier and contemporary Anatolian burials, as well as considerable similarity of the burial inventory of these tombs with elements of the Kurgan cultures of the North Caucasus and North Pontic area, allows to assume the infiltration and settling of the tribes of northern origin in Central Anatolia.

There is a good deal of evidence about massive westward movements of people from Anatolia at the end of Early Helladic II, across the Aegean. These movements may have been due to the pressure coming from other peoples who were entering Anatolia from the North at this time, possibly across the Caucasus.

Following the investigators of the Maikop culture, that assume the possibility of identifying the bearers of this culture and certain subsequent cultures with the ancestors of Abkhazian-Adighé tribes, it is possible to relate the Hatti population of Central Anatolia - whose language displays definite features of structural and material similarity to the Abkhazian-Adighé languages - with the culture of Central Anatolian "Royal Tombs" and the appearance of the Hattians in Central Anatolia with the assumed migration from the North Caucasus.

By expanding the role of stock-breeding, their main trade, and forming a new ruling class, the newcomers must have favoured further economic and social differentiation of the local society.

There is much evidence that Hattic was spoken at least over a large part of Central Anatolia including Hattusas (later, the Hitite capital), before the Hittite language came into use there. Indo-European-Anatolian tribes had established themselves firstly in the south and southeast of the Central Anatolian plateau, before they reached Hattusas area further north. This circumstance may witness in favour of the eastern route of Indo-European arrival in Anatolia. It is significant that certain innovations shared by Anatolian and Indo-Iranian make it possible to speak of the connections and

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

contacts between these languages during a period situated after their separation from the common Indo-European as independent linguistic units.

If from the evidence of the Old Assyrian texts it is obvious that the speakers of the Hittite (Nesite) language were dominant among the population of Kanes-Nesa (southern part of Central Anatolia), then this city was the main centre of the production of a new type of painted pottery (the so-called Cappadocian ware of the third phase of the central Anatolian Early Bronze age) which possibly had an eastern origin. The roots of this pottery can be traced in North-Western Iran and the adjacent areas of Southern Transcaucasia.

This change in the cultural development of Central Anatolia might be connected with the appearance in this area of the population coming from the east and speaking Indo-European-Anatolian languages.

Thus, the interaction within the whole Circumpontic zone of its ingredients and the need for the population of different origins, cultural and economic backgrounds and social degree of development to co-exist has lead to the emergence of a state in the most advanced part of this zone - Anatolia. This was only possible on the basis of the already existing developed city system of the Syro-Mesopotamian type.

In various societies of the world there can be observed different models of the emergence of early states. The study of this crucial topic is one of our main tasks. In our opinion, in a much later period (the 4th century BC) the emergence of the state in Iberia (East Georgia) was connected with the urgent need in the contemporary Hellenistic societies to defend the "Caucasian Gate" from the penetration of nomadic tribes.

In order to solve the above stated problems it is necessary to correlate the chronological constructions of all parts of the Circumpontic zone. A highly favourable possibility for establishing the absolute and relative chronology of southern and eastern parts of this zone - Anatolia and the Caucasus - is granted by the results of recent excavations in East Anatolian cities of the late fourth - early third millennia B.C., where Eastern and Central Anatolian materials were found together with the archaeological specimens of Syro-Mesopotamian and Caucasian origin.

The dates obtained for the above mentioned layers, by correlation with the evidence of historical written sources of Egypt and Mesopotamia, constitute *per se* an important argument in order to demonstrate the necessity of a considerable shifting back of accepted dating of the Northern boundary of the ancient Near Eastern civilisations.

The definition of the chronological place of Anatolian and Caucasian palaeometallic cultures is of special importance not only for the whole

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Circumpontic zone, but also for the Ancient World in general. The fact that the material of Anatolian and Caucasian provenance is dated by means of historical chronologies in the Syro-Mesopotamian sites and the spread of Syro-Mesopotamian material in Anatolia and the Caucasus makes it possible to bring closer in these regions both sides of the "fault line", resulting from the correction of radiocarbon (^{14}C) dates, when areas with approximate historical dates are separated from other areas dated mainly by the ^{14}C technique.

The calibration method of ^{14}C dates is based primarily on the ^{14}C dating of North American dendrochronological scale. The American evidence has a decisive importance in the establishment of chronological constructions throughout all the northern hemisphere, including the Circumpontic zone.

For the chronological definition of the cultural layers in the seashore regions of the Circumpontic zone significant data could be received by the estimation of the sea-level variations. This issue is yet totally unexplored.

Due to the particular geographical position, the dating of the Circumpontic Palaeometallic cultures is, at the same time, of definite importance for the establishment of European chronology as a whole.

The problems discussed above pertain to a preliminary stage of research and will require a complex approach when further studies, using not only archaeological evidence, but also linguistic, anthropological, epigraphic, historical, palaeoecological, dendrochronological, physical data and acquaintance with the latest investigations in these fields of knowledge. The possibility to work in the Romanian research centres and libraries will be of great help for these purposes.

The proposed issues will permit to see a number of ethnogenetic, linguistic, cultural, historical and social-economic events in an absolutely new light, not only in connection with the study of the early periods of the Circumpontic zone, but also from the point of view of revising the nature of interrelationship between the Near Eastern and European ancient societies.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Des considérations sur l'appartenance culturelle de quelques complexes funéraires dans le nord de la Dobroudja

Parmi les complexes archéologiques du nord de la Dobroudja publiés récemment on s'y arrête sur les tombes tumulaires explorées dans les buttes I/ Luncaviţa - "Drumul Vacilor" et II/ Chilia Veche - "Ciorticut" (Vasiliu 1995a; 1995b), qui nécessitent des précisions et additions concernant leur appartenance culturelle-chronologique.

I. Dans le tumulus I/Luncaviţa - "Drumul Vacilor" (fouilles I. Vasiliu - 1990) ont été découvertes huit tombes, parmi lesquelles trois avec mobilier funéraires (*idem* 1995a, 117-119, Pl. I, II, IV/1-4). La plus intéressante sépulture, c'est-à-dire T7, a été dégagé dans le secteur nord-ouest de la butte. Elle présentait une fosse rectangulaire dans laquelle reposait un squelette en position accroupie sur son flanc droit, la tête au nord et sans ocre. La tombe avait comme inventaire funéraire deux appliques en os, trouvées dans la zone frontale du squelette (Vasiliu 1995a, 119, Pl. IV/1a-b).

I.1. Jusqu'à présent ce type d'appliques figurées, dénommé "en forme de 8 (huit)" ou "de labris", était connu seulement dans la steppe du Dniepr ainsi que dans les zones avoisinantes. Là, les appliques ont été découvertes en particulier dans les tombes avec des squelettes étendus sur le dos (Bulachovka, Spas'ke, Rozumovka), mais aussi dans des autres sépultures, avec des squelettes accroupies sur le dos (Knjazeve) (Telegin 1987). Ces complexes ont été attribués par quelques auteurs (par exemple, Ju. Ja. Rassamakin) à une seule étape chronologique, les appliques figurées étant considérées en général comme un trait caractéristique des tombes tumulaires étendues de la culture énéolithique de type post-Mariupol (d'après la terminologie utilisée par I. Ph. Kovaleva).

Il est évidemment que par la position du squelette, T7 de Luncaviţa ne peut pas appartenir à cet horizon. Un éclaircissement dans ce sens on peut y apporter par la récente publication d'une tombe (T 33) avec du matériel céramique de type Ousatovo tardif - mise à jour dans un tumulus de Sadovoe (le bord droit du Dniestr) - dans laquelle on a découvert aussi onze appliques de type similaire à celles de Luncaviţa (Maljukević, Petrenko 1993, fig.5/2). Ainsi qu'on ait constaté, l'importance de cette dernière découverte est apportée par le fait que, pour la première fois, ce type de parure était attesté dans l'aire ousatovienne; de plus, aussi pour la première fois, à ce type d'applique on a assuré un contexte chronologique sûr par un inventaire daté (*ibidem*, 25, 29). Jusqu'à la découverte de Sadovoe on n'y a jamais fait l'approche chronologique possible de Tripolje II aux sépultures avec des appliques "en forme de huit" (Maljukević, Petrenko 1993, 29). Quoique on a supposé une relation de succession pour expliquer la présence des appliques respectives dans l'aire culturelle Ousatovo, on ait exprimé des

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

réserves en ce qui concerne les liaisons directes entre les objets de Sadovoe et la culture post-Mariupol, le plus important argument étant l'absence dans l'inventaire des tombes énéolithiques étendues du nord-ouest de la Mer Noire de ces parures (*ibidem*, 30; v. aussi Subbotin 1991, 71). L'absence de ce type d'applique dans les tombes du groupe Životilovsk ou dans le mobilier funéraire d'autres sépultures énéolithiques tardives, situées dans la steppe du Dniepr et contemporaines avec le groupe Ousatovo tardif, laissait ouvert le problème de la provenance des appliques figurées de Sadovoe (Maljukević, Petrenko 1993, 39).

A notre avis, même si on ne peut pas exclure une période d'existence plus longue de ces objets - tout comme les petits marteaux des sépultures énéolithiques de la zone du Dniepr (Rassamakin 1991, 69) - c'est plus probable que les appliques figurées situées en dehors de l'aire ousatovienne se rapportent en principal au niveau chronologique représenté par T33 de Sadovoe. Nous avons en vue comme arguments: l'existence des tombes avec des squelettes étendus de type Serezlievo (Ordžonikidze, Širokoe), ce qui prouve la perpétuation de cet rituel entre Dniepr et Boug jusqu'à la période tardive et finale du groupe Ousatovo; l'absence d'un inventaire daté dans les tombes dnieproviènnes avec des appliques "en huit" afin d'assurer une datation claire; dans les cas connus par nous à succession stratigraphique post-Mariupol - Životilovsk (v. les tumuli de Sokolovo) aucun des tombes post-Mariupol n'avaient pas des appliques "en huit".

I.2. La tombe 7/ t. I Luncaviţa - "Drumul Vacilor" représente donc la deuxième place du nord-ouest de la Mer Noire dans laquelle on a trouvé telles parures. En égard au cadre culturel-chronologique de T 33 de Sadovoe, on peut supposer, avec réserves - à cause de l'absence de l'inventaire céramique et à cause de quelques différences morphologiques entre les pièces de Luncaviţa et celles de Sadovoe - que la tombe avec des appliques "en huit" de Luncaviţa appartient à l'horizon Ousatovo tardif - Folteşti. Nous n'excluons pas une datation plus tardive de T 7, mais, pour l'instant, nous ne sommes pas capables d'invoquer des arguments favorables convaincants.

On pourrait rattacher à cette même groupe de population T 6 et peut-être T 5 (cénotaphe ou fosse de culte), de la butte analysée. Les arguments: les constructions funéraires semblables, la même orientation des fosses, la ressemblance de position et de direction des squelettes de T 6 et T 7. Faute de la céramique, l'inventaire sépulcral de T 5 et T 6 (une perle tubulaire en cuivre, des perles en os et en dents d'animaux, un croc de sanglier qui porte des traces d'ocre, un pendentif-pierre: Vasiliu 1995 a, 118-119, Pl. IV/2-4) n'aide trop à leur encadrement culturel, parce que les objets respectifs ont des larges analogies. Mais ces analogies se rapportent aussi/ou surtout aux complexes ousatoviennes ainsi que (v. le cas des perles tubulaires en cuivre) aux tombes Jamnaja tardives.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

I.3. Pour T 4 et T 8, de la même butte (*ibidem*, 118-119, Pl. II /2,4), caractérisées par la position dorsale recroquevillée des squelettes (le groupe I, selon la typologie crée par E. V. Jarovoj), l'orientation vers l'est et par des fosses rectangulaires, on constate la difficulté pour leur encadrement culturel-chronologiques, à cause de la manque du mobilier funéraire et de la ambiguïté de la situation stratigraphique. Soit qu'elles sont plus anciennes que les tombes Ousatovo (-Folteşti) (c'est-à-dire, T 5-7), et en ce cas elles ont été circonscrites au groupe des tombes énéolithiques "pre-Jamnaja" avec des squelettes accroupis sur le dos et orientés vers l'est (V. Jarovoj 1985, 105, 107; *idem* 1994, 30-32), soit qu'elles sont contemporaines aux tombes ousatoviennes (-Folteşti) (comme il résulte par la présentation du mode d'élévation de la butte: Vasiliu 1995a, 121), soit qu'elles appartiennent enfin, à la période Jamnaja. Les deux derniers variantes nous semblent plus vraisemblables, car: 1. il y a des tombes tumulaires primaires ou secondaires de ce type (par exemple, à Griviţa-Galaţi, Luncaviţa-"Movila Mocuţa", peut-être Semenovka) qui stratigraphiquement ou par l'inventaire ne peuvent pas appartenir au groupe "pre-Jamnaja" (daté au milieu du IVe millénaire av. J.-C.); 2. parmi les nécropoles tumulaires ousatoviennes, il est attesté l'habitude de déposer les morts dans les limites du même espace funéraire, dans les deux position présentées à Luncaviţa: en chien de fusil et accroupie sur le dos (par exemple, à Sukleja, Nikolaevka, Ousatovo); de plus, dans ces nécropoles les squelettes disposés sur les dos ont les crânes orientés presque exclusivement vers l'est; 3. les nouvelles recherches ont prouvé l'existence en Dobroudja (Chilia Veche-"Ciorticut", Luncaviţa-"Mocuţa") d'un groupe de tombes Jamnaja aux squelettes accroupis sur le dos (le groupe I selon Jarovoj), et orientés verrs l'est (à coté d'autres groupes Jamnaja, qui pratiquaient l'orientation vers l'ouest ou vers le sud), à qui on peut appartenir aussi les tombes 4 et 8/ t. I Luncaviţa.

I.4. Parce que: a) la non-concordance entre la présentation du mode de construction de la butte et la description et l'illustration du profil du tumulus (*ibidem*, 117, 121, Pl. I/2), ne soutient pas tout entièrement la conclusion de l'auteur des fouilles en ce qui concerne la succession des sépultures, et b) compte tenu de nôtres affirmations précédentes (v. I.2. et I.3.) on peut reconstituer, avec de la probabilité, la chronologie relative des tombes du tumulus I/ Luncaviţa-"Drumul Vacilor", comme suit:

- le plus ancien groupe est représenté par T 5-7, situées au nord-ouest de la butte et qui, jugeant selon l'inventaire sépulcral et surtout selon les appliques "en huit" de T7, on peut les rattacher au groupe culturel Ousatovo tardif ou, éventuellement, au groupe Folteşti. Il n'est pas exclu que les trois tombes soient contemporaines ou rapprochées chronologiquement et au-

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

dessus d'eux, probablement, on a élevé une seule butte. L'existence de plusieurs sépultures primaires, parmi lesquelles des cénotaphes ou des fosses de culte représentent aussi une particularité des coutumes funéraires ousatoviennes (Dergacev, Manzura 1991, p. 38-130; Manzura 1994, 109-110).

- l'horizon suivant est vraisemblablement représenté par T4 et T8, situées dans la moitié est de la butte. Les deux tombes appartiennent probablement à la culture Jamnaja (précoce?, tardive?) du Bronze ancien. S'il y avait une addition de terre dispersée sur la butte initiale, comme l'affirme l'auteur des fouilles (Vasiliu 1995a, 121), alors, probablement qu'elle est liée à ces deux sépultures. Il n'est pas exclu ni la contemporanéité avec les tombes Ousatovo (ou Folteşti), mais elle n'est pas soutenue par un profil stratigraphique. Les tombes 4 et 8 sont peut-être synchroniques à la sépulture principale, T1, de la butte II/ Luncaviţa-"Drumul Vacilor" - située à la proximité du tumulus I - car leurs éléments de rituel sont similaires. Les fragments céramiques de T1/ t. II et le récipient découvert dans son voisinage envoient aussi vers la période Jamnaja (*ibidem*, 120-121, Pl. IV/5,6).

- les plus tardives enterrements sont T1, T2 et probablement T3, qui ont les fosses creusées dans le manteau de la butte et les squelettes fortement accroupis. Ces tombes appartient soit au Bronze moyen soit a celui récent (Vasiliu 1995a, 117-118, 131). Sans doute, ces sépultures sont contemporaines aux T2-4 de la butte II/ Luncaviţa - "Drumul Vacilor", parce que leurs coutumes funéraires sont semblables.

II. Dans la portion qui est restée intacte de la butte II/ Chilia Veche - "Ciorticut" (fouilles I. Vasiliu, Gh. Mănucu-Adameşteanu - 1984-1985), plus exactement dans sa moitié sud, on a trouvé trois tombes „à ocre", attribuées à „la période de transition et à l'étape finale du Bronze moyen, ou à la période de début du Bronze récent" (*idem* 1995b, 58).

Vu le mobilier funéraire et les traits caractéristiques des trois sépultures, on peut supposer, partiellement d'accord avec l'auteur des fouilles, la suivante succession chronologique et culturelle des tombes en question:

- le plus ancien enterrement, T6, - très probable la tombe primaire du tumulus - par les éléments de rituel, on peut l'attribuer aux groupes Jamnaja tardifs (v. aussi Vasiliu 1995b, 71-72) du Bronze ancien. L'orientation nord-sud du squelette c'est rare parmi les tombes tumulaires principales Jamnaja du nord-ouest de la Mer Noire. La sépulture en discussion peut être encadrée dans l'horizon Bougeac de la culture Jamnaja.

- l'horizon suivant est représenté par T3, qui avait une fosse ovale, creusée dans le manteau de la butte et un squelette en position accroupie sur son flanc gauche, les mains vers la figure. Un vase-pot était déposé près de la tête (*ibidem*, 58-59, Pl. IV/8=VI/6). Les analogies pour le vase proposées par I. Vasiliu

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

(Vasiliu 1995b, 72-73), ainsi que le rituel funéraire soutiennent l'encadrement chronologique de la tombe dans la période du Bronze moyen ou récent. Nous considérons que la sépulture appartient plustôt à la culture *Mnogovalikovaja*.

- la dernière sépulture du tumulus, en ordre chronologique, c'est T2, qui, suivant les précisions de l'auteur des fouilles en ce qui concerne l'aménagement de la butte (*ibidem*, 59) on peut l'attribuer à la catégorie des tombes tumulaires secondaires de type périphérique. La fosse, de forme rectangulaire, creusée à partir du sol ancien abritait un squelette en position étendue (le groupe IV selon Jarovoj), orienté vers le nord, sans ocre, qui était accompagné d'un récipient à gorge cylindrique et à corps sphérique pourvu des quatre protubérances verticales et d'une fusaïole en os (Vasiliu 1995b, 58, Pl. IV/6=VI/4, IV/7=VI/5). Bien que, dans le nord-ouest de la Mer Noire, la position étendue du squelette a été caractéristique aux quelques groupes de l'âge du bronze (par exemple, aux catacombes tardives), et les fusaïoles en os sont présentes dans quelques tombes des cultures des catacombes ou *Mnogovalikovaja* (Efimovka, Kislica), l'ensemble funéraire en discussion ne peut pas être lié aux cultures archéologiques de l'âge du bronze existantes dans cette zone. De même, la tombe de Chilia Veche ne peut appartenir ni à la culture Belozerka, pour laquelle la position étendue des squelettes n'est pas spécifique. Par les caractéristiques du rite et du rituel funéraire (tombe tumulaire d'inhumation en position étendue) ainsi que par la facture du vase, T2 appartient très probablement aux complexes funéraires cimmériens de l'étape Novočerkask (la seconde moitié du VIIIe siècle - première moitié du VIIe siècle av. J.-C.) (pour les traits caractéristiques de ces complexes dans le nord-ouest de la Mer Noire, v. Levițki 1994, 190-191, fig. 9). Le récipient de Chilia Veche a été justement comparé avec un vase cimmérien de Sukleja (Vasiliu 1995b, 72), mais le contexte de l'ouvrage consulté pour les analogies (c'est-à-dire, Al. Häusler, *Die Gräber der älteren Ockergrabkultur zwischen Dnepr und Karpaten*, Berlin, 1976), situait ce dernier vase parmi les monuments de OGK, conclusion appropriée, selon toute apparence, aussi par I. Vasiliu.

Florentin BURTĂNESCU
(Institut Roumain de Thracologie)

BIBLIOGRAPHIE

Dergacev, Manzura 1991 = V. A. Dergacev, I. V. Manzura, *Pogrebalnye kompleksy pozdnego Tripolja*, Kišinev.

Jarovoj 1985 = E. V. Jarovoj, *Drevnejšie skotovodčeskie plemena jugozapada SSR*, Kišinev.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Idem 1994 = dans "Drevnejšie obščenosti zemledel'cev i skotovodov severnogo Pričernomoro'ja V tys. do n. e.- V v. n. e", Tiraspol, p. 30-32.
Leviţki 1994 = O. Leviţki, *Thraco-Dacica*, XV, 1-2, p. 159-214.
Maljukević, Petrenko 1993 = A. E. Maljukević, V. G. Petrenko, dans "Drevnee Pričernomor'e. Kratkie soobščenja Odesskogo Archeologičeskogo Obščestva", Odessa, p. 25-30
Manzura 1994 = I. V. Manzura, *Thraco-Dacica*, XV, 1-2, p. 103-119.
Rassamakin 1991 = Ju. Ja. Rassamakin, dans "Drevnejšie obščenosti zemledel'cev i skotovodov severnogo Pričernomor'ja", Kiev, p. 67-69.
Subbotin 1991 = L. V. Subbotin, dans "Drevnejšie obščenosti zemledel'cev i skotovodov severnogo Pričernomor'ja", Kiev, p. 71-72.
Telegin 1987 = D. Ja. Telegin, dans Archeologija-Kiev, 60, p. 17-30.
Vasiliu 1995a = I. Vasiliu, dans *Peuce*, XI, p. 117-140.
Idem 1995b = dans *Peuce*, XI, p. 49-87.

SUR LE "MOUVEMENT" DANS LE BRONZE ROUMAIN

(Sur le mouvement des communautés humaines pendant l'âge du Bronze sur le territoire de Roumaine)

Le *Dictionnaire explicatif de la langue roumaine* (Bucarest, 1996) définit le mot "mouvement" comme il suit: "issue de l'état d'immobilité, de stabilité, changement de place, de position; déplacement d'un objet ou d'un être; ... activité, action, fait" (p. 640). Par conséquent, il est évident qu'aucun groupe d'hommes ne s'est jamais trouvé en état de repos. Sans faire pour autant de spéculations philosophiques, nous devons toutefois admettre que la conclusion susmentionnée est d'autant plus valable pour la préhistoire.

Même une analyse sommaire nous montre que, sur le territoire de la Roumanie, les différentes communautés étaient en mouvement permanent et les "moments de repos" sont très rarement saisis. Ces périodes de calme sont surtout le résultat final de grandes convulsions qui, à leur tour, précèdent et préparent de nouveaux tourments. Des preuves dans ce sens en sont, par exemple, les grands complexes culturels Cucuteni-Gumelniţa-Kodjadermen-Karanovo IV ou Cernavoda III-Baden-Boleraz, qui occupent de grands territoires et présentent une unité culturelle remarquable.

Après le moment d'apogée, les coagulations culturelles (nous pensons que l'on ne saurait pas parler de coagulations ethniques) commencent, à

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

cause des facteurs internes et externes, à se diluer, le tout se brisant brusquement ou graduellement dans des expressions culturelles plus réduites.

L'âge du bronze n'est pas une exception à cette règle. C'est dans des moments différents qu'il débute sur le territoire de la Roumanie, les premières zones étant la Valachie et le sud-est de la Transylvanie; plus tard, le phénomène va se généraliser.

La culture Glina en Valachie, Oltenie et des enclaves du nord-ouest de la Bulgarie et nord-est de la Serbie, l'horizon des tombes en ciste au nord de la Valachie et des échos jusqu'en Moldavie, au-delà du Prout (culture Edineţ) et celui de la céramique à *Textil- und Wabenmuster* dans presque toutes les régions du pays (Banat, Transylvanie, Oltenie), les cultures du Bronze Moyen à céramique incrustée, tout cela représente des moments qui témoignent d'une unité culturelle, de "l'absence du mouvement". Et pourtant, le mouvement est présent pendant les périodes respectives, mais il revête d'autres formes.

I. *Catégories de mouvement.*

II. *Groupes humains et mouvement.*

I.1.1. *Déplacement de groupes relativement grands qui ont comme effet, dans la plupart des cas, des changements structuraux.* En général, nous pouvons y inclure les pénétrations des populations nord-pontiques de l'est vers l'ouest, à la fin du Bronze Ancien ou bien celles du Bronze Moyen ou Final (Sabatinovka-Noua-Coslogeni).

I.1.2. *Pénétrations de groupes restreints*, qui peuvent ou non annoncer l'arrivée d'une vague de populations plus nombreuse, et qui sont, généralement, assimilées par les communautés autochtones (Petrişoru-Racoviţeni).

I.1.3. *Elargissement progressif de l'aire de diffusion d'une culture* (Glina, Tei, Noua).

I.1.4. *Mouvements de certaines communautés d'une culture*, mais qui ne franchissent pas les "frontières" de diffusion de celle-ci.

I.1.5. Les prisonniers de guerre, les éventuels mariages, le paiement des biens moyennant les gens(?), en voilà d'autres voies de pénétration des éléments allogènes.

I.1.4. *Discussions.*

a. Les causes qui engendrent des déplacements de populations sont très diverses et ne peuvent pas toujours être éclaircies. Il est probable que, à côté des facteurs économiques - la recherche de nouvelles sources de nourriture pour les hommes et les bêtes, la recherche des ressources du sous-sol (minerais, sel) -, facteurs sociaux, démographiques, tels les cas de I.1.1, les facteurs de climat aussi ont joué un rôle important. Nous rappelons dans

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

ce sens l'est de la Valachie qui, pendant le Bronze Ancien et une bonne partie du Bronze Moyen, a été dépourvue des communautés "stables" et qui, tout d'un coup, vers la fin du Bronze Moyen et Final il devient habitable car il s'y établissent les groupes Coslogeni, "chassés" justement à cette époque de leurs territoires d'origine.

b. Il est hors de doute que les grands déplacements de populations sont en quelque sorte faciles à saisir, en échange, le va-et-vient des communautés à la recherche d'un *Hinterland* convenable dans un territoire donné ne peut être, dans la plupart des cas, que soupçonné.

Nous avons du mal à expliquer la densité des établissements de la culture Glina (période classique) sur le territoire de l'actuelle ville de Bucarest ou bien dans la zone de Schitu, si l'on tient compte du *Lebensraum* nécessaire à chaque groupe. Les territoires respectifs sont effectivement trop restreints pour permettre simultanément une vie normale pour tant de communautés. Aussi nous sommes-nous permis de considérer les établissements de Schitu-Tangâru-Bila-Cămineasca, groupés autour d'un petit lac fait par Câlniştea, comme le résultat de l'activité de l'une ou deux, au maximum, des communautés Glina, qui peuplaient ce territoire, à la recherche de la nourriture, fondant chacune plusieurs établissements.

c. La pression des populations venues de l'est, exercée sur les communautés Monteoru et Tei pousse certains groupes, peu nombreux, à migrer vers le sud-est de la Transylvanie. Il est évident alors que les découvertes Monteoru et surtout Tei, faites dans cette région occupée par les tribus(?) Wietenberg, ne doivent être perçues qu'en tant que résultat des pénétrations isolées et non pas en tant que processus, qui disloque les autochtones.

d. A Baldovineşti et Smeieni, par exemple, on a trouvé dans certaines tombes, de la céramique Tei. Selon Petre Roman et Valeriu Leahu, il s'y agit probablement, surtout au cas de la première découverte, des complexes funéraires d'une population orientale, ayant pour inventaire de la céramique Tei, ou bien elles ont appartenu à des captifs (le cas I.1.5).

II. *Le déplacement de biens matériels (l'échange).*

II.1. *"Le commerce" des matières premières (minerais, sel, silex).*

II.2. *"Le commerce" des produits finis (pièces en métal, céramique).*

III. *Le mouvement au plan des idées.*

III.1. *L'échange d'informations techniques, innovations dans la transformation des matières premières ou la réalisation de produits finis (dans la métallurgie, surtout).*

III.2. *Influences, dues probablement à la pénétration des éléments de nouvelles populations ou bien à une "mode", saisies dans la vie spirituelle des communautés.*

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

III.3. *Discussions.*

a. Même si nous ne disposons pas de preuves palpables, nous sommes convaincu qu'il y a eu un commerce avec les matières premières. De la sorte, le bronze ou l'or de Transylvanie pénètrent dans la région de la Podolie ou au-delà du Danube, jusqu'à Mycènes.

b. Il est facile à saisir les produits finis dans un milieu étranger. En fait, ce sont les éléments les plus clairs du déplacement de biens, ce qui permet aux archéologues d'établir des repères de chronologie relative.

c. Alexandru Păunescu, Mircea Petrescu-Dîmbovița ou Jan Machnik ont remarqué que dans le milieu Glina certaines pièces lithiques, réalisées en matière première locale relèvent, quant à la technique de ciselage, d'éléments visibles d'influence méridionale, aspect qui témoigne de l'échange d'informations techniques entre des régions géographiques assez éloignées.

d. En ce qui concerne les transformations dans la vie spirituelle (très réfractaire au nouveau), remarquons l'apparition, timidement au début, mais totalement ensuite, d'un nouveau rite et rituel d'enterrement, à savoir le passage de l'inhumation à l'incinération et l'inverse (culture Glina, l'horizon des tombes en ciste, culture Schneckenberg, culture Wietenberg). Ou bien, tel le cas de la culture Tei, lorsque les enterrements manquent dans les premières phases (I-II) pour qu'après, soudain, l'on connaisse quelques tombes de la phase III. Serait-il une liaison entre les inhumations de la culture Tei et la pénétration massive des nomades venus du nord du Pont Euxine et aussi le renforcement des relations entre les communautés Tei, Wietenberg, Monteoru, Verbicioara qui essaient de s'opposer à l'assaut des nouveaux-venus?

Conclusion.

Il nous semble une entreprise hasardée celle de nier ou même de mettre en doute l'existence du mouvement à l'âge du bronze, même pendant les moments de silence apparent. Lorsque nous parlons de mouvement, il ne faut pas évidemment penser machinalement aux déplacements massifs de population. Nous avons tâché d'y démontrer, d'une manière très synthétique, que le mouvement peut avoir diverses formes, certaines plus aisément saisissables, d'autres, devinées seulement par des déductions logiques et encore d'autres qui, peut-être, nous resteront inconnues.

Cristian SCHUSTER
(Institut Roumain de Thracologie, Bucarest)

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE:

Al. Comşa, C. Schuster, *Un mormânt al culturii Tei la Sitaru ?,* Angustia, II, Sfântu Gheorghe, 1997, p. 137-145.

N. G. O. Boroffka, *Die Wietenberg-Kultur. Ein Beitrag zur Erforschung der Bronzezeit in Südosteuropa,* T. I-II, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Bd. 19, Berlin, 1994.

N. Harţuche, F. Anastasiu, *Un mormînt aparţinînd culturii Tei,* RevMuz, II, Bucureşti, 1965, 4, p. 365-367.

V. Leahu, *Cultura Tei,* Bucureşti, 1966.

Idem, *Cu privire la ritul funerar practicat de purtătorii culturii Tei,* Culture et civilisation au Bas Danube (CCDJ), III-IV, Călăraşi, 1987, p. 49-52.

Idem, *Cultura Tei în sud-estul Transilvaniei,* Angustia, II, 1997, p. 123-129.

P. Roman, *Zum Problem des Beginns der Frühbronzezeit in Rumänien,* Acta Carpathica, XV, Kraków, 1975, p. 145-158.

C. Schuster, *Einige Bemerkungen zu den Verbindungen der Tei- mit der Coslogeni-Kultur,* CCDJ, X, 1993, p. 199-206.

Idem, *Die Bronzezeit in der Großen Walachei - ein Forschungsbericht, dans Kulturraum Mittlere und Untere Donau. Traditionen und Perspektiven des Zusammenlebens,* Reşiţa, 1995, p. 79-89.

Idem, *Cultura Tei şi sud-estul Transilvaniei,* Angustia, II, 1997, p. 131-135.

Idem, *Perioada timpurie a epocii bronzului în bazinele Argeşului şi Ialomiţei Superioare,* Bibliotheca Thracologica, XX, Bucureşti, 1997.

C. Schuster, Tr. Popa, *Cercetările arheologice de la Mogoşeşti, judeţul Giurgiu. Campania din 1995,* Cercetări arheologice în aria nord-tracă, II, Bucureşti, 1997, p. 63-77.

N. I. Simache, V. Teodorescu, *Săpăturile arheologice de salvare de la Smeieni,* MCA, VIII, Bucureşti, 1962, p. 272-282.

COMPTES RENDUS

Grigore BRÂNCUŞ, *Cercetări asupra fondului traco-dac al limbii române/* Recherches sur le fond thraco-dace du roumain, série Bibliotheca Thracologica, VIII, Bucarest, 1995, 118 p.

Le volume présente les opinions les plus récentes de l'auteur sur des questions analysées dans des publications antérieures. Le chapitre sur "le transfert

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

dans l'onomastique des mots du substrat" est particulièrement intéressant. Dans d'autres chapitres, l'auteur souligne des aspects spécifiques de la relation albanaise-roumaine, tels que les procédés communs de composition, la postposition de l'article défini et la structure du numéral. Y sont également analysés, un à un, les éléments phonético-phonologiques, interprétés comme provenant du substrat (le rhotacisme, le sons vendus en roumain par *ă, h, ş)*.

Le volume confirme le position de Gr. Brâncuş en tant que spécialiste notoire dans le domaine du substrat et de la relation linguistique albanaise-roumaine.

Oleg LEVIŢKI, *Cultura Hallstattului canelat la răsărit de Carpaţi/* Culture du Hallstatt cannelé à l'est des Carpates, Bucarest 1994, 255 p., 6 annexes, 78 planches.

La monographie du chercheur Oleg Leviţki de Chişinău, a pu, grâce aux efforts de l'Institut Roumain de Thracologie, paraître dans la prestigieuse collection "Bibliotheca Thracologica", no. 8.

Le sujet en est très important, car il porte sur les ancêtres les plus éloignés - l'âge du Hallstatt ancien à l'est des Carpates (l'auteur le nomme Hallstatt cannelé). Tel que P. Roman, le directeur de l'Institut Roumain de Thracologie, a mentionné dans l'*Avant-propos*, l'ouvrage "complète d'une manière heureuse" ceux de Marian Gumă et Attila László qui ont un sujet à peu près identique.

Dans l'*Introduction* l'auteur passe en revue la situation culturelle-historique de l'Europe Centrale et de Sud-Est, à la fin du IIe millénaire av. J.-C. et indique les conditions où a lieu le processus de hallstattisation de la région mentionnée (la sylvosteppe entre les Carpates et le Dniestr), comme résultat d'une "migration directe des porteurs des cultures hallstattiennes". C'est toujours ici que l'auteur dénonce l'absence de toute liaison génétique entre la culture récemment née - Hallstatt et la précédente culture locale traditionnelle - Noua.

Tout en déterminant le but de l'ouvrage, comme un bilan des recherches archéologiques sur la culture hallstattienne à céramique cannelée entre les Carpates et le Dniestr (systématisation et synthèse de tout le matériel existent), l'auteur déterminé les limites chronologiques - la limite inférieure est située pendant la seconde moitié du XIIe siècle av. J.-C. (lorsque la culture Noua est remplacée par la culture Chişinău-Corlăteni) et la limite supérieure - la seconde moitié/fin du Xe siècle (l'apparition dans la zone du groupe Cozia - Saharna - Soloceni).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

L'auteur établit deux étapes en ce qui concerne les investigations archéologiques faites dans les monuments de Chişinău-Corlăteni, aussi bien que l'évolution dans l'interprétation des résultats obtenus.

La première étape (fin des années '40/ début des années '50, jusqu'au milieu des années '70) se constitue comme le commencement des investigations archéologiques de ces monuments, autant dans de territoire de l'ouest (Corlăteni, Truşeşti, Valea Lupului, Larga Jijiei, Zăpodeni, Săbăoani, Poiana - Dulceşti, Dăneşti, Trifeşti, Cucorăni etc.) qu'à l'est (Chişinău, Lucaşeuca, Bălăbăneşti, Zăicana, Petruha, Mândreşti etc.). C'est à cette étape que les fouilles avaient un caractère sporadique et que, du point de vue méthodologique, on utilisait les sections longues et étroites, ou les petites cassettes. C'est bien à cette étape qu'est liée la découverte d'importants dépôts de bronzes (Ilişeni, Ruginoasa, Valea Rusului) et de nombreuses pièces isolées. On y met les bases de l'interprétation ethno-culturelle des vestiges et leur chronologie, dont beaucoup sont encore valables. Une mention à part regarde I. Nestor et A. Meljukova qui, parallèlement, mettent en évidence la culture pour ses deux aires. Tout en dressant la typologie et en analysant les matériels obtenus, on délimite l'aire de la culture et on indique l'identité des vestiges du type Chişinău et ceux du type Corlăteni.

On y souligne aussi les différences des autres cultures hallstattiennes dans l'espace carpato-danubien aussi bien que l'absence de toute liaison génétique avec la culture précédente, Noua.

Ce sont les chercheurs M. Petrescu-Dîmboviţa, A. László et A. Lăpuşnean qui ont contribué d'une manière essentielle à la clarification des problèmes du Hallstatt ancien, mais aussi V. Dergacev, qui a fait l'analyse des dépôts de bronzes, en soulignant le fait que la métallurgie ne s'est pas développée à cette époque dans le territoire entre le Dniestr et le Prout.

A partir de la seconde étape (milieu des années '70), les investigations deviennent plus vastes et on fouille de grandes superficies. En 1984 on a fouillé le tumulus de Branişte, ce qui a mené à la découverte d'un nouveau type de monument funéraire. V. Dergacev et M. Petrescu-Dîmboviţa continuent à inventorier les dépôts de bronzes. Une série d'ouvrages importants portant sur le processus d'hallstattisation du territoire est-carpatique sont publiés. B. Hänsel introduit un nouveau terme pour les monuments du type Corlăteni, à savoir "le groupe de la céramique cannelée de Moldavie". Pendant cette étape, les études de G. Smimova ont un rôle tout particulier, car elle délimite, en grand, la chronologie de la culture et l'aire de son origine. A la frontière entre la steppe et la sylvosteppe, O. Leviţki met en évidence un groupe synchronique avec Chişinău-Corlăteni, il s'agit d'un groupe à la céramique incisée, appelé Holercani-Hansca.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Le deuxième chapitre porte sur tous les compartiments des “Monuments du Hallstatt cannelé du type Chişinău-Corlăteni”: territoire, habitat (y compris les demeures), nécropoles et rite funéraire, un paragraphe spécial étant dédié aux dépôts et pièces isolées en bronze. Reposant sur les nouvelles découvertes archéologiques, l’auteur délimite l’aire de la culture, déjà précisée, en grand, par les études de A. Meljukova, V. Lăpuşnean, M. Petrescu-Dîmboviţa, A. László, B. Hänsel. Tout d’abord, pour limite orientale est désignée la rivière de Dniestr et non pas de Răut, tel que l’on considérait auparavant. La limite septentrionale correspond, pratiquement, à la frontière actuelle entre Moldavie et Ukraine, respectivement Roumanie et Ukraine, selon A. László, au nord-est ils ont pour voisins la rive gauche du Siret, le cours moyen et ses affluents de la droite: Moldova, Bistriţa, Trotuş. Au sud, la limite correspond à la frontière méridionale des départements de Bacău et Vaslui. En ce qui concerne le fleuve, Dniestr-Prout constitue la zone limitrophe entre la sylvosteppe et la steppe.

En tant que type d’établissement, une fortification (Cândeşti) et des établissements ouverts sont attestés pour le groupe Chişinău-Corlăteni. C’est bien la tendance pour des endroits inaccessibles (promontoires, pentes), aussi bien que pour des territoires plus bas, les pentes douces des vallées, les terrasses inférieures. Dans maints cas (23) ils superposent des établissements de la culture Noua. Les dimensions des établissements sont très différents: depuis 0,05 ha (Cepelniţa) à 40 ha (Petruha, Brătuleni I). Ce qui est plus difficile, c’est le problème de l’organisation interne des sites (niveau insuffisant d’étude), bien que l’auteur atteste leur disposition circulaire (Trinca) et en rangées.

Dans 44% des cas, il y avait deux types d’habitations: de surface et creusées dans le sol; dans certains établissements, les deux types coexistent (Chişinău).

Faisant l’analyse de tous les types d’habitat connus (et leurs variantes) et constructions auxiliaires (âtres, fosses etc.), l’auteur indique tout d’abord les différences avec ceux de la culture Noua et en trouve des analogies plus proches dans les cultures hallstattiennes anciennes du territoire entre le Dniestr et le Danube.

En ce qui concerne le rite funéraire des porteurs de la culture Chişinău - Corlăteni, insuffisamment connu, l’auteur énonce l’existence des nécropoles planes (pour la plupart) et des tumuli (Branişte et Frunzeni). Toutes les tombes des nécropoles planes ont des incinérations en urne (avec ou sans couvercle). Nous ne disposons pas d’informations sur le rituel utilisé dans les tumuli.

L’ouvrage continue par les différences essentielles du rite funéraire de la culture Noua et les ressemblances avec celui des cultures hallstattiennes anciennes de la zone Dniestr-Danube-Gáva-Holihrady.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Dans le chapitre III, l'auteur fait l'analyse de la culture matérielle des monuments, dont le fondement (quantitativement parlant) est constitué par la céramique. Afin de réaliser une classification plus complète du matériel céramique, l'auteur la divise en deux groupes conventionnels: fine et d'usage ménager. Tout en indiquant le pourcentage pour les principaux établissements fouillés (p. 81) l'auteur affirme que, du point de vue technologique, la céramique fine est plus hétérogène que l'on considérait auparavant; celle d'usage ménager n'est pas trop homogène.

On y indique aussi le pourcentage de la céramique par catégories. Conformément aux critères technologiques: fine, catégories I-IV; d'usage ménager, catégories V-VI.

La céramique se classifie d'après les types principaux (I-IX) et, en une moindre mesure, d'après les formes spécifiques (les types XII-XXXV). Tout en donnant une caractéristique presque complète de chaque type (et des variantes signalées), l'auteur présente aussi les aires culturelles où ceux-ci ont des analogies rapprochées.

Nous considérons que ce qui est moins réussi, c'est le catalogue du mobilier, la structure surtout, car leur présentation d'après certains critères (fonction, matériaux) n'est pas toujours logique.

L'un des chapitres les plus importants et les plus réussis est le chapitre IV, qui porte sur la chronologie relative et absolue de la culture.

La chapitre d'historiographie fait référence à la modalité de résoudre ce problème dans différentes étapes d'étude.

Du point de vue stratigraphique, la culture Chişinău-Corlăteni suit de près la culture Noua (situation confirmée par les fouilles des sites à plusieurs couches) et leur succession a lieu directement. Quand à déterminer la limite finale de la culture, la situation s'avère plus difficile. Dans une série d'études, A. Meljukova, V. Lăpuşnean et, en quelque sorte, M. Petrescu-Dîmboviţa, proposaient, après Chişinău-Corlăteni, les monuments du type Şoldăneşti. Plus tard, A. Meljukova établit en tout que groupe successif les monuments du type Saharna-Solonceni, car ceux du type Şoldăneşti sont une variante locale de la culture Basarabi. B. Hänsel affirme que l'existence de la culture Chişinău-Corlăteni a été brève et finit au début du Xe siècle av. J.-C. G. Smirnova propose le Xe siècle av. J.-C. comme date finale, de même que pour la culture Belozerka et affirme la coexistence, pour une certaine période, des groupes Chişinău-Corlăteni et Saharna-Solonceni. Il en est de même pour A. László, qui soutient le fait que le groupe Cozia-Saharna-Solonceni occupe qu'une partie de l'aire Chişinău-Corlăteni et ils coexistent le long des Xe-IXe siècles av. J.-C. L'auteur lui-même, se basant sur la situation stratigraphique de Trinca (les sections III et VI), situe la fin dans le site du Hallstatt cannelé,

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

pas plus tard que la fin du Xe siècle av. J.-C. et s'oppose à étendre l'existence de la culture au IXe siècle av. J.-C.

L'analyse des objectifs pour la chronologie absolue (la fibule de Lucaşeuca, les lames de scie en bronze, les poignards à tranchants parallèles, l'aiguille de Dulceşti, les dépôts d'Ilişeni, Ruginoasa et Văratic) indique la même période - XIIe-Xe siècles av. J.-C. - et il n'y en pas d'argument pour la période suivant le XIe siècle av. J.-C.

Dans le dernier chapitre, l'auteur détermine la place des monuments du type Chişinău-Corlăteni dans le système des cultures hallstattiennes anciennes. Il affirme, une fois de plus et très fermement, qu'il n'y a aucune liaison génétique entre les cultures Noua et Chişinău-Corlăteni, car le rôle de la première dans la formation du Hallstatt ancien à la céramique cannelée est insignifiant. L'auteur analyse la nouvelle culture par rapport à d'autres groupes du Hallstatt cannelé, tout d'abord Gáva-Holihrady.

Certaines catégories de céramique fine et d'usage ménager (brocs, écuelles tronconiques, coupe au cou haut cylindrique etc.) démontrent l'hétérogénéité de ces groupes et les particularités distinctives des deux cultures.

D'autre part, certaines caractéristiques (le rite funéraire) indiquent leur unité. Les différences insignifiantes entre ces cultures permettent à l'auteur, après G. Smirnova, de supposer leurs origines comme différentes.

L'auteur attire l'attention sur l'existence de certains contacts orientaux qui, en fait, ne sont que des emprunts insignifiants. Quant aux origines de la culture, l'auteur indique, d'après G. Smirnova et A. László, la zone du Danube moyen (le Banat de Yougoslavie et Roumanie), tandis que le groupe Belegiš II est pris pour le groupe générateur d'où s'est séparé le groupe Chişinău-Corlăteni.

La totalité des données archéologiques: topographie et types d'établissements, habitations, rite funéraire, le matériel céramique, dépôts et objets en bronze le confirme.

Mais il y plus de controverse en ce qui concerne le destin historique du groupe Chişinău-Corlăteni. Tout d'abord, les affirmations de A. Meljukova, V. Lăpuşneanu et A. László sur l'existence du groupe jusqu'au HaB et ses possibles liaisons avec le groupe Basarabi-Şoldăneşti s'avèrent non fondées. Les sources permettent pour le moment, a l'auteur, d'adopter l'opinion de G. Smirnova, selon laquelle la disparition du groupe Chişinău-Corlăteni est liée à l'apparition du groupe culturel allogène Cozia-Saharna-Soloceni dans le territoire entre les Carpates et le Dniestr.

Le processus est confirmé aussi par la stratigraphie des matériels de Trinca et Branişte. L'auteur affirme l'assimilation des porteurs de la culture Chişinău-Corlăteni.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

A la fin de l'ouvrage, l'auteur passe encore une fois en revue les traits caractéristiques des vestiges Chişinău-Corlăteni et souligne leur liaison génétique avec le groupe Belegiš II (Bobda II-Susani-Belegiš II) et, pour sa phase finale, l'absence des traditions de cette population dans la nouvelle culture.

La présente monographie constitue un bilan pour l'étude de l'étape initiale de l'âge du fer ancien dans le territoire est-carpatique.

Vasile HAHEU
(Institut d'Histoire Ancienne et d'Archéologie, Chişinău)

Adrian PORUCIUC, *Archaeolinguistica - Trois études interdisciplinaires*, série Bibliotheca Thracologica, IX, Bucarest, 1995, 104 p.

Les trois études comprises dans le volume traitent notamment des racines préhistoriques du Sud-Est européen. La première de ces études, plus ample et plus générale, analyse d'abord les facteurs et les principales directions de l'ethnogenèse et de la glotogenèse de la région en question. Se situant dans le sillage de Gimbutas-Martinet-Mallory quant à l'indo-européisation, l'auteur applique également le modèle (polygénétique) de la confluence proposé par Pisani. Ce modèle trouve sa validité dans l'interprétation des persistances onomastiques, des traditions et du vocabulaire de substrat du romain.

La deuxième étude contient une interprétation (sur des bases interdisciplinaires) de deux termes, *topor* (hache) et *baltag* (cognée) dans la version roumaine. L'auteur estime que ceux-ci reflètent des contextes socio-linguistiques spécifiques aux âges du Cuivre, respectivement, du Bronze. Les connexions les plus significatives renvoient à l'Orient et à l'espace égéen.

Les mêmes connexions (comprenant aussi les plus précoces pénétrations indo-européennes dans le Proche-Orient) sont prises en compte dans la troisième étude, qui défend une liaison entre le terme balkanique actuel *vojnik/voinic*, l'éthnonyme grec *Phoinikes* et l'Egyptien *Fu KJen*.

Vasile URSACHE, *Ziridava. Cetatea dacică de la Brad*/ Ziridava. La cité dace de Brad/, „Biblioteca Thracologica”, X, Bucureşti, 1995, 590 p.

L'habitat dace de Brad a été découvert en 1962 par Al. Vulpe de l'Institut de l'Archéologie de Bucarest et par V. Ursache du Musée d'Histoire

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

de Roman, mais l'investigations systématiques, qui ont commencé en 1963 et jusqu'en 1995 ont été dirigées par V. Ursache.

La station de Brad est située dans la partie S-O du village au même nom, sur la terrassée gauche du Siret, sur un plateau dit "La stâncă". Ce plateau est segmenté par un fossé artificiel qui a eu pour but la défense de la partie principale de l'habitat - l'acropole, et de le séparer du reste de la terrasse ou se trouve l'habitat ouvert.

De point de vue stratigraphique, le couche archéologique de l'acropole a 3 m d'épaisseur et comporte plusieurs époques; le néo-énéolithique, la période de transition de l'énéolithique au Bronze, l'âge du Bronze, le premier âge du fer, l'époque géto-dace et le Moyen Age. La couche de l'époque géto-dace peut être divisée en 4 niveaux et plusieurs phases d'habitation. La stratigraphie de l'habitat ouvert comporte à la base une couche appartenant à l'âge du Bronze, superposée d'un niveau de IIe-Ier s. av. J.-C., ensuit d'une époque de grand essor de la culture dace, qui correspond au troisième niveau dace de l'acropole (Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle apr. J.-C.) et une autre (IVe), quand l'habitat ouvert avait la plus grande étendue.

En ce qui concerne les habitations, on a découvert deux catégories: enterrées ou semi-enterrées et de surface, qui sont très répandues dans les habitats des Ier s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C. Parmi les constructions il y a aussi le sanctuaire et un "palais". La fortification apparaît au milieu du Ier s. av. J.-C., à partir du IIIe niveau dace de l'acropole. Ils consistait en un fossé de défense et un rempart plaqué à pierres. Un second fossé, sans rempart, se trouvait à environ 500 m par rapport au premier, en formant une seconde enceinte. La même fortification a été utilisée durant le premier age du Fer et les premiers deux niveaux dace (IVe-IIIe s. av. J.-C.). Vers le milieu de Ier s. av. J.-C., l'habitat est défendu par une nouvelle fortification, beaucoup plus solide, avec les fosses des dimensions très grandes et une palissade en bois et en terre. A la fin du Ier s. av. J.-C. ou au début du Ier s. apr. J.-C. l'intérêt pour la fortification s'est diminué jusqu'à l'abandon définitif.

Toutes les fouilles ont permis de mettre à jour un riche matériel archéologique, qui reflète une évolution continue dans tous les niveaux daces, qui a été structuré par catégorie et types, en fonction du matériel, du mode de l'utilisation dans le cadre des activités et des occupations des habitants: objets de parure et vases métalliques; outils en pierre, en os et en terre cuite; armes et pièces d'harnachement et de char; céramique modelée à la main et tournée, céramique dace peinte; objets divers et céramique d'importation; objets d'habit et d'usage courant; monnaies.

A environ 500 m vers l'est par rapport à l'habitat ouvert, il y a la nécropole tumulaire. On a recherché 3 tombes à incinération, un cénotaphe et 2 tombes à inhumation. L'inventaire et les autres éléments funéraires

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

démontrent qu'on pratiquait les deux rites d'enterrement et qu'il avait des rituels très compliqués aux Ier s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C. Dans l'habitat ouvert on a dépisté 16 tombes à inhumation dans les fosses ménagères ou spécialement faites dans ce but.

Pour établir la chronologie de l'habitat dace de Brad on a utilisé certains matériels, qui ont acquis, vu leurs caractéristiques, la qualité de repères chronologiques, étant bien datés, dans des limites étroites. La continuité de l'habitation est bien marquée, à part la stratigraphie, par de nombreux matériels mis à jour, qui attestent une évolution sans césure et un progrès dans le développement des forces de production, bien défini à partir des multiples données offertes par les trouvailles de l'aire de la culture dace. Pour chaque niveau, ont présente la céramique, les objets divers, les monnaies et les importations avec des limites chronologiques précises. La fin de l'habitat s'est produit au début du IIe s. apr. J.-C., phénomène lié aux grands événements de 105-106, quand les autres cités et les "*davae*" de la Vallée du Siret sont abandonnées.

La cité de Brad est une des "*davae*" mentionnées par le géographe Ptolémée, parmi les 40 *poleis* de la Dacie. Les premiers essais ont porté sur le grand habitat de Poiana, identifié avec Piroboridava, l'habitat de Răcătău - Tamasidava et le grand habitat dace de Brad, peut-être Zargidava. Toutes les données obtenues à la suite des recherches archéologiques démontrent l'existence à cet endroit d'un grand centre qui polarisait autour de lui une zone entière, intensivement peuplée. Les trois habitats daces de la Vallée du Siret, Poiana, Răcătău et Brad, par la richesse du matériel archéologique, comme par les édifices et l'organisation spatiale interne de l'habitat, s'approchent de ce qu'on comprend par habitats proto-urbains, ce qui a déterminé le géographe Ptolémée de les appeler "*poleis*".

Cet volume est la première monographie d'un établissement dace de l'espace de l'est de Carpates. Ils comprend 33 figures avec de plans et profils des plusieurs sections et 364 planches, photos et desseins des plus importants outils, objets de parure, céramique et autres matériels archéologiques découverts jusque en 1984 (nous mentionnons que les fouilles dans la cité de Brad continuent et à présent).

La publication de cette importante monographie a été réalisée grâce à l'aide incontestable de l'Institut Roumain de Thracologie qui a fourni tous les efforts nécessaires à sa parution dans des conditions graphiques excellentes et dans un très court intervalle de temps, tenant compte de ses dimensions impressionnantes.

Silvia TEODOR
(Intitut Roumain de Thracologie)

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Horia CIUGUDEAN, *Epoca timpurie a bronzului în centrul și sud-vestul Transilvaniei*/Le premier âge du bronze au centre et au sud-ouest de la Transylvanie, Bibliotheca Thracologica, XIII, Bucarest, 1996, 194 p., 2 cartes et 96 figures.

En 1996, l'Institut Roumain de Thracologie a continué à publier, dans la série "Bibliotheca Thracologica", des monographies portant sur les fouilles archéologiques de Roumanie. Cette fois-ci on a accordé une attention toute particulière à la première période de l'âge du bronze au centre et sud-ouest de la Transylvanie.

La synthèse du Dr. Horia Ciugudean, archéologue au Musée d'Alba Iulia, continue, élargit et approfondit, à la lumière des nouvelles investigations, une démarche dont le thème est rapproché de celui du Dr. Ioan Andrițoiu (Bibliotheca Thracologica, II, 1992).

La structure du volume est la suivante: cinq chapitres, à leur tour sous-divisés, et un résumé en anglais, trop réduit malheureusement, pour un ouvrage tellement important. Après une brève *Préface*, ce sera le chapitre I, au fond une *Introduction* (p. 11-27).

La première partie fait référence au *Cadre géographique* (p. 11-15) qui, selon l'auteur, présente "une grande diversité du relief avec des conséquences sur le caractère et la densité des établissements humains" (p. 11) et cela est dû au fait qu'ici sont inclus "une grande partie du Plateau de Transylvanie et quelques districts des parties orientales et méridionales des Monts Apuseni".

Dans le deuxième sous-chapitre (*La notion de période ancienne de l'âge du bronze. Problèmes de terminologie et périodisation,* p. 15-21), l'auteur fait l'histoire de la notion de Bronze Ancien (BA), autant sur le plan général européen, depuis C. H. Thomsen (1837) et jusqu'aux études des années '90 (J. Lichardus, E. Nestupny, R. Hachmann), que, surtout, très minutieusement, sur le territoire de la Roumanie. On ne peut pas y omettre les contributions de H. Schroller, Ion Nestor, A. Prox, Dumitru Berciu, Dorin Popescu, Sebastian Morintz, Petre Roman, Alexandru Vulpe.

Pareil à d'autres spécialistes roumains, Horia Ciugudean utilise dans son livre le système tripartite élaboré en 1986 par Petre Roman pour le BA de la Roumanie, qu'il va compléter, là où la chose s'impose.

Dans une synthèse documentée (p. 21-27) l'auteur rédige l'*Histoire des recherches*, s'attardant sur quelques investigations plus importantes faites le long des années par différents archéologues, dont naturellement Horia Ciugudean.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Le chapitre suivant (*Catalogue des découvertes*, p. 29-76) fait référence aux découvertes de matériels BA dans 93 endroits, dont ceux de Ampoiţa (p. 30-39, plusieurs endroits), Geoagiu de Sus (p. 45-46), Izvoarele (p. 49-50), Livezile (p. 51-53), Meteş (p. 55-57), Poiana Aiudului - Cheile Aiudului (p. 60-62), Poiana Ampoiului (p. 62-64), Ţelna (p. 71-73), Zlatna (p. 75-76, deux endroits), auxquels on prête une attention particulière, car on y a fait des fouilles plus amples.

Le chapitre 3 (*Encadrement culturel*, p. 77-112) porte sur les différentes manifestations culturelles du BA dans la zone soumise à l'analyse. L'auteur affirme, à juste titre, que "... La tentative pour placer les découvertes présentées dans un ensemble culturel ... s'est heurtée à des difficultés, car il y a encore peu de sites fouillés d'une manière systématique, et la sélection des matériels publiés s'est fondée sur des critères subjectifs, de sorte que les associations de formes et d'ornements céramiques sont faites à partir d'un répertoire susceptible de changements substantiels à l'avenir" (p. 77).

Cette section de l'ouvrage est structurée d'une manière chronologique, depuis le *Début du BA* (à savoir BA I, p. 78-96), continuant par l'*Etape moyenne du BA* (à savoir BA II, p. 96-110) et finissant par l'*Etape finale du BA* (à savoir BA III, p. 110-112). L'auteur a essayé d'analyser chaque manifestation, s'arrêtant sur l'aire de diffusion, les établissements et les habitations, le rite et le rituel funéraire, les matériels archéologiques (céramique: technique, formes, ornements; industrie lithique, industrie de l'os et corne; activité métallurgique, origine et évolution interne). C'est ainsi que l'on nous présente le groupe Livezile (BA I, p. 78-96), les découvertes du type Copăceni (BA II, p. 96-100), le groupe Şoimuş (BA II, p. 101-110), les découvertes du type Iernut (BA III, p. 110-112).

Dans le chapitre suivant, l'auteur fait des *Considérations concernant la vie économique et spirituelle des communautés transylvaines pendant l'âge du bronze ancien* (p. 113-137). Il y fait référence bien documentée à l'agriculture, l'élevage du bétail et la chasse (p. 113-118), mais surtout à la transformation des métaux (p. 118-128). Dans ce dernier sous-chapitre, l'auteur insiste sur la métallurgie du cuivre et du bronze (p. 118-126), de l'or et de l'argent (p. 126-128) et toute la gamme de pièces de parure (pendentifs en forme de lunettes, bracelets, perles spirales - saltaleoni, agrafes, boucles d'oreille, anneaux de boucle), armes (haches plates, haches aux bords relevés, haches à l'orifice du manche transversal, poignards), et des outils agricoles (faucilles).

La fin du chapitre comprend une investigation pertinente du rite (inhumation et incinération) et du rituel funéraire (p. 128-134), aussi bien qu'une analyse intéressante des pièces à rôle magico-religieux (figurines zoomorphes, roues de char en miniature, haches en miniature, pendentifs-amulettes (p. 134-137).

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Le dernier chapitre du volume se rapporte aux aspects concernant la *Chronologie du BA transylvain dans le contexte central et sud-est européen* (p. 139-147). On y discute la chronologie relative (p. 139-145) et la chronologie absolue (p. 145-147).

L'ouvrage de Horia Ciugudean finit par un résumé rédigé en anglais, explication des figures, toujours en anglais, la bibliographie (p. 163-194), deux cartes et 95 planches bien réalisées et un tableau chronologique (fig. 96).

Cristian SCHUSTER

Aurel RUSTOIU, *Metalurgia bronzului la daci (sec. II î.Chr. - sec. I d.Chr.). Tehnici, ateliere şi produse de bronz*/Métallurgie du bronze chez les Daces (IIe s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C.). Techniques, ateliers et produits en bronze, Bibliotheca Thracologica, XV, Bucarest, 1996, 235 p. + 118 figures.

L'ouvrages de M. A. Rustoiu comprend les chapitres suivants: I. *Introduction* (p. 15-24); II. *Histoire des recherches* (p. 25-27); III. *Exploitation et usinage des minerais de cuivre* (p. 28-44); IV. *Ateliers d'usinage du bronze et artisans métallurgistes* (p. 45-88); V. *Produits en bronze* (p. 89-172); VI. *Eléments locaux et influences étrangères dans la métallurgie et dans l'évolution des produits en bronze* (p. 173-178); VII. *Conclusions* (p. 179-184), ensuite des *Annexes* (p. 185-206), *Abréviations* (p. 207-208), *Résumé et explications des figures en français* (p. 209-235), *Illustration* (p. 237-354).

Nous allons tâcher, dans cette succincte présentation, de mettre en évidence quelques-unes des réalisations de l'auteur. Au fond, cet ouvrage représente la thèse de doctorat de M. A. Rustoiu, étant donc le résultat des préoccupations poursuivies de l'auteur, autant sous l'aspect des fouilles sur le terrain (participation à des fouilles d'époque dace) que de nombreux articles et études concernant ce thème, publiés dans diverses revues.

La structure même du volume nous montre que l'auteur s'est proposé d'aborder le phénomène dans l'ensemble, depuis les sources de minerais, exploitation et usinage, ateliers, artisans, outils, jusqu'aux produits en bronze, depuis les traditions et influences jusqu'à la chronologie détaillée des produits etc.

De la sorte, le lecteur aura une vision d'ensemble et de détail sur la métallurgie du bronze, aussi bien qu'une image de la grande variété de produits en bronze réalisés par les artisans géto-daces, depuis les objets de parure et de vêtement, jusqu'à l'armement et l'équipement militaire, depuis les pièces d'harnachement et de chariot, jusqu'aux objets ménagers ou de toilette etc.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Il est à signaler que l'auteur ne se borne pas à leur seule présentation, mais il les met en ordre, les classific, précise leur chronologie et destination etc.

L'étude de la métallurgie du bronze dans l'ensemble du territoire habité par les Géto-Daces pendant la période d'apogée de leur civilisation a permis à A. Rustoiu d'identifier et de préciser les caractéristiques essentielles, d'ensemble et de détail, du phénomène dans la société autochtone, de même que sa place dans le monde européen contemporain.

Afin d'illustrer la présentation minutieuse de la métallurgie du bronze, nous allons présenter en détail le contenu du sous-chapitre portant sur les objets de parure et de vêtements, tels que: colliers, bracelets, boucles d'oreille, maillons et bagues, chaînes, ceintures, boucles de ceinture et agrafes, pendentifs. Ce chapitre est achevé par des considérations sur l'évolution des pièces de parure et vestimentaires aux IIe s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C.

L'auteur y décèle (surtout dans la production des pièces de parure et vestimentaires) trois étapes chronologiques, lorsque l'on produit des pièces spécifiques, étapes qui correspondent à des sous-phases chronologiques distinctes à l'intérieur du La Tène daco-géte.

Il est très important de faire ces remarques d'ordre chronologique sur les diverses catégories de pièces en bronze, car on a pu, de la sorte, placer d'une manière chronologique plus restreinte les complexes, les établissements ou les cités où on les a découvertes.

A. Rustoiu précise aussi les synchronismes entre les étapes d'évolution des produits en bronze de la Dacie et certaines sous-phases chronologiques établies pour la zone de l'Europe centrale.

L'auteur affirme que, sur le territoire de la Dacie, ont travaillé des artisans de l'Empire romain, qui ont réalisé des produits identiques à ceux importés, dont l'exemple le plus concluant sont les deniers romains, ce qui témoigne d'une grande demande de produits sur le marché interne, mais aussi les grandes sommes d'argent gagnées par les artisans étrangers.

L'ouvrage bénéficie d'une illustration riche et variée, bien réalisée, qui comprend autant les outils et les matrices nécessaires à l'usinage des produits en bronze que la grande variété de pièces réalisées. Les nombreuses cartes indiquent les ateliers dans lesquels on a réalisé ces pièces en bronze, mais seulement certaines catégories de pièces ou certaines étapes chronologiques dans leur usinage. On y ajoute un schéma chronologique très important concernant les pièces de parure et vestimentaires daces (fig. 117).

Le vaste résumé (p. 209-226), de même que l'explication des figures en français (p. 227-235), va contribuer sans doute à une meilleure connaissance des contributions de l'auteur à ce thème par les chercheurs étrangers.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Nous pouvons donc conclure, par affirmer que l'ouvrage de M. A. Rustoiu représente une réussite toute particulière, surtout si l'on considère les difficultés d'une telle entreprise, car il apporte sa pierre à une meilleure connaissance de certains aspects de la civilisation géto-dace, un point de départ nécessaire pour les futures recherches.

Valeriu SÎRBU

Valeriu, SÎRBU, *Dava getică de la Grădiştea (I)/* La dava gète de la Grădiştea, dep. de Brăila(I)/, Seria Monografii arheologice, I, Editura Istros, 12, Brăila, 1996, 156 p. + 134 fig. + 3 annexes.

Le livre comprend les chapitres suivants: I. *Introduction* (p. 1-4), II. *Analyse des découvertes - 1. Stratigraphie, 2. Complexes d'habitation, 3. Matériel archéologique* (p. 5-36), III. *Occupations et métiers* (p. 37-43), IV. *Croyances et pratiques religieuses et magiques* (p. 44-52), V. *Chronologie* (p. 53-54), VI. *Catalogue des découvertes 1. Complexes d'habitation, 2. Matériel archéologique* (p. 55-104), VII. *Conclusions finales* (p. 105-112), VII. *Résumé* (p. 113-132), IX. *Bibliographie* (p. 133-137), X. *Illustration* (p. 139-305), *Indices* (p. 307-308).

Cette monographie présente les principaux résultats des 17 campagnes de fouilles archéologiques (1978-1993, 1995) faites dans l'établissement gète non-fortifié, situé sur la butte-témoin dite *Movila Crestată,* se trouvant à gauche de la rivière de Buzău. Le témoin d'érosion, sur lequel la communauté gète d'ici s'est établie, a une forme triangulaire et il occupe une superficie de 12 000 m^2 environ; sa hauteur, par rapport à la vallée de Buzău est de 14-17 m, et la côte maximale, par rapport au niveau de la Mer Noire, est de 46,49 m.

On a identifié jusqu'à présent 17 huttes, 21 habitations de surface, 9 âtres extérieurs, 2 plates-formes et 201 fosses, à formes et utilités diverses.

Quand à la forme, ce sont évidemment les fosses cylindriques qui dominent (121 exemplaires), suivies par celles tronconiques (75 exemplaires), 3 ovales et 2 à forme irrégulière. D'ordinaire les diamètres des fosses sont de 0,80 - 1,00 m, et les profondeurs entre 1,00 - 1,75 m; celles de plus de 2 m sont rares; les fosses à forme tronconique ont, d'habitude, des capacités plus grandes. On peut parler aussi d'utilisations diverses ou successives des fosses: la glaise extraite s'utilisait au modelage des vases et la construction des murs des habitations; ensuite, les fosses servaient pour le dépôt des provisions alimentaires et, finalement, on y déposait des déchets ou les restes des actes cultuels.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

L'auteur considère que 10-15% des fosses ont un remplissage et un inventaire qui peuvent être considérés comme résultat de certains actes cultuels. Il s'y agit des fosses à inhumations humaines, ayant beaucoup de vases entiers ou en miniature, à figurines anthropomorphes, de même que celles qui contiennent presqu'exclusivement des restes du feu ou bien celles dans lesquelles l'on observe une ordonnance évidente du remplissage etc.

Nous considérons que la majorité des fosses ont été utilisées en tant qu'endroits de conservation des provisions alimentaires, bien que les preuves archéologiques proprement-dites n'en soient pas trop nombreuses.

Dans la *dava* d'ici on a découvert, à peu d'exceptions, toutes les formes spécifiques à la poterie géto-dace des IIe-Ier siècles av. J.-C., certainement en des proportions différentes.

Les récipients gètes représentent 95% environ du tout, pendant que ceux hellénistiques importés, 5% environ.

Quant à la technique de modelage, l'auteur considère que 70-75% des récipients gètes ont été modelés à la main.

Si l'on constate, pour les types de récipients hellénistiques, une grande variété, quantitativement parlant, les amphores représentent plus de la moitié du total.

Avec plus de 100 exemplaires, les amphores sont omniprésentes dans tous les complexes d'habitation. Plus de la moitié, selon le centre de provenance, sont de Cos et du type Pseudocos, ensuite de Rhodes, Knide et d'autres centres difficiles à déterminer, à cause de l'absence des marques et de l'état fragmentaire. Les récipients hellénistiques ne représentent que 5-7% du total des vases découverts, mais ils sont importants de plusieurs points de vue.

Quand aux centres d'importation, l'on constate une dominance évidente du marché gréco-oriental: les amphores de Rhodes, Knide, Cos et du type Pseudocos, les *skyphoi* et les *lagynoi* de Pergame, les bols en verre de la côte est-méditerranéenne.

Plusieurs pièces hellénistiques ont constitué des repères importants dans la datation de certains complexes autochtones tandis que d'autres ont été imitées par les Géto-Daces.

Pour ce qui est des débuts de l'établissement, les deux marques d'amphores de Rhode, datées dans la première décennie du IIe siècle av. J.-C. sont édifiantes tant comme, d'ailleurs, la fibule du type Jerezine de l'époque d'Auguste, pour sa fin.

L'auteur considère que l'évolution de cette communauté gète s'est déployée depuis les premières décennies du IIe siècle av. J.-C. jusqu'à la fin du Ier siècle av. J.-C. - début du Ier siècle apr. J.-C.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

On y a découvert jusqu'à présent des ossements humains provenant de 10 individus, 7 dans 4 fosses, un dans une fosse de hutte et 2 dans le remplissage des huttes; il y avait encore un fragment de humérus dans la couche.

On apprécie que ces découvertes ne sauraient pas être prises pour des tombes ordinaires, aussi les a-t-on appelées "*ossements humains non-incinérés dans des contextes non-funéraires*".

On ne peut pas les considérer des tombes ordinaires car, par leurs traits essentiels - contextes non-funéraires, remplissage des fosses, position et état des squelettes, structure d'âge, de même que par l'absence de l'inventaire et des offrandes de rigueur - elles diffèrent fondamentalement des tombes normales d'inhumation de la période antérieure ou postérieure.

On a découvert à Grădiştea, déposés en entier, autant des groupes de vases à taille normale, qu'en miniature, toujours séparés, jamais ensemble. Il y a une quinzaine de fosses à "dépôts de vases", mais il ne s'y agit pas d'un écroulement des parois sur les fosses qui gardaient les provisions alimentaires.

Il est possible que dans certains vases on eût mis des offrandes alimentaires, mais dans d'autres cela n'était pas possible, soit à cause de leur remplissage, soit à cause de la position - à l'envers, soit à cause du type de récipient.

On a découvert, jusqu'à présent, 10 figurines anthropomorphes, toutes dans les complexes, quatre dans deux huttes, cinq dans des fosses et une auprès d'un âtre.

Deux pièces sont des représentations féminines, une masculine, et pour le reste on n'a pas pu préciser le sexe, aussi les place-t-on dans la catégorie des représentation androgynes, phénomène rencontré dans la coroplastique des Géto-Daces.

On n'a découvert que quatre représentations zoomorphes, dont trois rendent des mammifères et l'une un oiseau.

Le fait que les figurines anthropomorphes et zoomorphes n'ont pas été trouvées dans les sanctuaires, que certaines parties de ces figurines ont été délibérément détruites, qu'un tiers présentent des canaux, piqûres, orifices et cavités, voilà autant de preuves convaincantes pour considérer qu'elles étaient employées dans la sphère de la magie et de la sorcellerie et non pas dans la religion.

Les découvertes archéologiques faites jusqu'à présent attestent l'hypothèse que les Gètes sont venus sur *Movila Crestată* pendant le premier quart du IIe siècle av. J.-C. et ils l'ont abandonnée au seuil entre les deux ères (à l'époque d'Auguste).

On ne peut pas savoir si les membres de la communauté ont été transférés par les armées romaines à droite du Danube, selon certaines sources

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

antiques (Strabon, VI, 303), ou bien ils ont réussi à se réfugier vers les zones montagneuses des Carpates pour fuir le danger impérial.

Les conditions géo-climatiques, les riches sources de nourriture et la position géographique, toutes favorables, ont assuré la stabilité et la prospérité de la communauté gète pendant deux siècles.

On peut affirmer que, par les dimensions de l'établissement, par le nombre et la variété des complexes d'habitation, par la richesse de l'inventaire, ainsi que par les nombreuses occupation et professions pratiquées, par les croyances et les pratiques religieuses et magiques attestées, par les échanges commerciaux intenses avec le monde hellénistique, la *dava* d'ici a été le centre économique, culturel, politique et religieux des Gètes du nord-est de la Plaine Roumaine aux IIe-Ier siècles av. J.-C., peut-être l'antique *Zusidava* mentionnée par Ptolémée (III, 8, 4).

George TROHANI
(Musée National d'Histoire de la Roumanie, de Bucarest)

SÎRBU, Valeriu (coordonateur), DAMIAN Paul, ALEXANDRESCU, Emilian, SAFTA, Elvira, DAMIAN, Oana, PANDREA, Stănică, NICULESCU Alexandru, *Aşezări din zona Căscioarele-Greaca-Prundu. Mileniile I î.Hr.-I d.Hr.* (Etablissements de la zone Căscioarele-Greaca-Prundu. Ier Mill. av. J.-C. - Ier Mill. apr. J.-C.). Monografii arheologice, III, Biblioteca Istros, 17, Brăila, 1966, 174 p. + 163 fig. + 3 annexes + index des noms propres.

Après *Abréviations* (p. IV), *Avant-propos*, par Petre Diaconu (p. 1-2) se déroulent les chapitres: I. *Introduction* (p. 3-4), II. *Cadre naturel* (p. 5-6), III. *Analyse des complexes et des découvertes, Catalogue des découvertes*, avec les sous-chapitres - 1. *Premier âge du Fer* (p. 7-10), 2. *Second âge du Fer* (11-102), 3. *Le Haut Moyen Age* (p. 103-128), IV. *Analyses anthropologiques, zooarchéologiques, métallographiques* (p. 129-142), V. *Conclusions* (p. 143-154), VI. *Résumé* (p. 155-166), VII. *Bibliographie* (p. 167-174), VIII. *Illustrations* (p. 175-359) et *Indices* (p. 360-364).

Dans ce volume on présente les résultats des fouilles archéologiques de sauvetage, effectuées entre 1987-1991, dans 11 sites se trouvant sur une quinzaine de km dans un écosystème similaire, sur les bords du Lac Greaca.

Rédigé dans un langage très clair, l'ouvrage est bien structuré et suit les "canons" spécifiques au domaine: présentation de la stratigraphie et des complexes (huttes, habitations de surface, fosses etc.), ensuite l'analyse de

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

toutes les composantes de l'inventaire archéologique - récipients céramiques, outils, objets de parure, armes, pièces de culte etc.

Les découvertes sont analysées et comparées à celles connues dans la zone du Bas-Danube, ce qui a permis aux auteurs d'en tirer des conclusions importantes.

Il en est de même pour les analyses zooarchéologiques et métallographiques qui ont mené à toute une série d'observations intéressantes, particulières ou générales.

Il faut remarquer autant l'illustration - riche, variée et bien exécutée, que les annexes - véritables synthèses de l'ouvrage.

Si l'on ajoute à tout cela l'aspect graphique et les excellentes conditions d'impression, nous pouvons conclure que les auteurs ont publié livre de valeur qui suscitera, à coup sûr, l'intérêt dés chercheurs.

A Greaca, ainsi que dans les lieux dits *La Slom*, *Alexandru*, *Valea Fântânilor* et à Prundu-*La Stână*, on a découvert trois établissements pouvant être attribués au premier âge du fer. Les types céramiques ne peuvent pas être groupés en un répertoire spécifique pour un certain horizon culturel, car il existe des formes de vases que l'on ne saurait, que généralement, attribuer au Hallstatt.

Dans les 11 établissements gétiques (IVe-Ier siècles av. J.-C.) on a excavé une superficie de 2235 m^2, et l'on y a identifié 160 complexes: 9 huttes, 58 habitations de surface, 76 fosses, 10 âtres extérieurs et 7 agglomérations de matériels archéologiques.

Les fouilles intenses de plusieurs établissements, dans un aire relativement restreint, ont permis une série d'observations importantes sur la poterie gète, si nous tenons compte, surtout, qu'on a pu observer dans certaines les types spécifiques d'une certaine période (IVe-IIIe siècles av. J.-C. ou bien IIe-Ier siècles av. J.-C.), tandis que dans d'autres on a pu constater l'évolution de celles-ci tout le long des IVe-Ier siècles av. J.-C.

Dans l'ensemble, durant toute la période d'évolution des Gètes ici, les vases travaillés à main sont prépondérants, ceux tournés ayant un pourcentage de 20-30%.

On peut conclure que l'on a découvert dans les établissements d'ici la grande majorité des types de vases rencontrés dans la poterie des Gèto-Daces, l'absence de certains ou le pourcentage réduit des autres, tenant soit au hasard des recherches, soit au spécifique zonal de l'évolution des communautés d'ici.

Les importations grecques sont représentées, surtout, par des amphores, autant des centres méridionaux (Thasos, Rhodes, Knide, Cos), que pontiques (Héraklée Pontique, Sinope). Sauf le fait qu'elles attestent les possibilités matérielles de certains membres des communautés gètes d'ici et

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

l'aire vaste de provenance des produits, les amphores, surtout marquées, elles ont offert aussi des repères importants dans la datation des complexes et, généralement, de l'habitation gète dans tous les établissements.

Le fait que les Gètes d'ici ont, aux IIe-Ier siècles av. J.-C., imité une série de produits hellénistiques - les amphores, les bols à décor en relief, les *kantharoi* etc., atteste, une fois de plus, les relations étroites avec le monde méditerranéen.

Les outils et les ustensiles découverts dans les établissements d'ici sont peu nombreux, quels qu'en soient la matière première, le type ou la période de datation. Aussi, les discussions sur ces découvertes ne sauraient-elles pas être laborieuses.

Il est très probable que le centre chronologique des communautés gètes de cette zone se situait aux IVe-IIIe siècles av. J.-C. à *D'aia parte*, car cet établissement fortifié occupait une position centrale et, de plus, l'on y a découvert deux édifices de culte.

L'existence des sacrifices humains, peut-être de certaines pratiques rituelles d'étalage/décomposition des cadavres, des sacrifices et inhumations rituelles d'animaux, est attestée par plusieurs découvertes de *Coinea II* et *Şuviţa Hotarului*.

Les figurines anthropomorphes et zoomorphes sont autant de preuves concluantes pour les pratiques magiques et sorcières, et certaines pièces en glaise suggèrent des rites de fécondité et fertilité.

Les offrandes déposées dans les vases, ensuite mises dans des fosses, sont illustrées par de nombreuses pièces entières, tout spécialement des récipients servant à boire les liquides, découverts dans F12 et F15 de l'établissement *La Stână*.

Il y a des établissements habités tout le long des IVe - Ier siècles av. J.-C. (par ex. *Şuviţa Hotarului, Valea Fântânilor, La Stână*), d'autres habités seulement aux IVe-IIIe siècles av. J.-C. (*D'aia parte, Borovină, Canalul lui Basangeac*), ou bien habités seulement aux IIe-Ier siècles av. J.-C. (*Suharna, Canalul Popii*).

L'abandon des communautés d'ici par les Gètes doit être expliqué, selon les auteurs, par l'expansion romaine au Bas Danube et par la politique de "l'espace de sécurité" pratiquée par le pouvoir romain très près du nord du Danube, à partir de l'époque d'Auguste.

Les découvertes du Haut Moyen Age de la zone Căscioarele-Greaca-Prundu, comprennent deux périodes distinctes: celle des VIe-VIIe siècles et celle des IXe - Xe siècles.

La première période mentionnée est marquée par des découvertes qui se limitent à la zone *Şuviţa Hotarului* (2 huttes et un four); il s'y agit,

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

probablement, d'un établissement datant depuis la seconde moitié du VIe siècle jusqu'au début du VIIe siècle, composé de demeures disparates, surtout approfondies, ovales, aux fours aménagés dans un bloc d'argile, à la partie supérieure bâtie en "torchis" d'argile cuite.

L'intervalle suivant est mieux documenté dans la zone Căscioarele-Greaca-Prundu par des établissements qui appartiennent au complexe culturel occupant aux IXe-Xe siècles un vaste territoire au nord du Danube, la civilisation Dridu ou balkano-danubienne, représentés aussi bien par le niveau de culture conforme à cette époque, que par des complexes archéologiques fouillés à *Şuviţa Hotarului, Suharna, Valea Coşarului, La Slom, Valea Fântânilor, Canalul lui Basangeac* et *La Stână*. On a fouillé, dans les endroits mentionnés, 39 complexes, représentes par 19 demeures creusées, 5 habitations de surface, 7 fours et 8 fosses, répartis de la sorte: 9 demeures creusées, un four et 2 fosses à *Şuviţa Hotarului*; 3 demeures creusées, 2 habitations de surface et 5 fours à *Suharna*, 3 demeures creusées, une habitation de surface et un four à *Valea Coşarului*; une demeure creusée et une fosse à *Slom*, deux habitations de surface et une fosse à *Valea Fântânilor*, une fosse à *Canalul lui Basangeac*, 3 huttes et 3 fosses à *La Stână*.

On signale la présence, à *Şuviţa Hotarului* seulement, des matériaux de construction (tuyaux d'eau en terre cuite, briques, tuiles), se trouvant en position secondaire, dans un cas associés avec des vases amphoroïdaux aux anses soutenues par des consoles.

L'étude comparative du matériel céramique, le seul à même d'offrir des indices chronologiques, a permis d'établir que les sites mentionnés couvrent les IXe-Xe siècles, à un accent plus grand sur la dernière partie de l'intervalle. Au cours des fouilles aucune pièce datable au XIe siècle (monnaies byzantines, fragments de sceaux en argile) n'est apparue, ce qui empêche de prolonger l'existence de ces communautés au-delà de la fin du Xe siècle, mais l'existence dans la zone des toponymes d'origine coumane, tels comme Talaba, Cătălui, Suharna, suggère une liaison avec les découvertes du Haut Moyen Age.

Il est vrai que seules les conditions favorables d'ici - le relief accidenté, le collier de lacs et étangs, le sol fertile et la riche végétation, le voisinage du Danube, les innombrables sources etc. - ont déterminé la densité et la stabilité des habitations pendant certaines époques historiques.

George TROHANI
(Musée National d'Histoire de la Roumanie, de Bucarest)

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

THRACO-DACICA, XV, 1-2, Edition de l'Académie Roumaine - Institut Roumain de Thracologie, Bucarest, 1994, 270 p., 16 cartes, 3 tableaux cumulatifs, 40 planches.

Dans le tome XV, 1-2 de la revue *Thraco-Dacica*, publié à la fin de 1994, on a réuni une série d'études concernant la préhistoire du territoire entre le Dniestr et le Prout - ancien foyer de civilisation et partie du territoire où a pris naissance le peuple roumain. Les auteurs des 10 études sont des collaborateurs de l'Institut d'Archéologie et Histoire Ancienne, de l'Académie des Sciences, République de Moldavie et le coordonateur en est V. Dergacev.

Les études sont situées dans la revue selon l'ordre chronologique, depuis l'apparition des communautés humaines dans ce territoire (paléolithique inférieur) et jusqu'à la fin du Ier s. av. J.-C. Du point de vue structural, elles sont conçues comme des généralisations concernant les principales époques historiques - paléolithique et mésolithique, néolithique, énéolithique, la transition de l'âge de la Pierre à l'âge du Bronze, l'âge du Bronze, le premier âge du Fer et le La Tène ancien.

Les études sont précédées par une note de la rédaction signée par Petre Roman, le directeur de l'Institut Roumain de Thracologie.

Les ouvrages présentés dans ce volume n'ont pas été écrits par les spécialistes qui avaient commencé la fouille du territoire entre le Dniestr et le Prout. Les réalisations des prédécesseurs, les problèmes soulevés par les différents phénomènes historiques reflétés dans les cultures archéologiques préhistoriques de la zone mentionnée ont été rappelés par V. Dergacev, qui ouvre le volume avec l'étude "L'archéologie de la République de Moldavie. Rétrospective historique". L'auteur fait une division des fouilles faites dans ce territoire en quatre étapes: XIXe - début du XXe siècle, lorsqu'on a mis les bases de l'étude archéologique de la zone; les années '20 et '30 du XXe siècle, lorsque la zone fut fouillée par N. Moroşan, C. Ambrojevich, T. Porucik, C. Dimitriu, I. Botez, T. Văscăuţanu etc., qui, en fait, ont commence une étude systématique de ce territoire; les années '40-'60, lorsque la zone fut fouillée par les chercheurs de Moscou, Sankt Petersbourg, Kiev qui ont contribué à la création de l'école archéologique préhistorique dans la zone et les années '70-'80, quand les spécialistes de l'Académie des Sciences de la Moldavie ont effectué de travaux intenses. La dernière période, la plus fructueuse d'ailleurs, a été achevée par des études exhaustives sur différentes périodes de la préhistoire, études qui se retrouvent dans le présent volume.

C'est I. Borziac qui y a présentée la période de plus ancienne de l'histoire du territoire - l'époque ancienne de la pierre (paléolithique et

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

mésolithique). L'auteur met en évidence les principales cultures du paléolithique inférieur, moyen et supérieur et du mésolithique, les liaisons étroites entre ces cultures, aussi bien que les cultures des régions limitrophes.

Les données obtenues par la recherches de ces époques sont grandement complétées par les investigations faites dans le territoire entre les Carpates et le Prout, au nord et à l'est de la région entre le Prout et le Dniestr.

On y présente les matériels importants découverts dans les stations de Ofatinţi, Duruitoarea Veche (paléolithique inférieur), Buteşti, Buzdujeni, Trinca I-III (paléolithique moyen), Raşcov, Costeşti, Coşăuţi, Corpaci (paléolithique supérieur). On y retrace, préalablement, les prémisses de la crise écologique pendant la transition du paléolithique au mésolithique. L'illustration est composée de planches présentant des pièces lithiques, en os et corne, des pièces de l'art paléolithique.

O. Larina s'occupe du néolithique (selon la tradition est-européenne, cet âge est associé au néolithiques ancien de l'Europe Centrale et Occidentale) et fait l'analyse des particularités de développement dans la zone des cultures Bug-Dniestr, Criş et Band-linéaire. L'idée en est que la culture Bug-Dniestr n'est pas homogène, mais elle est représentée dans ses premières étapes par la culture Bug, et dans les étapes finales par les manifestations culturelles périphériques de la culture Criş. L'auteur analyse l'emplacement des stations néolithiques, le mode de vie des habitants de la zone et la culture matérielle.

Le "band-linéaire" local est représenté par les phases tardives de cette culture qui a été très répandue en Europe.

V. Sorokin s'occupe de l'âge de transition entre le néolithique et l'énéolithique, l'apparition et le développement du complexe culturel Cucuteni-Tripolie. On y suit les lignes génétiques de ce complexe culturel, les particularités du développement économique, social et culturel des différentes étapes des communautés préhistoriques énéolithiques, leurs préoccupations, la culture matérielle, l'emplacement des sites, la céramique etc. A la lumière des nouvelles recherches, l'auteur y aborde les problèmes liés à l'interaction des communautés de la zone avec celles de Roumanie, Ukraine, Balkans. Et c'est dans ce sens que l'étude présente une importance toute particulière.

Deux études de I. Manzura s'occupent des étapes finales des communautés Cucuteni-Tripolie, le processus de scission, leur destin historique, le passage au premier âge du Bronze. L'auteur y relève les influences est-ouest et ouest-est tout le long de la transition de l'énéolithique à l'âge du Bronze, sur une grande zone dans l'Europe de l'est, y compris le territoire de la République de Moldavie. La crise de l'économie fondée sur l'agriculture est analysée en liaison avec les processus intenses d'infiltration vers l'ouest des communautés nomades, pendant l'âge ancien du Bronze.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

V. Dergacev a décrit et analysé l'âge postérieur à l'énéolithique, à savoir l'âge ancien du Bronze, représenté dans la zone par les cultures archéologiques Jamnaja (les enterrements à ocre), les catacombes, le groupe culturel Edineţ. Les vestiges de ces cultures sont, pour la plupart, représentés par des enterrements et leur mobilier, de sorte que l'on a prêté une attention spéciale à la pénétration consécutive dans la zone des différentes vagues de populations nomades, leur interaction et les relations entre les nomades de la zone les complexes culturels de l'Europe Centrale.

E. Sava s'est occupé des phases moyennes des communautés dans l'âge du Bronze et des phases tardives. Ces communautés sont représentées par les cultures archéologiques "Mnogovalikovaia", Komarovo, Noua et Sabatinovka. Dans la zone, la culture "Mnogovalikovaia" ne continue à être représentée que par des enterrements sous les tumuli, tandis que les cultures Komarovo, Noua et Sabatinovka sont représentées aussi par des habitats et complexes funéraires. L'auteur met en évidence le rôle de l'interaction entre les différents groupes culturels, fait l'analyse de la chronologie des complexes funéraires, décrit le processus graduel de sédentarisation de la population, l'apparition des habitats des nouveaux agriculteurs et bergers, dans la période finale du bronze. On y étudie les pratiques et rites funéraires, l'inventaire et la céramique, les pièces de parure, découvertes dans la zone et on y montre le rôle des communautés du bronze final dans la formation du massif thrace ancien, l'interaction entre les complexes et manifestations culturelles locales et celles des zones limitrophes.

O. Leviţki étudie les cultures du Hallstatt ancien et moyen, parmi lesquelles s'imposent la culture Hallstatt du type Chişinău, Corlăteni, le groupe à la céramique incisée du type Holercani-Hansca, Belozerca, le groupe culturel à la céramique incisée du type Saharna-Solonceni, Şoldăneşti-Basarabi, les vestiges attribués aux Cimmériens. L'auteur fait une description de ces manifestations culturelles, montre leur genèse, les particularités spécifiques, reflétées dans le type et l'emplacement des établissements, les types des demeures, de la céramique, des armes, outils de travail, occupations, rites et pratiques funéraires etc.

Cette section de la revue peut être considérée centrale et elle coïncide avec son profil. Se basant sur des matériels plus anciens ou plus récents, l'auteur parle de l'apparition et la disparition consécutive dans la zone des cultures et groupes culturels mentionnés, revoit leur chronologie, détermine la contribution des différents éléments des cultures dans l'interaction culturelle-économique avec les manifestations culturelles synchrones des zones nord-pontiques, sous-carpatiques et des plus éloignées. Il fait aussi la description des dépôts caractéristiques pour ces cultures, détermine les ressources de

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

métal, les influences internes et externes le processus de constitution de la situation ethno-archéologique qui a mené à la formation des communautés pendant l'âge du Fer final.

La dernière section de la revue, “Manifestations culturelles aux Ve-Ier siècles av. J.-C.”, est signée par M. Tkaciuk. D'une manière qui n'est pas du tout traditionnelle, l'auteur essaie de relever les aspects culturels-historiques de la population autochtone et de celles parvenues dans la zone (Gétes, Scythes, Bastarnes - porteurs de la culture Poieneşti-Lucaşovca).

Faisant appel à la soit-disante “méthode purificatrice”, les sources écrites antiques, y compris celles qui tiennent de la dramaturgie, M. Tkaciuk montre, dans une vision personnelle, le processus de constitution de la culture des Gètes, la succession par la culture des Daces, les éléments thraces de ces cultures, l'interaction entre les Bastarnes et la population autochtone, les phénomènes liés aux rythmes de développement territorial-chronologique des différents groupes de la population pendant la période en question. Il met en évidence aussi les influences réciproques des massifs culturels nord-thraces et de steppe (entre Scythes et Gètes), détermine les influences et la présence des éléments thraces sur la culture Poieneşti-Lucaşovca.

Toutes les sections de la revue contiennent amples résumés en français ou en anglais. Il y a également des cartes, tableaux chronologiques, planches afin d'illustrer et de documenter les exposés théoriques.

En fait, ce numéro de la revue Thraco-Dacica pourrait être considéré comme un volume d'esquisses de l'archéologie préhistorique dans le territoire entre le Dniestr et le Prout.

Nous considérons que l'objectif principal de ce volume a été atteint; il s'agit d'une mise en contact des spécialistes de Roumanie ou d'autres pays avec les réalisations des archéologues de Chişinău dans le domaine de la préhistoire. Et les petites erreurs de rédaction, inévitables dans de tels ouvrages, car maintes notions importantes sont traduites ou adaptées, ne diminuent en rien l'importance des études. Nous espérons bien que cette collaboration entre l'Institut Roumain de Thracologie et l'Institut d'Archéologie de l'Académie des Sciences de Chişinău continuera à l'avenir aussi.

Ilie BORZIAC
(Institut d'Archéologie et d'Histoire Ancienne, Chişinău)

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Comori ale epocii bronzului din România/ Treasures of the Bronze Age in Romania, Bucureşti, 1995, 290 p., 121 figures, 1 tableau chronologique.

En 1995, la Roumanie a organisé, au cadre des manifestations "L'âge du bronze - premier âge d'or de l'humanité", thème qui se retrouve dans le "Plan européen pour l'archéologie", l'exposition "Trésors de l'âge du bronze en Roumanie". A cette occasion, on a publié, dans des conditions graphiques remarquables, un catalogue bilingue (roumain-anglais) intéressant, qui présente une bonne partie des pièces exposées, mais aussi d'autres qui n'ont pas trouvé de place dans l'exposition.

Les coordonateurs du volume ont été Mircea Petrescu-Dîmboviţa, Eugenia Zaharia, Nikolaus Boroffka, Cornelia Stoica, Mihai Rotea, dont les trois derniers en sont les rédacteurs aussi.

Le catalogue comprend une *Introduction* par E. Zaharia (p. 13-16), une présentation de la période discutée (*L'âge du bronze dans le territoire carpato-danubien. Coup d'oeil général*, p. 17-30), écrite par Alexandru Vulpe, des réflexions sur l'*Art de l'âge du bronze en Roumanie* (p. 31-44), par Radu Florescu et de la *Métallurgie du bronze* (p. 45-62), par M. Petrescu-Dîmboviţa.

La section suivante du volume porte sur les différents dépôts (p. 65-108) découverts à Apa, Băleni, Cioclovina, Constanţa-Palas, Cornuţel, Deva, Drajna, Ighiel, Săpânţa, Sâmbăta Nouă, Uioara, Aiud, Guşteriţa, Şpalanca, Uriu, Vâlcele; les fiches ont été faites par Valeriu Leahu et Mihai Rotea.

Les trésors (p. 111-133), sujet du chapitre VI du *Catalogue*, sont présentés par Doina Leahu. On y mentionne les pièces en métal précieux de Hinova, Perşinari, Rădeni, Ţigănaşi-Ostrovu Mare.

La partie la plus étendue du volume passe en revue les *Cultures de l'âge du bronze sur le territoire de la Roumanie* (p. 137-290). Ce sont les chercheurs Horia Ciugudean, E. Zaharia, M. Rotea, A. Vulpe, I. Chicideanu, R. Băjenaru, M. Florescu, N. Boroffka, I. Andriţoiu, D. Pop, V. Leahu qui y apportent leur contribution. Chaque manifestation culturelle est présentée d'une manière synthétique dans son essence et l'on y ajoute la bibliographie et une carte pour l'aire de diffusion. Les auteurs nous introduisent dans le monde des communautés de ces cultures ou des groupes culturels Schneckenberg, Jigodin, le groupe tumulaire ouest-transylvain, Ciomortan, Copăceni, Coslogeni, Costişa, Cruceni-Belegiš, Gârla Mare, Glina, Monteoru, Noua, Otomani, Periam-Pecica, Şoimuş, Suciu de Sus, Tei, Vatina, Verbicioara, Wietenberg, Zăbala, Zimnicea-Plovdiv.

Le dernier chapitre (no. VIII) comprend l'*Illustration* très bien et suggestivement réalisée.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Instrument utile pour l'usage des spécialistes, le *Catalogue* est également accessible au public désireux de connaître la préhistoire. Il est le résultat du travail acharné accompli par un petit groupe de spécialistes, ce qui vaut d'être souligné et apprécié. Aussi sommes-nous étonnés pourquoi les coordonnateurs et la rédaction ont préféré de présenter les dépôts et les trésors en ordre alphabétique au lieu d'une présentation chronologique normale, depuis le premier jusqu'au dernier âge du bronze. Il se peut que la méthode adoptée ait rendu la rédaction du Catalogue plus aisée, mais elle jette de l'ombre sur l'effort général.

Nous tenons aussi à attirer l'attention sur quelques contradictions, entre l'opinion hardie de Alexandru Vulpe, qui situe le début de l'âge du bronze à environ 3500 av. J.-C. et les coordonnateurs du volume qui considèrent le début de cette période comme beaucoup plus tard, au millénaire suivant.

Les données contradictoires (voir aussi le *Tableau chronologique* de N. Boroffka) sèment la confusion autant parmi les spécialistes qui s'occupent de ces phénomènes, que parmi ceux moins connaisseurs de la séquence culturelle en question, confusion qu'on devrait éviter dans le catalogue d'une exposition.

Cristian SCHUSTER

S. M. KRIKIN, *Frakijčy v antičnom Severnom Pričernomor'e* (Les Thraces dans le nord antique de la mer Noire), Moscou, Maison d'édition Prometej, 1993, 333 p.

Un siècle après l'étude de W. Tomaschek sur l'onomastique thrace, une nouvelle synthèse s'attaque au problème de la présence thrace dans l'espace nord-pontique. La parution du livre de S. M. Krykin à la suite des publications de V. V. Latyschew, M. I. Rostowzew, M. Vasmer, G. Mateescu, L. Zgusta, I. I. Russu est en mesure de relancer la discussion sur un problème qui n'a pas toujours reçu de réponses satisfaisantes.

L'auteur se propose une analyse complexe de l'anthroponymie, des cultes et de la céramique thraces, sans pour autant ignorer les sources littéraires et numismatiques, la toreutique, l'architecture et la plastique rituelle. C'est ce qui résulte du sommaire même: *Introduction* (p. 3-21); chapitre I: *L'onomastique thrace au nord de la mer Noire* (p. 22-124); chapitre II: *La céramique thrace au nord de la mer Noire* (p.1 25-136); chapitre III: *Sur*

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

l'essence et le rôle de l'influence religieuse thrace dans le nord antique de la mer Noire (p. 137-189); chapitre IV: *Le culte du Cavalier dans le Bosphore* (p. 190-228); chapitre V: *Militaires thraces dans le nord de la mer Noire* (p. 228-259); *Conclusions* (p. 260-265); Annexe 1: *Les Thraces et leurs successeurs dans le nord de la mer Noire* (p. 266-268); Annexe 1: *L'onomastique thrace du nord de la mer Noire* (p. 269-272); Annexe 3: *Le groupe de figurines en terre-cuite des fouilles de Phanagoria de 1984* (p. 273-276); *Observations* (p. 277-284). Une riche liste bibliographique est ajoutée (p. 285-331).

L'auteur exprime dès le début l'intention d'étudier le rôle et l'importance du substrat thrace dans la culture et l'histoire des villes antiques du nord de la mer Noire, de donner contour à la dynamique de la diffusion de ce substrat dans les différentes régions du nord pontique et de soumettre à un examen critique l'interprétation de certains cultes thraces ou supposés thraces, qui ont pénétré directement ou indirectement dans les régions du nord de la mer Noire. S. M. Krykin plaide pour une interprétation ethno-géographique claire des phénomènes et fait la distinction entre les schémas de liaison tripartites (Thrace - ouest pontique - nord de la mer Noire; Thrace - limes danubien - nord de la mer Noire; Thrace - Asie Mineure - nord de la mer Noire) et les schémas de liaison bipartites (ouest pontique - nord pontique ou Rome, à savoir les provinces romaines - nord pontique). Après une incursion dans l'historiographie du problème, l'auteur relève que personne n'a étudié à fond la question de l'identification du substrat thrace et des influences culturelles thraces au nord de la mer Noire à l'époque ancienne.

Le premier chapitre, qui est le plus étendu et le mieux structuré, confère une certaine originalité à ce livre. En faisant état de l'apport des linguistes et des historiens des dernières décennies et surtout des contributions bulgares et russes, notamment de V. I. Abaev, A. Fol, Vl. Georgiev, L. A. Gindin, G. Mihailov, Iu. G. Vinogradov, K. Vlahov et autres, S. M. Krykin offre des commentaires détaillés sur tous les anthroponymes; il propose une distinction plus claire entre les noms thraces et les noms iraniens, entre les noms thraces d'Asie Mineure et les noms phrygiens, ainsi qu'entre les qualificatifs „Thraces", „thrace" et „ouest - pontique". Pour autant que mes intérêts portent directement sur l'anthroponymie thrace du nord de la mer Noire, j'insisterai plutôt sur ce chapitre; j'en révélerai quelques fautes „d'impression" ou de petites omissions de la part de l'auteur, qui ne diminuent la valeur du répertoire anthroponymique dressé par S. M. Krykin, mais la rectification sera sans doute utile à ceux qui en feront usage. Il y a tout d'abord quelques fautes „d'impression" :1) A la p. 30 on renvoie pour le vocatif Βενζεῖ au *Korpus Bosporskich Nadpisej* (KBN), n^0 633. En fait, l'inscription en question figure sous le n^0 663. 2) A la p. 32 on lit Δελοπτείχως

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Μενίσ[κου] , alors que dans *Nadpisi Ol'vii* (NO), auquel renvoie l'auteur, on lit sous le n^0 9. p. 21, Δηλοπτίχωι Μενίσ[κου]. 3) A la p. 72 on renvoie pour le nom Μοκαπόρες, au KBN n^0 688 au lieu de 663, comme il aurait été correct. 4) A la p. 110, pour l'anthroponyme Ταρούλας, on cite I. I. Russu, p. 330, au lieu de p. 330-331. Nous relevons parmi les omissions de l'auteur tout d'abord celles qui sont dues au „complexe I. I. Russu" dont souffre S. M. Krykin, sans doute à cause de la méconnaissance du roumain dans lequel sont parues nombre de publications auxquelles il renvoie. 1) A la p. 59 nous citons: „I. I. Russu (535, p. 322) a inclus dans sa liste des noms thraces du nord de la mer Noire le nom propre Δορίτιος ...", mais il n'est pas mentionné que cela fut pourvu d'un point d'interrogation. 2) A la p. 75 I. I. Russu est mentionné comme ayant soutenu l'appartenance thrace de nom propre Μοκκόθας , alors qu'en réalité celui-ci exprimait, par contre, des doutes quant à l'appartenance thrace de l'anthroponyme en question et en renvoyait simplement à G. Mateescu. 3) Nous faisons la même remarque pour les affirmations exprimées aux p. 95 et 97, où on discute les anthroponymes Σάσας et Σέρεις. Nous attirons également l'attention sur d'autres omissions de l'auteur: 1) A la p. 60, en présentant l'anthroponyme Δώτους, attesté à trois reprises, S. M. Krykin dit qu'il s'agit d'une seule personne, tandis que des renvois qu'il donne plus bas il ressort qu'il est question de deux personnes. 2) A la p. 62 l'auteur affirme, comme il ressort d'ailleurs des inscriptions, que l'anthroponyme Δούλας, figure quatre fois à Tanaïs, alors que dans l'annexe 2 l'anthroponyme en question n'en est donné qu'avec trois occurrences. 3) A la p. 33 il est question, conformément au texte de l'inscription, d'un soldat décédé à Chersonèse entre la seconde moitié du IIe s. et le début du IIIe s. apr. J.-C. La datation en est empruntée à V. V. Latyschew; cependant, d'après le caractère de l'écriture et d'après le relief, E. I. Solomonik en a établi comme limite supérieure la deuxième moitié du IIe s. apr. J.-C., ce que S. M. Krykin ne mentionne plus.

Le deuxième chapitre traite de l'aire de diffusion et de la dynamique de la pénétration des types de céramiques thraces, à l'exclusion des ressemblances fortuites. On indique également les voies de pénétration des Thraces dans le nord pontique et on met en évidence le rôle des villes ouest-pontiques (avec Histria en tête de file) dans la colonisation du littoral nord de la mer Noire et la participation des Thraces dans ce processus de colonisation. Les relations géto-scythiques dans la zone nord-ouest du Pont Euxin bénéficient d'une attention toute particulière; pour de divers sites on donne le pourcentage des céramiques gètes, scythes et grecques. Il convient de relever l'affirmation de l'auteur (p. 128) sur la céramique modelée à la main du site gète de Pivdénoé (rég. d'Odessa): "...du point de vue quantitatif, les

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

fragments de céramique barbare travaillée à la main ne constituent que 8% par rapport aux autres catégories céramiques, cependant, si l'on tient compte uniquement des anses et des pieds d'amphores, en laissant donc de côté les parois d'amphores, le poids de la céramique locale travaillée à la main aboutirait à peu près la moitié". Par conséquent, il faut être assez circonspect quant aux pourcentages des différentes catégories céramiques que l'on trouve dans les publications portant sur les territoires du nord du Pont-Euxin, notamment lorsque les auteurs n'en spécifient par la méthode d'évaluation. Il est par exemple une chose si une amphore se casse en trois fragments et autre chose si elle se casse en 30 fragments; le rapport entre la céramique grecque et les autres catégories céramiques provenues d'un certain site en serait alors différent. On est loin, dans ce chapitre, de parvenir à la complexité du problème de la céramique thrace dans le nord pontique et l'absence de l'illustration et même d'une vision archéologique claire confère au discours une note superficielle.

L'influence religieuse thrace dans le monde nord-pontique ancien est liée tout d'abord au Cavalier Thrace. Après une incursion dans la littérature de spécialité, l'auteur attire l'attention sur la persistance de nombre d'incertitudes et sur la nécessité de distinguer clairement entre les représentations votives du Cavalier Thrace et les représentations d'autres divinités ou des héros équestres; il estime qu'il convient de rechercher l'iconographie du cavalier dans le Bosphore d'une manière spéciale, comme phénomène spécifique pour la région, et de ne faire pas que du point de vue typologique les parallèles avec les représentations du Cavalier Thrace. Après avoir discuté plusieurs divinités attestées dans le territoire nord-pontique, comme ὁ θεὸς ὕψιστος, Sabazios, Cotys-Cotytô et Bendis, les Nymphes, Porobonos, Diméranos, S. M. Krykin arrive à la conclusion que l'influence religieuse thrace dans le nord de la mer Noire a clairement été délimitée par les zones d'occupation des vexillations de l'armée romaine danubienne, que le Bosphore n'a subi en général aucune influence de la part des cultes thraces et que l'absence d'influences religieuses thraces dans les territoires nord-pontiques avant l'arrivée des garnisons romaines danubiennes constituerait une preuve importante pour la faiblesse des éléments ethno-culturels thraces et pour l'absence d'une "thracisation", quelle qu'elle en ait été, du territoire en question. Comme dans le chapitre précédent, l'auteur est dépassé par l'étendue du sujet; les renvois fréquents à la littérature de spécialité semblent être un exercice de sophistique plutôt qu'un moyen nécessaire pour l'argumentation scientifique.

Le quatrième chapitre se présente comme un complément du chapitre précédent. On souligne dès le début la nécessité d'une recherche détaillée afin

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

de dépister la présence ou de constater l'absence des liens génétiques entre le Cavalier Thrace et le Cavalier Bosphorain. Le discours se déroule autour de cinq figurines en terre-cuite représentant des cavaliers, qui ont été récemment trouvées (en 1984) dans les environs de Phanagoria et qui sont décrites en détail dans l'annexe 3. On en cherche des analogies dans le nord pontique et dans toute la zone circumpontique; la conclusion en est que les figurines représentant le héros de Bosphore ont été réalisées sous l'influence évidente des formes et des types microasiatiques. La présence de quelques photos ou dessins aurait accordé, dans ce cas aussi, plus de laconisme et de crédibilité à la discussion. Comme une conclusion de tout le chapitre, nous dégageons l'idée du refus de voir quelque relations entre le Cavalier Thrace et les représentations du Cavalier Bosphorain; même s'il y a un certain parallélisme typologique, les phénomènes seraient absolument hétérogènes comme essence et comme contenu.

Dans le dernier chapitre l'auteur soulève le problème de la pénétration des Thraces comme force militaire dans les régions ouest-pontiques et en passe en revue l'histoire. Ce sont les vestiges légués par les militaires thraces à Olbia qui lui paraissent fort intéressants. En exprimant son désaccord avec à l'idée de M. I. Rostowtzew, soutenue ensuite par L. Zgusta, I. I. Russu, M. I. Artamonov, V. D. Blavatskij, sur l'existence dans le nord de la mer Noire, et notamment dans le Bosphore, d'un substrat thraco-cimmérien, S. M. Krykin accepte une certaine "thracisation" du nord pontique aux IIe-IIIe siècles apr. J.-C., après l'arrivée des légionnaires et des soldats des troupes auxiliaires d'origine thrace, mais romanisés en une bonne mesure. C'est ainsi que la romanisation directe des territoires nord-pontiques allait de paire avec une certaine thracisation, alors que la diffusion de la culture provinciale romaine de la Mésie et de la Thrace comportait des éléments thraces de substrat.

La présence des Thraces dans les différentes régions du nord-pontique peut être attestée, conformément à une conclusion finale, dans certaines périodes, à partir de l'époque de la colonisation jusque vers le milieu du IIIe s. apr. J.-C. L'influence ethno-culturelle thrace est présentée comme étant moins concluante dans le Bosphore, où il n'y a pas d'attestations de la pénétration ou de l'influence des cultes thraces et d'où il manque la céramique thrace. La dernière et la plus significative vague de Thraces qui sont arrivés de la zone est-balkanique coïncide avec l'arrivée des Thraces romanisés des vexillations de l'armée romaine danubienne dans les centres antiques nord-pontiques aux IIe-IIIe s. apr. J.-C. L'invasion des Goths et ensuite celle des Huns écarte à l'avis de S. M. Krykin les derniers vestiges des Thraces et de leurs successeurs dans les territoires nord-pontiques.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Le livre ici présenté est intéressant pour l'idée d'une recherche complexe de la question thrace dans le nord du Pont-Euxin; cependant, la réussite d'une telle synthèse est compromise dès le début lorsque les multiples aspects du problème ne sont pas suffisamment élaborés dans la littérature de spécialité et lorsque les intentions de l'auteur dépassent ses possibilités.

Victor COJOCARU
(Institut Roumain de Thracologie, Iaşi)

Nikola TASIĆ, *Eneolithic Cultures of Central and West Balkans*, Institute for Balkan Studies of the Serbian Academy of Sciences and Arts and Publishing House Draganić, Special Editions No. 61, Belgrade, 1995, 205 p., XLIII pls.

This book of Nikola Tasić, prominent expert on the South-East European Eneolithic, constitutes a synthesis of an entire millennium in the Balkans. The Eneolithic, the prehistoric epoch dealt with in this book, is the period of dismantlement of traditional Eneolithic cultures, of a more intense use of copper, and of changes in cultural, economic and social structure of prehistoric Europe under the sway of internal and external pressures. The period is also marked by more expressed cattle-breeders' movements and substantial ethnic dislodgement of Indo-European populations from the southern Russian steppes towards the west. It was precisely on the stage of South-East Europe that all these turmoils took place, resulting in radical changes of the cultural and ethnic picture of the ancient world.

Eneolithic cultures in the western and central Balkans have been approached in terms of time and space, i.e. chronologically and geographically. The first part of the book offers a synthetic review of the three major phases: Early, Middle and Late Eneolithic. The complex cultural and historical picture of South-East Europe has been seen from the viewpoint of this general periodisation. Paying respect to regional and local peculiarities, the author distinguishes four main zones: the South-Pannonian, the Central-Balkan, the Adriatic and the East-Alpine one. The author's wide focus of research, embracing several territorial and cultural entities, has allowed him to reach an overall understanding of the complexity of events and merging influences.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

The Early Eneolithic in the South-Pannonian and the Central-Balkan zones has been thus viewed as the continuation of inherited Neolithic traditions and the period of encounter between two great cultural complexes. In the Northwest, in Pannonia and the Danube Basin, it was the Tiszapolgár - Bodrogkeresztúr complex, while the Bubanj-Sălcuţa-Krivodol one spread towards the south and southeast of the Danube Basin, across the Morava Valley, to Pelagonia. In the western Balkans, the Alpine and the Adriatic zones followed a different path of development, which has allowed the author to apply comparative analysis and to put in light all local peculiarities marking the Early Eneolithic cultures in South-East Europe. Taking into account the essential changes which occurred in the Middle Eneolithic, entailing the break with Neolithic traditions, N. Tasić has found their origin in great population movements and migrations covering vast spaces from the Russian steppes to the Adriatic and the Alps. He has paid equal attention to the major ethno-cultural dimension of the migrations, related to the first Indo-European penetration into Europe. By analysing cultures of that Eneolithic phase, the author has showed that the new cultural impulses spread from the east to the west, their first effect being the emergence of the Černavoda III-Boleraz culture, which was followed by further growth of various Eneolithic cultures. A special attention has been paid to the Baden culture and the manner in which it gradually developed from its Boleraz basis. The question has been treated with equal scrutiny, conceming of the evolution of the Kostolac culture in the Yugoslav Danube Basin, from its Baden sources, as well as of the cultural and economic changes within the culture itself. On the other hand, parallel development of other Eneolithic cultures has been also observed, such as the Retz-Gayari between the Sava and the Drava, or the Lasinja culture in the western Balkans.

Considerations on the Late Eneolithic mainly proceed from two crucial cultural processes. One of them refers to another penetration of steppic peoples, the bearers of the Pit-Grave culture. The other is based on the formation and expansion of the Vučedol culture. Direct influences of the steppic populations may be observed in several tumuli graves in the Tisza Valley and the Yugoslav Danube Basin. On the other hand, the author has emphasised that the Kostolac culture yielded the powerful Vučedol culture, which, in the Late Eneolithic, covered the area from Slovakia to the Adriatic and from the Carpathians to the Alps, embracing a number of local variants and groups. With the disintegration of the Vučedol culture, some new ones emerged, which - according to N. Tasić - although chronologically belonging to the Early Bronze Age already, were in fact the last echo of the thousand-years long Eneolithic development in the territory of the central and the western Balkans.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

The second part of the book contains a review of important Eneolithic sites on the territory of the ex-SFRY. Applying a single methodological principle, the author has presented fifty sites in a concise and clear manner. Each of them has been amply illustrated and accompanied by selected literature. Forty-three plates enrich the book, allowing a complete insight into the period. The text is published in English, and equipped with bibliography, maps and an exhaustive Serbian summary. This comprehensive synthesis constitutes a true encyclopaedia of the South-East European Eneolithic, which makes it a substantial contribution to European prehistoric studies.

Dr. Aleksandar PALAVESTRA
(Institute of Balkan Studies, Belgrade)

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

IV. APERÇU DES EVENEMENTS ET DES ACTIVITES

THE 6th MEETING OF THE INTERNATIONAL COMMISSION FOR THE PROMOTION OF INDO-EUROPEAN AND THRACIAN STUDIES

Summarized Report of the Proceedings*

- Opening speech - Dr. P. Roman.
- Greeting - Dr. V.Georgescu.
- Laudatio for Acad. M. Garašanin, by Prof. M. Petrescu-Dîmboviţa.
- Handing of Honour-Member Diploma of the Romanian Institute of Thracology to Acad. M. Garašanin, by Dr. P. Roman, director of the Institute.
- Speech of Gratitude by Acad. M. Garašanin.
- Dr. P. Roman gives the floor to Dr. V. Dergacev.
- Laudatio for Prof. V. M. Masson, by Dr. V. Dergacev.
- Handing of Honour-Member Diploma of the Romanian Institute of Thracology to Prof. V. M. Masson, by Dr. P. Roman, Director of the Institute.
- Speech of gratitude by Prof. V. M. Masson.

Break

- Dr. Roman states that the meeting will have two parts: I. achievements of 1995 projects; II. proposals for new projects.

1. The program "Cercetări la Dunărea de Jos" (Researches at the Lower Danube) is presented: vol. 1 on Ostrovul Corbului: 1 a-b, P. Roman, Al. Păunescu already published and 1 f, E. Christmann, in work.

2. The program "Lumea tracă în bazinul Tisei Superioare" (The Thracian World of the Upper Tisa).

Last year, at Constanţa, Prof. E. A. Balaguri presented the common project of the Romanian Institute of Thracology (RITS) and the University of

* Minutes written today, May 19, 1996, at Hotel "President" in Mangalia.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Užgorod. The project includes diggings at Lazuri, near Satu Mare. V. Ciubotă's very significant efforts are pointed out. Mention is made of the subsequent agreement at Užgorod, between the institutions involved; the agreement was followed by a meeting at Satu Mare, for establishement of details. The first concrete result was the publication of Dr. Kotigoroško's volume, as a result of 15 years of excavations in the Subcarpathian Ukraine. Dr. Kotigoroško mentions that, to the ones initially involved (Eug. Comşa, Fl. Medeleţ, M. Alexianu), the Zalău Museum and the University of Cluj were added, and that a related colloquium will take place in Zalău next June.

3. The Commission of Romanian-Serbian Collaboration on the Iron Gates: Fl. Medeleţ speaks on behalf of the RITS.

Acad. M. Garašanin gives some pieces of information about the project and about what had been done so far:

- maps of finds;
- from prehistory to Early Middle Ages (periods of reference);
- there have been several contacts with Fl. Medeleţ, who has sent a map, taking into account also older geomorphologic locations;
- a Romanian-Serbian-Bulgarian gathering took place in December 1994, which discussed researches on *limes* problems; materials are ready for publication (are to be printed in 2-3 months);
- the project will take several years: the starting point is Lepenski Vir and researches will also include caves, which have not yet been investigated;
- the second point is an investigation of the burial ground of Mala Verbica, where there is a Basarabi necropolis, besides materials illustrative for the Bronze-Hallstatt transition, chronologically speaking;
- for the Roman period: Egeta, Diana and Butes.

Dr. P. Roman adds:

- Fl. Medeleţ has contributed more than mapping, as he has already asked for financing of the first volume on the Iron Gates.

4. Dr. P. Roman proposes a discussion of point 4 in the program "Lumea traco-dacă la răsărit de Prut" (The Thraco-Dacian World East of the Prut); Moldova and Ukraine are involved.

Only what has been done since last year is mentioned, information is given on the 1995 collaboration with the Chişinău Insitute of Archaeology and the Chişinău University, concrete results being the volume Thraco-Dacica, XV and Oleg Leviţki's monography.

- Taking the floor, Dr. V. Dergacev reports on excavations in the Republic of Moldova, on two sites: Rudi, pluristratigraphic, from late

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Cucuteni to Middle Ages and Trinca, from late Cucuteni to early Hallstatt, including settlement and necropolis, both of Corlăteni-Chişinău type, with strong Černoles influences. A new method of material fixing is experimented at Rudi. Last year's results have already been published in the review Thraco-Dacica. The authors will present their achievements at the oncoming Congress of Thracology. Future actions will be discussed during the second part of the meeting.

Prof. I. Niculiţă takes the floor and asserts that he will refer only to what has been done during the year in course. For three years, with finance and collaboration of the RITS (Dr. Silvia Teodor), investigations have been done at Butuceni, the only site of its own type in Europe. Investigations have focused on fortifications, where main elements have been discovered. Now its existence during the period 9th-2nd centuries BC can be assumed. All finds have been published by the RITS. Work must continue, to end with a monography.

Dr. P. Roman presents the volume "Cercetări arheologice în aria nord-tracă" (Archaeological Researches in the North-Thracian Area, over 500 pages and 300 illustrations) of RITS, in comparison with the collection *Materiale şi Cercetări Arheologice* of the Institute of Archaeology in Bucharest:

- the volume under discussion is quite useful, taking into account that the publication of the *Materiale* collection was stopped;

- with the exception of Belgrade, the volume has not been delivered anywhere yet;

- neither has been delivered the latest issue of *Thraco-Dacica* (the latter being printed exclusively in languages of international circulation).

During the break, the participants visited the southern tower of the *Callatis* city, now located under the "President" Hotel.

During the next stage of the meeting, collaboration with the International Council of Indo-European and Thracian Studies was discussed.

Dr. P. Roman mentions Prof. Al. Fol and Dr. K. Jordanov's visit to Bucharest (to ministries and museums), and the meeting at the Romanian Institute of Thracology central seat, with the participation of Acad. M. Petrescu-Dîmboviţa and the organising committee of the Congress: Prof. Dr. A. Rădulescu, Dr. G. Simion.

Prof. Al. Fol gives his appreciation of the achievements of the Romanian Institute of Thracology.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Dr. P. Roman presents the volume of Summaries and Reports, and some organizing aspects regarding the Congress of Thracology and future projects: he points out the special efforts of the RITS staff in the making of the *Bulletin* and the above-mentioned volume. New projects of collaboration are proposed:

- Dr. V. Dergacev, representing the Institute of Archaeology of the Republic of Moldova, suggested continuation of the diggings at Trinca and Rudi, with processing of finds;
- the University of Chişinău requested continuation of the excavations at Butuceni, and beginning of those at Saharna.

Dr. P. Roman presents planned work for the period 1996-1997:

- Thraco-Dacica, XVII - with 50% material from the Republic of Moldova;
- 2-3 monographs done in Chişinău will be published;
- a series of papers will be issued in the collection *Cercetări la Dunărea de Jos* (Researches at the Lower Danube), other ones in *Bibliotheca Thracologica*.

5. V. Kotigoroško mentions that there will be excavations at two sites:

- the Lazuri necropolis, by 3 archaeologists and students from the Užgorod University, during the period July 3 - August 3;
- Solotvino, a smaller fortress, with only 3 layers (Otomani culture, Dacians, early Slavs); financing has been solved, by sponsoring, at Satu Mare, in April 1996; the participans will be 4 Romanian and 1-2 Ukrainian archaeologists, as well as 20 Ukrainian students.

6. Dr. P. Roman speaks on the agreements with Acad. P. Toločko, director of the Institute of Archaeology in Kiev, regarding the resumed excavations at Tyras.

Dr. Samoilova, from the Odessa Section of the Institute of Archaeology in Kiev, presents the activity of the Institute an points out the following:

- *Tyras* is an area of interference of Scythians, Thracians and Greeks;
- the site has some difficulties: it is located within the territory of the city of Akerman; over the Roman city there is a medieval layer;
- in spite all difficulties, partial excavations have been performed; transformation of the area into an archaeological reserve has been prepared, in order that the archaeological site could be preserved and restored;

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

- the leader of the expeditions is A. A. Rosohackij;
- the period of investigations is August 1 - October 1;
- at least three years of collaboration are needed;
- V. Cojocaru will be one of the Romanian archaeologists involved;
- representatives of the Odessa Museum will have to be co-opted, too.

Dr. Vl. Vančugov, director of the Odessa Museum points out that investigations at the Orlovka fortress were proposed at the last year's meeting in Mangalia; he found no understanding at the University in Odessa, so he asks for a longer term for the project.

Dr. P. Roman considers he is satisfied with both projects in course and new proposals. He also points out that the Romanian Institute of Thracology very carefully observes scientific rights of collaborators from abroad. "We are glad about the Ukrainian proposals, in memory of Gr. Avachian and A. Nicorescu, the ones who excavated at Tyras. Orlovka was visited by colleagues of Bucharest, who found a high degree of decay there, which asks for protection of the area, followed by a rescue excavation. It is important for us to know who from Odessa excavated there, and to have the agreement of that specialist about collaboration with us. Taking into account the extent of the decay, the Kiev Institute and the Odessa Museum should find possibilities of putting an end to that. During the following days, we will discuss that with Mrs. Samoilova. I have already received an official letter from Prof. Križîckij, and a fax from Kiev, but we will decide what we have to do in this respect, only after the Congress".

For Tyras, it must be decided whether participation of Chişinău and of the museums in neighbouring areas will be accepted.

7. Mention is made of the initiative of a *Centre of Research on the Cucuteni-Tripolje Culture* at Piatra Neamţ; all specialists interested in that field are invited to participate.

I. Vasiliev, who deals with the Volga area, has sent a letter asking for collaboration with us.

Gh. Dumitroaia presents the Piatra Neamţ Museum, with its scientific and material possibilities.

The conclusion drawn from it is that the creation of a Centre like the above-mentioned one is necessary.

So far, in the *Bibliotheca Memoria Antiquitatis*, the collection of articles *Cucuteni aujourd'hui* has been published; then, Dan Monah is going to publish a volume on Cucuteni-Tripolje; another album on the Cucuteni culture is now in the making. Excavations regarding Cucuteni will be done in the Sub-Carpathian area. Gh. Dumitroaia proposes that the Centre should

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

come under the patronage of the International Commission for the Promotion of Indo-European and Thracian Studies.

Dr. P. Roman finds the proposal significant, since Dr. Dumitroaia can employ, for 6 months or 1 year, specialists from abroad, who can study within the program.

8. I. Vasiliev from Samara, in his letter, mentioned several all very interesting proposals. One can already be turned into account: *Lumea indo-europeană între Volga și Carpați* (The Indo-European World between the Volga and the Carpathians). Mr. Vasiliev could not come personally, but he sent a representative, Mr. Močalov. The latter shows that the Institute he belongs to was founded 30 years ago, and has so far published over 30 monographs. The Institute is located in an area of cultural interference between steppic populations of Central Asia and Caucasus, and it has the following problems as its main objectives:

- history of the Volga area from the Neolithic to the Middle Ages;
- the Indo-Europeans of Eastern Europe;
- the Iranians between the Don-Volga area and Mesopotamia;
- the relationship between Indo-Europeans and Finno-Ugrians;
- early pottery and potmaking;
- the man-nature relationship over the border area between Europe and Asia;
- experimental archaeology (potmaking, metallurgy);
- methodology.

At present, the Institute does several rescue excavations; the National Geographic Foundation offers help in mapping of archaeological sites by special methods. American specialists participate in diggings.

Other researches:

- Indo-Europeans;
- late Bronze burial grounds, with a view to the appearence of that age in Eastern Europe;
- interest in contacts with specialists of the former URSS, Europe and USA;
- horse-breeding;

Mr. Močalov proposes the inclusion of his Institute in the activity of the Mangalia commission, and everybody agrees to it. Financing may come from both sides, for excavations, conferences, symposia, publications. Mr. Močalov has brought from Samara publications for the Romanian Institute of Thracology.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

9. Prof. N. Tasić announces that one of the projects discussed at the Meeting of Balkan Institutes is the organizing of a Symposium on Palaeobalkan (Illyro-Thracian) populations, up to the Adriatic. As regards Serbian-Romanian collaboration, the main point concerns the *Prehistory of the Banat*. According to last years's discussions (with Dr. Gh. Lazarovici, Fl. Medeleț etc.), with support from V. Constantinescu, Chairman of the Romanian Academy, the desired aim would be a common volume.

Acad. M. Garašanin adds something to Prof. Tasić's speech: he shows that he himself organized that symposium, the intention regarding a project on ancient Balkan populations.

Dr. P. Roman finally mentions that, pressed by time, this is the shortest meeting of the Commission. The meeting anticipates the Congress of Thracology, while also being a true mirror of its own achievements. Individual aspects should be separately discussed, for a better efficiency. Proposals are expected as regards the organizing of Commission proceedings in other countries. This said, the proceedings of the 6th Meeting of the International Commission for the Promotion of Indo-European and Thracian Studies (ICPIETS) are closed.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

V. PERSONALIA

ALFRED PROX WURDE 90

Im Jahr 1941 erschien in Kronstadt der Band *Die Schneckenbergkultur*. Der Autor, Alfred Prox, war damals 35 Jahre alt. Er wurde in Bukarest am 17. Oktober 1906 geboren und verbrachte seine Kindheit und die ersten Schuljahre in der Stadt an der Dâmboviţa. Später (1920) siedelte er nach Kronstadt über, erlernte den Beruf eines Radiotechnikers und hatte als Hobby die Speologie und Archäologie. Ab 1934 beschäftigte er sich neben der Betreuung des *Burzenländer Sächsischen Museums*, auch mit der wissenschaftlichen Forschung. Seine Interesse galt hauptsächlich der Vorgeschichte und deshalb ist es nicht überraschend, daß sein Hauptwerk sich auf die Bronzezeit bezieht.

Sein Weg wurde durch die Persönlichkeit von Julius E. Teutsch, Gründer einer Bergwacht und Höhlenkompanie, und von Dr. Erich Jekelius, Leiter des Museums (ab 1936), geprägt.

Drei Jahre nach der Veröffentlichung seiner *Schneckenbergkultur*, also 1944, verläßt Prox Rumänien und zieht nach Deutschland. Die Kriegsjahre mit ihren Folgen, wie Militärdienst, den Kämpfen an der Front und der Gefangenschaft, hinterließen ihre Spuren. Es kam leider zu einer Unterbrechung seiner wissenschaftlichen Tätigkeit. Diese Lücke wurde dann in den folgenden Jahren geschloßen, so daß heute Alfred Prox als Verfasser von vielen geologischen und hydrologischen Aufsätzen bekannt ist.

Daß er nie sein Heimatland vergeßen hat, zeigen, außer den erwähnten Arbeiten, die sich größenteils auf das Burzenland beziehen, auch seine Verbindungen mit den verschiedenen kulturellen und wissenschaftlichen sächsischen Vereinen, wie z.B. dem *Arbeitskreis Junger Siebenbürgischer Sachsen* (Mitglied ab 1954) oder der *Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde* (ab 1961).

Wenn wir auf seine vorgeschichtliche Forschung zurückkommen, muß betont werden, daß jeder, der sich mit dieser Periode im Burzenland oder ganz Siebenbürgen beschäftigt, Prox's *Schneckenbergkultur* als Standardwerk anzusehen hat. Trotz der neusten Forschungsarbeiten, wie den von Zoltan Székely, Gheorghe Bichir, Petre Roman, Eugenia Zaharia, Alexandru Vulpe, Zsolt Székely, Horia Ciugudean, Valeriu Cavruc u.a., hat jede ernsthafte

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

wissenschaftliche Arbeit Prox's wissenschaftliche Ergebnisse ständig vor Augen.

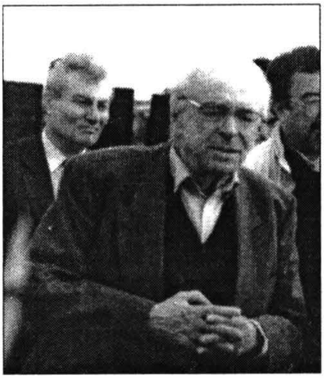
Selbstverständlich wurden im Laufe der Jahre einige seiner Hypothesen in Frage gestellt. So bestreitet z.B. Gheorghe Bichir die Existenz der sogenannten Schneckenberg C-Stufe. Alexandru Vulpe ist der Meinung, daß man nicht von der Schneckenberg-Kultur sprechen kann, sondern daß ihre ältesten Materialien zur Glina-Kultur und die jüngeren der kürzlich definierten Năeni-Schneckenberg-Gruppe angehören. Aber diese Meinungverschiedenheiten mindern keineswegs den wissenschaftlichen Charakter des von Prox 1941 geschriebenen Bandes.

Das gilt auch für seinen im Jahr 1940 veröffentlichten Beitrag *Die Tei-Kultur im Burzenland* (in *Mitteilungen des Burzenländer Sächsischen Museums*, IV). Die jüngsten Arbeiten von Valeriu Leahu, Nikolaus Boroffka oder Cristian Schuster haben ihre Wurzeln in Prox's Aufsatz. Er hat klar festgestellt, daß einige Gemeinschaften der walachischen bronzezeitlichen Tei-Kultur in ihrer III. Stufe nach Siebenbürgen gelangt sind. Diese Tatsache wird heute immer klarer.

Das Rumänische Institut für Thrakologie und alle Vorgeschichtsforscher aus Rumänien wünschen Herrn Alfred Prox zu seinem 90. Geburtstag von ganzem Herzen alles Gute !

Cristian SCHUSTER
(Rumänisches Institut für Thrakologie)

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro



LAUDATIO

LA PROPOSITION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE DE L'INSTITUT ROUMAIN DE THRACOLOGIE D'ACCORDER LE TITRE DE MEMBRE D'HONNEUR DE L'INSTITUT A

M. L'ACADEMICIEN **MILUTIN GARAŠANIN** DE BELGRADE,

MEMBRE D'HONNEUR DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ETUDES SUD-EST-EUROPEENNES ET THRACES

Il y a pour moi un grand honneur de faire la laudatio de la personnalité et de l'activité du M. l'académicien Milutin Garašanin, membre d'honneur du Conseil International des Etudes Indo-Européennes et Thraces.

M. l'académicien Milutin Garašanin, né en 1920 à Belgrade, après des études de philologie classique et d'archéologie à l'Université de Belgrade, a obtenu le doctorat à l'Université de Ljublijana avec une thèse relative à la civilisation de Vinča.

Après les études de Belgrade, il a déroulé durant cinq décennies une riche et valeureuse activité didactique et scientifique, en se remarquant, sur le plan national et international, comme une éminente personnalité dans le domaine de l'archéologie pré- et protohistorique, ainsi que sa femme, Madame le dr. Draga Garašanin, avec qui il a collaboré étroitement tant aux fouilles archéologiques que dans des publications.

Du point de vue didactique, M. l'académicien Milutin Garašanin avec une activité de presque 35 ans, à la chaire d'archéologie de l'Université de Belgrade, a contribué beaucoup, par ses cours et séminaires, à l'élargissement de l'horizon de ses étudiants, en les familiarisant à penser historiquement et dans un espace plus large de données d'ordre archéologique. De même, ses cours tenus aux plusieur reprises sur des thèmes concernant la Préhistoire des Balkans aux Universités Allemandes de Marburg et Heidelberg ont été suivis avec intérêt par l'auditoire.

En ce qui concerne son activité scientifique dans le domaine de la pré- et protohistoire, celle-là est bien connue par les spécialistes de la

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Roumanie et d'autres pays, due à ses recherches concernant le néo-énéolithique, l'âge du bronze, le premier et le deuxième âge du fer, surtout dans la Serbie, la Voivodine, le Monténégro et la Macédoine. Cette activité déroulée au début au Musée de la ville de Belgrade et ensuite au Musée National de la même localité, a été continuée dans la qualité de chercheur à l'Institut d'Archéologie de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts et en qualité de professeur d'archéologie, depuis 1957, à l'Université de Belgrade et de membre de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts.

Parmi les nombreuses fouilles conduites par M. l'acad. Milutin Garašanin, partiellement en collaboration avec Madame le dr. Draga Garašanin, sont bien connues celles de Zarkovo, Anzabegovo, Vršnik, Supska pour le néolithique; Bubanj, Velika Humska, Čako et Supljevec pour l'énéolithique; Belotič, Bela Crkva, Tolisavac et Banyavac pour la Bronze Ancien et Mediana pour le Bronze récent, ainsi que celles de Radanje et de Lanište pour l'âge du fer.

A ces nombreuses fouilles, qui lui ont permis de découvrir et préciser de nouveaux groupes de civilisations préhistoriques, ont participé pour pratique des nombreux jeunes, qui, formés à l'école des fouilles archéologiques du M. l'académicien Milutin Garašanin, sont devenus à leur tour des valeureux chercheurs. D'ailleurs, les préoccupations dans le domaine de la méthodologie des fouilles archéologiques se reflètent aussi dans le "Guide pour la technique des fouilles", publié par lui en 1953 en collaboration avec Mme dr. Draga Garašanin. A cet égard, le dr. Vl. Kondić, dans son article concernant la personnalité du M. l'académicien Milutin Garašanin, paru récemment dans "Starinar", que j'ai utilisé pour cette *laudatio*, il le considère comme le premier professeur nonofficiel de méthodologie du Monténégro.

En dehors des fouilles pratiquées dans le pays, M. l'académicien Milutin Garašanin a participé aussi à la direction des fouilles de l'Ecole Française d'Athènes à Argos et Dikili Tash, ainsi qu'à la direction des nouvelles fouilles de Vinča et dans le camp romain de Pontes, dans la zone des Portes de Fer.

Les résultats des ses recherches sur le terrain, ainsi que les documentations dans des musées, instituts et bibliothèques dans son pays et à l'étranger se reflètent dans ses publications, parues en Yougoslavie et ailleurs. A cet égard, de neuf tomes, parmi ceux publiés plus tard, une place à part l'occupent les deux ouvrages de référence concernant la préhistoire de la Serbie et, parmi les plus anciens, ceux relatifs à la chronologie de la civilisation de Vinča, à la préhistoire de la Serbie, Vojvodine et de la région autonome de Kosovo-Methodja et surtout l'ouvrage de 1958, concernant le néolithique et l'âge du bronze dans la Serbie et la Macédoine, paru dans la

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Série RGK de Frankfurt am Main. Dans la préface de ce dernier est faite la mention que l'auteur a eu comme exemple la synthèse de Ion Nestor sur le stade des recherches préhistoriques en Roumanie, parue dans la même série en 1933 et qui, selon lui, est considéré, après 25 ans, encore utile et non dépassée dans ses éléments essentiels.

Cet ouvrage de 1958 du M. l'académicien Milutin Garašanin a été très utile aux archéologues roumains et, également, à d'autres. Parmi ceux, en m'occupant de dépôts en bronze de la Roumanie, ainsi que spécialement des faucilles et des bracelets de ce territoire, j'ai consulté avec attention en dehors du tome "Katalog Metala" (Katalog der vorgeschichtlichen Metallen) de 1954, de Mme dr. Draga Garašanin, aussi le volume de 1975 concernant les dépôts en bronze de la Serbie et Vojvodine, paru sous la rédaction du M. l'académicien Milutin Garašanin et du M. le professeur dr. Nikola Tasić.

Sauf ces travaux du domaine de la pré- et protohistoire, M. l'académicien Milutin Garašanin a publié aussi en 1961, en collaboration avec le dr. Draga Garašanin, l'ouvrage concernant la Vojvodine et la région de Kosovo-Methodja à l'époque romaine.

En tout, M. l'académicien Milutin Garašanin a publié, seul ou en collaboration, environ 35 travaux scientifiques, dont beaucoup de synthèses, dédiées, parmi d'autres problèmes, aux populations et au groupes culturels paléobalkaniques, travaux édités dans des périodiques de réputation internationale dans son pays et à l'étranger.

Dans ces travaux, en se fondant sur les données archéologiques, historiques et linguistiques, il a accordé attention aux problèmes des Indo-Européens dans le Sud-est de l'Europe, ainsi qu'aux Illyres et Daco-Moesi.

Tous ces travaux présentent un grand intérêt pour les archéologues roumains, surtout pour ceux qui s'occupent de la pré- et protohistoire de la zone du Sud-ouest de la Roumanie, où dans les derniers 20 ans ont été effectuées des importantes fouilles archéologiques dont les résultats ont été publiés dans des travaux, qui présentent, sans doute, intérêt aussi pour les archéologues de la Yougoslavie.

Certains des résultats des recherches du M. l'académicien Milutin Garašanin ont été présentés aussi sous forme de communications et rapports aux différents congrès et colloques nationaux et internationaux de pré- et protohistoire, des études sud-est-européennes, de balkanologie et de thracologie.

L'activité scientifique du M. l'académicien Milutin Garašanin dans le domaine de la pré- et protohistoire a été reconnue par son élection en 1963, comme membre correspondant et en 1973, comme membre titulaire de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts, étant ensuite secrétaire de la

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

section d'Histoire, ainsi que secrétaire général de cette Académie dans la période 1977-1981.

A ceux-ci s'ajoutent les titres d'ancien membre du Conseil Permanent de l'Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques et, de 1971, du Comité Exécutif de cette Union et ensuite celui de vice-président (de 1976) de l'Association Internationale des Etudes Sud-Est Européennes et puis de Président de cette Association dans la période 1984-1989. Dans cette dernière qualité, il a présidé le VIe Congrès International de Sofia d'Etudes Sud-Est-Européennes. Il a été aussi membre du Conseil International de Philosophie et des Sciences Humaines de l'UNESCO dans la période 1984-1986.

À présent, M. l'académicien Milutin Garašanin est membre de l'Académie des Sciences et des Arts de la Bosnie-Herzégovine et de l'Académie des Sciences de la Bavière, membre titulaire des Instituts Allemand et Autrichien d'Archéologie, de l'Institut Italien de Préhistoire et du Centre des Etudes Balkanique, président de la Commission *Lexicon Iconographicum Mithologiae Clasicae* et, de la part de la Yougoslavie, membre dans le comité de rédaction de la publication *Corpus vasorum antiquorum*, membre du Comité d'Honneur de l'Union Internationale des Sciences Pré- et Protohistoriques, Président de la Commission Archéologique de l'Association Internationale des Etudes Sud-Est-Européennes, président de la Commission mixte de l'Histoire Yougoslave-Roumaine et membre de la Commission de l'UNESCO pour une Nouvelle Histoire Culturelle et Scientifique du Continent, dans le cadre de laquelle il a rédigé un chapitre du premier tome de cette histoire.

Dans cette prodigieuse activité internationale, M. l'académicien Milutin Garašanin a été aidé, en dehors de ses connaissances profondes dans le domaine de la pré- et protohistoire, aussi par la parfaite maîtrise des certaines langues de circulation universelle, comme ont constaté tous ceux qui sont venus en contact avec lui, à diverses occasions.

A la fin de cette *Laudatio,* je tiens de mentionner que M. l'académicien Milutin Garašanin a entretenu des étroites et efficientes liaisons avec les spécialistes roumains tant dans la Yougoslavie, où il leurs a facilité une bonne documentation et leurs a donné son concours pour une meilleure collaboration, que dans la Roumanie, à l'occasion des différents déplacements, surtout de la participation aux réunions, colloques et Congrès organisés par l'Académie Roumaine, l'Association Internationale des Etudes Sud-Est-Européennes, l'Institut Romain de Thracologie et par d'autres institutions.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

En 1995 il a participé, avec son épouse, Madame le dr. Draga Garašanin, à la réunion annuelle de Mangalia de la Commission Internationale Consultative pour la Promotion des Etudes Indo-Européennes et Thraces de l'Institut Roumain de Thracologie, en mettant en discussion, par ses pertinentes interventions, des différentes problèmes de recherche dans le domaine de la thracologie.

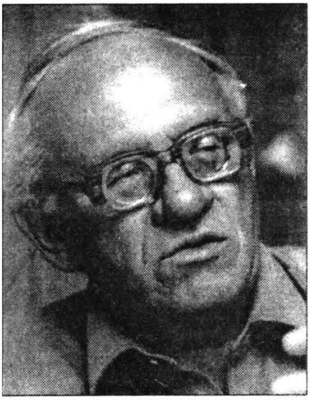
Le Conseil Scientifique de l'Institut Roumain de Thracologie de Bucarest, en appréciant la valeur particulière des contributions du M. l'académicien Milutin Garašanin dans le domaine du pré- et protohistoire, inclusivement à la thracologie, a décidé de lui accorder le titre de *Membre d'Honneur* de cet Institut, en lui offrant la diplôme, par laquelle est confirmé ce titre.

De la part de la direction de cet Institut et de moi même, je vous prie, M. l'académicien Milutin Garašanin, de recevoir nos chaleureuses félicitations et, en même temps, nos sincères voeux de bien, santé et de nouvelles réalisations scientifiques.

Mangalia, le 18 mai 1996

Prof. dr. doc. Mircea Petrescu-Dîmboviţa
MEMBRE TITULAIRE
DE L'ACADÉMIE ROUMAINE

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro



LAUDATIO

THE PROPOSAL OF THE SCIENTIFIC COUNCIL OF THE ROMANIAN INSTITUTE OF THRACOLOGY TO CONFER THE TITLE OF THE HONOURABLE MEMBER OF THE INSTITUTE TO

MR. ACAD. PROF. DR. **Vadim M. Masson,**
(ST. PETERSBURG)

It is a great pleasure for me, as an archaeologist and a member of the International Scientific Council for the Promotion of the Indo-European and Thracian Studies, on behalf of the Republic of Moldova, and as the director of the Institute for Archaeology and Ancient History of the Moldavian Academy of Sciences to present this Laudatio, devoted to the personality and activity of Mr. Acad. Prof. Dr. V. M. Masson, on the occasion of the present meeting in Mangalia, organised by the Romanian Institute of Thracology.

V. M. Masson.

For the first time I met this remarkable man, as a student at the Faculty of Historical Studies of the Leningrad State University. V. M. Masson was already a young doctor in historical sciences at that time and had a course entitled "Middle Asia and Ancient East". His face enhanced the impulses of an inexhaustible energy, peculiar to an encyclopaedic vivid intellect with a brilliant knowledge of the subject, which was presented to us in a wittily manner.

The lecturer's talent was splendidly paired by his brilliant field researcher skill, that I could notice in 1955 during the Karakum expedition, headed by V. M. Masson. These surveys still continue at present. The excavations were carried out on the most ancient Central-Asian centre of the proto-urban Bronze-Age civilisation - Altyn-depe. Each time V. M. Masson arrived in Ashkabad, the quiet peaceful life of the local archaeologists immediately ceased. The vortexes produced by V. M. Masson involved them into tireless activities.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

The expedition revealed a remarkable scientific intuition of V. M. Masson. While running and thinking all over the territory of the site, he has stubbornly searching for location, in order to dig new trenches. He never failed. The constructions, revealing very precious information, accompanied by rich material, were discovered on each of the chosen locations. It is enough to think of his early surveys on the ancient agricultural settlement of the VIth millennium B.C. - at Jeitun, which became famous all over the world for its cultural patterns regarding the first farmers and stock breeders. It was V. M. Masson, who singled out the particular Jeitun culture - a constitutive part in the system of the Old World agricultural communities. Following G. Child, he worked out the Neolithic revolution's problem on the basis of new concrete materials, that resulted as publishing the well-known monograph "Settlement of Jeitun. The Formation of the Producing Economy", issued in Leningrad in 1971. The book was translated in Hungary and Jeitun itself, as a standard monument, entered all the handbooks and important general topics on primitive cultures. One can also think about the discovery of the proto-urban Altyn-depe civilisation, dated back to the late IIIrd - early IInd millennium B.C. on the territory of the Karakum desert. The monumental temple complex, including a nobility estate and a space inhabited by potters, were unearthed here.

A golden wolf-head and a golden bull-head, encrusted with turquoise insets were discovered in the priests' tombs. In the concluding monograph devoted to this monument, Altyn-depe was introduced into the system of the early oriental civilisations. This book was published in 1981 and then fully translated in the USA. For these works, V. M. Masson was awarded the State Prize of the Republic of Turkmenistan. He continued the study of the ancient civilisation phenomenon and in 1989, in Leningrad, he published the important monograph entitled "The First Civilisations". The ancient civilisations of Middle East, India, China, Peru and America were successively reviewed here. It is hard to over-estimate the importance of this book. I can only quote the opinion of a prominent scientist, namely academician A. Babaev, who wrote: « Even a superficial acquaintance with the book "The First Civilisations" allows the conclusion that these had a global character and shows its inestimable contribution into the world archaeology ».

The importance of V. M. Masson's studies is not limited to research works. He started his field surveys by the study of the Middle-Asian monuments, preceding the conquest of these provinces by the Achaemenids. So he excavated Yaz-depe, where a fortified citadel with a residence of a ruler from the pre-Achaemenid epoch, from the time of Zoroastrian and Avestic hymns, was unearthed. The Yaz-depe excavations and especially the complexes of Yaz I, II and III play an important role as a pattern for the Middle-Asian archaeology.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

According to the archaeological periodisation, Yaz-depe is related to the Early Iron Age. Alongside with it the range of research interests embraces many epochs beginning from the Palaeolithic. As for studying the numismatics and written sources, he paid much attention to the history of the pre-Arabian East, that was particularly reflected in the two-volume "History of Afghanistan". This was written in co-authorship with the East-expert V. A. Romodin and published in Moscow, in 1964-1965. The ancient monuments of Middle Asia were introduced into the system of the world archaeology by the book "Middle Asia and Ancient East" (Moscow, 1964). V. M Masson paid a lot of attention to the study of the Kushansk culture of Ist-IVth centuries B.C. The issues related to the ancient history of Middle Asia, especially the dynamics of urbanisation were reviewed in his book "The Land of Thousand Towns" (Moscow, 1966). In 1969, this book, translated into Japanese, was published in Tokyo and in 1982 the reviewed and supplemented edition of this work was published in Germany.

A part of V. M. Masson works is devoted to the theoretical and methodological issues of archaeology and historical sciences on the whole. He even proposes to give the name of the sociological archaeology to the works on social and economic interpretation of archaeological data. His book "Economy and Social Order of Ancient Communities" is devoted to these issues (Leningrad, 1986). A particular attention is paid here to the early agricultural societies of the Middle East and the Balkans. An important number of workshops and seminars were organised by V. M. Masson in Leningrad, as well as in other centres, in particular in Armenia, Turkmenistan and Ukraine. In the recent years, his activities were connected with the issues of the cultural genesis. Both of these research directions - anthropological and sociological - were realised in V. M. Masson's book "Historical Reconstructions in Archaeology", whose first edition was published in Frunze, in 1990, and the second revised one in Samara, in 1996. New research aspects and trends of his activities testify for his interest in various investigation domains. It is enough to think about the concept of interaction between traditions and innovations, cultural transformation types, issues of cultural integration. Recently V. M. Masson's new book "The Palaeolithic of the Eastern Europe (Issues of Palaeoeconomy, Cultural Genesis and Social Genesis)" (1996) has appeared on the archaeologist's working desk. It reviews the research attitudes towards the formation of ancient societies, issues of concrete historical pluralism, natural environment and systems of socio-cultural adaptation, dynamics of economy and population during the Palaeolithic epoch, upper Palaeolithic societies as a historical phenomenon, ecological stress of Holocene and rhythms of cultural genesis.

Since 1982 he is the chief of the Leningrad division of USSR AC Institute for Archaeology (at present Institute for History of Material Culture,

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

of the Russian Academy of Sciences) and he plays and important role in the international co-operation between the CIS countries, as well as with Western ones, organising joint programmes and workshops in Denmark, Poland, Ukraine, Byelorussia, Tadjikistan and other countries. At present, as head of one of the leading Russian archaeological institutions, he works out general issues of archaeology and history. He also pays attention to the issues related to Middle East and the Balkans during the Bronze Age. He considers these societies as highly developed early complex societies of the pre-state epoch. He also supervises the revue "The Ancient Societies of the Caucasus in the Palaeometallic Epoch (Early Complex Societies and Cultural Transformations)"(1997), and publishes synthetic articles.

A young man, who graduated at the age of 19 the Middle-Asian State University at the chair of Middle-Asian archaeology, headed by his father - academician M. E. Masson, and who passed at a rapid pace the post graduate courses in 1950-1953 at the Leningrad division of the USSR AC Institute for Archaeology, under the guidance of the world-known archaeologist and expert for the East M. M. D'jakonov, and who defended his thesis for a candidate degree at the age of 25 and that for a doctor's degree at the age of 33, V. M. Masson became a prominent scientist. V. M. Masson's numerous and diversified works, published in various revues in Russia, CIS and Western countries testify to it. He wrote more than 32 monographs and over 500 articles. V. M. Masson's works have been published in the USA, England, Germany, Japan, France, Italy etc.

Due to his talent as a scientist and research organiser, combined with a talent of a brilliant professor, V. M. Masson has created a whole school of eminent archaeologists, whose representatives work in Russia, Turkmenistan, Uzbekistan, Tadzhikistan, Kyrgyzstan, Moldova, Armenia, Kazakhstan, Vietnam, Korea etc.

The research and organising activities of V. M. Masson have obtained the world recognition and fame. At present, he is a member of the Russian Academy for Natural Sciences, of the Turkmenistan Academy of Sciences, of Royal Academy of Denmark for Sciences and Literature, correspondent and honourable member of various institutes and societies in Great Britain, Germany, Italy etc. Many scientists rightfully consider V. M. Masson (prominent experts for the East among them) to be one of the most important Russian archaeologists and historians of our time, a world-known scientist.

Director of the Institute
for Archaeology and Ancient History
of the Academy of Sciences of Moldova
Dr. V. DERGAČEV

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

VI. LISTE DES ABREVIATIONS

Анали	**Анали. Списание за история, класическа култура и изкуствознание. София** (Journal of History, Classical Culture and Art History. Sofia)
Археология	**Археология. Орган на Археологическия институт и музей при Българската академия на науките. София**
БФ	**Български фолклор. Българска академия на науките. Институт за фолклор. София**
ГДА-НБУ	**Годишник на департамента по археология. Нов българкии университет. София** (Annuary of the Department of Archaeology - NBU. Sofia)
ЗММ-СА	**Зборник Музеја на Македонија. Серија Археологија. Скопје**
ИАИ	**Известия на археологическия институт. София** (Bulletin de l'Institut d'Archéologie. Sofia)
ИМЮБ	**Известия на музеите от Южна България** (Bulletin des musées de la Bulgarie du Sud). **Пловдив**
История	**София**
Минало	**София**
Марица-Изток	**„Марица-Изток", 3. Експедиция „Марица-Изток". Археологически проучвания. Раднево**
ПрИ	**Проблеми на изкуството. Институт за изкуствознание при Българската академия на науките. София**
СпБАН	**Списание на Българската академия на науките. София**
Archeologija-Kiev	Archeologija. Institut Archeologij, Kiev
BalcPosnan	Balcanica Posnaniensia. UAM, Poznañ
BHR	Bulgarian Historical Review (Revue bulgare d'histoire). Sofia
CCDJ	Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos, Muzeul Dunării de Jos, Călăraşi
Cercetări arheologice...	Cercetări arhcologice în aria nord tracă, I, Institutul Român de Tracologie, Bucureşti, 1995.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro

Chiron	Chiron. Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts. München
Novensia	Novensia Badania Expedicji Archeologicznej Universitetu Warszawskiego w Nowae
Orpheus, 5	Orpheus. Journal of Indo-European and Thracian Studies. Sofia
Peuce	Peuce. Institutul de Cercetări Eco-Muzeale, Tulcea
Probleme actuale...	Probleme actuale ale istoriei, economiei şi culturii moldovenilor de la est de Prut. Originea şi dezvoltarea tracilor de la est de Carpaţi, Caietul 1 (Problémes actuels de l'histoirc, l'économie et la culture des Moldaves à l'est de Prout. L'origine et le développement des thraces à l'est des Carpates), Cahier no. 1, Chişinău
PZ	Prähistorische Zeitschrift, Berlin
RPRP	Reports of Prehistoric Research Projects. Sofia
Spaţiul cultural al Dunării...	L'espace culturel du Danube moyen et inférieur - traditions et perspectives de la cohabitation, Reşiţa, 1995.
The Thracian World...	The Thracian World at the Crossroads of Civilisations, The 7th International Congress of Thracology, May 20-26, 1996, Constanţa-Mangalia-Tulcea, Romania, Bucharest, 1996.
The Vinča Culture...	La culture Vinča, son rôle et ses rapports culturels, Bibliotheca Historica et Archaelogica Banatica, II, Timişoara, 1996.
Thracia, 11	Thracia, 11. Studia in honorem Alexandri Fol. Serdicae
Thraco-Dacica	Thraco-Dacica. Institutul Român de Tracologie, Bucureşti
Tropis, III	Tropis III. Third International Symposium on Ship Construction in Antiquity. Athens
Vie privée...	Viaţă privată, mentalităţi colective şi imaginar social în Transilvania, (Vie privée, mentalités collectives et imaginaire social en Transylvanie), Oradea-Cluj, 1996.

https://biblioteca-digitala.ro / http://www.instarhparvan.ro